**Лепбук «Музыкальный калейдоскоп»**

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей детей в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

***Игры:***

«Четвёртый лишний»

«Волшебный круг»

«Поющая гусеница»

«Ритмослов»

«Три кита»

«Музыкальные загадки»

«Оркестр»

«Песенка на лесенке»

«Узнай песенку по картинке»

«Раскрась музыкальную картинку»

***Музыкально-дидактическая игра «Три кита»***

Данный дидактический материал представляет собой домик, в верхних окошках которого расположены три кита музыки и конверт с набором карточек с изображением различных музыкальных жанров: танец, песня, марш.

***Цель:***

обогащать музыкальный опыт детей и развивать умение определять жанр музыкального произведения в процессе слушания музыки.

***Вариант 1.***

Ребенок самостоятельно раскладывает в окошечки карточки, соответствующие жанрам музыки, при этом называет жанр.

***Вариант 2.***

Взрослый предлагает ребенку прослушать отрывок музыкального произведения. Ребенок выбирает карточку, которая соответствует жанру этого музыкального произведения и размещает ее в пустом окошечке.

***Вариант 3.***

Детям показать панно (коллаж), предложитьпослушать стихотворение, ответить на вопросы. Стихотворный текст с **1-го**по **4-й**лучше брать на начальном этапе работы, а пятое стихотворение использовать уже на закрепление знаний. После прочтения стихотворного текста педагог предлагает детям определить жанры музыкальных произведений. Заранее оговаривается, как дети будут отвечать: словами (индивидуально или хором), выполнять характерные движения под музыку или поднимать карточки того же цвета, что и соответствующий данному жанру кит (изображенный на панно).

**1-й** Три кита (как мир когда-то),

Держат Музыку, ребята.

В море звуков поживают,

ЖАНРАМИ их называют!

Первый – МАРШ, и все ребята

Маршируют как солдаты.

Кит второй зовётся ПЕСНЯ,

Петь нам очень интересно.

Ну, а ТАНЕЦ – третий кит,

Этот жанр всех веселит,

Мы попляшем от души.

Как же жанры хороши!!!

**2-й** Мы шагаем как солдаты,

а) Значит что звучит, ребята? - МАРШ.

б) Что за жанр звучит, ребята? - МАРШ.

**3-й** Громко, тихо мы поём,

Целой группой и вдвоём,

Лишь бы было интересно.

а) Помогает всем нам… ПЕСНЯ.

б) Этот жанр зовётся… ПЕСНЯ.

**4-й** Мы сегодня в вальсе кружим,

Ну, а завтра - с полькой дружим.

В пляску русскую пойдём!

Что за жанр мы заведём? – ТАНЕЦ.

**5-й** Три жанра в музыке у нас,

Все знают: **Песня, танец, марш**!

Под марш идём мы на парад,

Чеканит шаг за рядом ряд.

Под песню – куколок качаем

И с песней Новый год встречаем!

А танцев разных в мире сколько,

Что хочешь - попляши под польку,

Иль в вальсе тихом закружись,

Иль в пляске русской покажись!

Ты маршируй, пляши и пой,

Но не забудь стишок простой:

Три жанра в музыке у нас…

Запомнил? **Песня, танец, марш!!!**

***«Ритмические загадки»***

***Цель:***развитие у детей чувства ритма.

Из конверта ребенок выбирает карточку с ритмическим рисунком и самостоятельно выкладывает его на магнитной полосе, либо прохлопывает его в ладоши. Данное задание может выполнять как один ребенок, так и несколько детей, поделив карточки между собой.

***«Узнай песенку по картинке»***

***Цель:*** развитие музыкальной памяти детей.

***Игра «Музыкальное путешествие»***

Игра может быть использована для диагностики.

В игре принимают участие два – три ребенка. Каждый по очереди бросает кубик, выполняет фишкой необходимое количество ходов. На желтом кружочке – музыкальные задания, красный кружок – пропусти ход, синий – три хода вперед.

***«Музыкальные загадки»***

***Цель:***

Закреплять знания детей о музыкальных инструментах.

***Игра «Волшебный круг»***

***Цель:*** закрепление музыкального материала о праздниках.

Дети крутят верхний круг, совмещая картинку праздника с разученной песней. Называют праздник и песню, поют песню.

***«Четвёртый лишний»***

***Цель:*** закреплять знания о музыкальных инструментах; развивать способность к анализу, исключая из ряда предметов один не соответствующий (струнные, клавишные и т.д.).

***«Поющая Гусеница»***

***Цель:*** учить детей определять движение мелодии.

***«Ритмослов»***

***Цель:*** развивать чувство ритма.

***«Оркестр»***

***Цель:*** знакомить детей с видами оркестров, учить определять принадлежность музыкальных инструментов к видам оркестра.

Дети играют самостоятельно или со взрослым. Задание разложить карточки с музыкальными инструментами на большую карточку с кртинкой оркестра.

***«Песенка на лесенке»***

***Цель:***развитие чувства ритма, слуха, памяти, воображения, речи.  
Игра «Песенки на лесенках» - ещё один вариант ритмического упражнения с изменением высоты звуков. Ребёнок здесь учится ориентироваться на клавиатуре, изменяя высоту звуков в соответствии с рисунком. Вариантов с диаграммой множество.

а) можно предложить ребёнку рассмотреть диаграмму в красном цвете и определить направление мелодии (сначала вверх, потом вниз);

б) определить, сколько коротких звуков и длинных (два коротких, 3 длинных), куда они идут: вверх или вниз (3 звука вверх, потом два вниз);

в) сыграть мелодию на инструменте от звука до (варианты : от ре, от фа, от си);

г) прохлопать ритм мелодии и подобрать к нему слова (Я иду гулять);

д) придумать свою лесенку, нарисовать её в альбоме, сочинить слова.