



*Итог обыденной работы -
Восторг волшебного
полёта!
Всё это - дивное явление -
Занятие, рождённое
вдохновеньем...*



**Обеспечение положительного
эмоционального состояния
ребенка в период адаптации к ДОУ
средствами изобразительной
деятельности ранний возраст
с 2 до 3 лет
*Консультации для родителей***

Составитель: Демина М.В.
Воспитатель МБДОУ ДС
«Академия детства»
сп комбинированного вида № 172





ВИДЫ НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ

С детьми младшего дошкольного возраста используют следующие техники нетрадиционного рисования:



Рисование солью, песком



- Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, творческой и практической деятельностью ребёнка.
- Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, способствует повышению уровня развития творческих способностей.
- Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную адаптацию ребёнка к ДОУ, стимулирует положительную реакцию на расставание с родителями.

Для реализации поставленных задач предлагать ребёнку несколько занимательных занятий «завлекалок», чтобы облегчить расставание с родителями (на период адаптации).

На время адаптации ребёнка к ДОУ дома больше уделять ребёнку время, больше рисовать с ним, пусть ребёнок самовыражается посредством рисования красками (рисование пальчиками, ладошкой) печатками, пробует красками на больших размерах бумаги. Это отвлечёт ребёнка на время от будущего расставания с семьёй.

Ранний возраст – время многочисленных экспериментов, где главный исследователь – ребёнок. У малыша после года продолжается «роман с

окружающим миром», поэтому изучение предметов, игрушек, инструментов, материалов и выполнение всех возможных способов действий с ними очень важны и интересны для него. Он «тестирует» предметное окружение и очень не любит запретов, которые ограничивают его деятельность. Как только ребёнок научится манипулировать с одним предметом, он стремится проявить себя, «самовыразиться» с его помощью: громко гремит погремушкой или стучит ею по столу, нажимает кнопки на пульте или клавиши на пианино, оставляет следы фломастером или карандашом на бумаге.



ПЕЧАТАНИЕ И РИСОВАНИЕ КРАСКАМИ

Игры с красками для детей от 1 года до 1 года 6 месяцев

В этих играх инструментами для рисования будут собственные ладони малыша, поэтому их правильнее назвать играми с красками, а процесс работы с ними - печатанием. Однако мы считаем возможным в объяснениях малышу использовать именно слово «рисование».

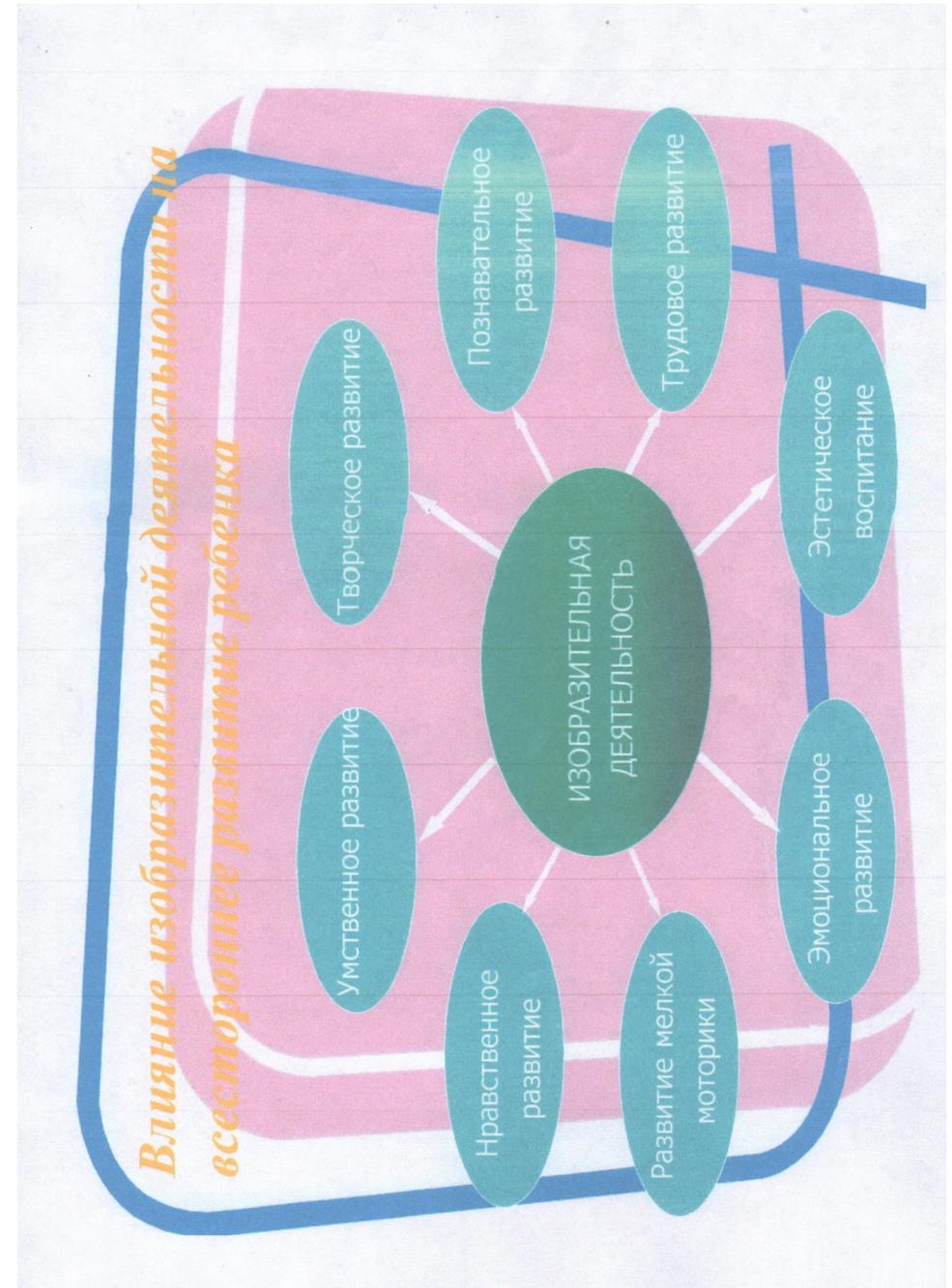
Знакомство с бумагой и краской

Приготовьте чистый лист бумаги размером А3 и гуашь одного цвета, желательно любимого малышом. Если вы не знаете, какой цвет ему больше нравится, возьмите любую яркую пастообразную гуашь.

Посадите ребенка за стол. Положите перед ним плотный белый лист. Возьмите его руки в свои и погладьте ими бумагу. Скажите: «Какой белый лист! Какой прохладный лист, гладкий и приятный!». Возможно, ребенок сам захочет провести чистой ладошкой по бумаге, предоставьте ему такую возможность. Скажите: «Мы будем рисовать на этом листе!». Возьмите малыша за запястье правой руки (кисть руки должна быть свободной), опустите его ладошку в блюдце с краской и приложите к чистому листу бумаги - на нем останется отпечаток. Скажите: «Ой, как красиво получается! Твоя ладошка осталась на листе бумаги». Цвет пока называть необязательно, а вот ощущения, которые, на ваш взгляд, испытывает



ребенок, называть нужно. Еще раз окуните его руку в гуашь и приложите ладошку к листу несколько раз - на листе окажется много следов. Возможно, малыш потянется к блюдцу с краской левой рукой или сразу двумя руками - позвольте ему это сделать. Пусть шлепает ладошками по листу бумаги и радуется новым ощущениям. Когда рисунок высохнет, покажите его близким взрослым в присутствии малыша, похвалите юного художника.



и затем рисует им линии или закрашивает предмет внутри контура.

Рисование ладошкой. Ребенок опускает всю ладонь в мисочку с гуашью, разведенной водой, и делает отпечаток на бумаге внутренней стороной ладони.

Оттиски печатками картофеля. Ребенок берет печатку из картофеля за кончик, опускает другой ее конец в гуашь и прижимает к бумаге для получения отпечатка, потом берет другую печатку и делает новые оттиски другого цвета.

Рисование кистью и красками (гуашевыми и акварельными). Ребенок держит кисть тремя пальцами чуть выше железного наконечника, опускает в воду кончик кисти и набирает краску только на ворс; проводит всем ворсом кисти широкие линии или старается аккуратно и ровно закрашивать поверхность, не выходя за линии контура.

Рисование цветными карандашами. Ребенок держит карандаш в правой руке между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным, не слишком сжимая пальцы и не слишком близко к отточенному концу.

Бумага для рисования

Для рисования красками понадобится плотная, пористая, слегка шероховатая бумага, обычно она продается с пометкой «Для рисования акварелью». Для печатания ладошками и рисования кисточкой и красками нужна бумага А4 (альбомный лист) и А3 (лист в два раза больший); для рисования маркерами, фломастерами и карандашами - бумага в половину и четверть альбомного листа. .

Краски для печатания

Сначала детям в возрасте около 1 года предлагают краски, они вызывают наиболее яркие эмоции. Для печатания ладошками и пальцами используйте безопасную, нетоксичную гуашь, которая так и называется - «пальчиковая» (finger paints «Jovi»). Это пастообразная краска, она плохо разводится водой, но зато хорошо смывается с рук и отстирывается.

Маркеры, фломастеры и карандаши

После знакомства с красками для печатания предложите ребенку маркеры, фломастеры и карандаши (именно в такой последовательности). Маркер без особых усилий со стороны ребенка оставляет яркий и широкий след. Фломастер имеет более топкий стержень и заставляет юного художника учиться регулировать силу нажима. Известно, что малыши предпочитают рисовать именно маркерами и фломастерами. Начиная с 1 года 6 месяцев чаще предлагайте ребенку цветные карандаши. Рисование

ими требует избирательных действий мелких мышц руки и способствует развитию межой моторики. Карандаши нужны мягкие и средней мягкости, шести цветов.

Игры, которые предлагаются далее, можно использовать при рисовании на листе бумаги, а также палочкой на песке, мелом на доске и асфальте, пальцем на запотевшем стекле. Это развивает восприятие и способствует накоплению умений владения разными инструментами.

Для ребенка так важен сам процесс, что он пока не обращает внимания на цвет маркеров, фломастеров и карандашей: с удовольствием заполняет лист бумаги линиями одного цвета. Поэтому ближе к 2 годам взрослому нужно привлекать внимание малыша к разноцветным маркерам, карандашам и фломастерам, называть их цвета.

Кисточки и краски

После того как малыш опробует себя в рисовании маркерами, фломастерами и карандашами, покажите ему, как рисовать кисточкой и красками, - это сложнее. Гуашь нужно подготовить - развести ее водой. Для этого специальной лопаточкой или палочкой немного краски (примерно пол чайной ложки) положите в блюдце или розетку. Несколько раз опустите кисточку в стакан с водой и аккуратно размешайте краску до консистенции густой сметаны. Приучайте ребенка набирать кисточкой краску и убирать лишнюю, отжимая о край розетки. После рисования вместе промойте кисть (банка с водой

Занятия по рисованию строятся по следующему примерному плану:

- создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости (загадки, песни, потешки; сказочный персонаж, нуждающийся в помощи игры-драматизации, упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижная игра);
- изображение предмета (рассматривание и ощупывание предмета, в некоторых случаях показ приемов изображения);
- доработка рисунка дополнительными элементами (нужно обращать внимание детей на выразительные средства — правильно подобранные нужные цвета, интересные детали);
- рассматривание полученной работы (детским рисункам дается только положительная оценка; дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои работы)

Интересные сюжетно-игровые задания вызывают у детей желание выполнить свою работу как можно лучше.

Перечислим способы рисования, используемые в работе с детьми 3-6 лет.

Рисование пальчиками. Ребенок смачивает пальчик в мисочке с водой, набирает гуашь на кончик пальца и прижимает его к листу бумаги, делая точки.

Рисование поролоновым тампоном. Ребенок держит тремя пальцами поролоновый тампон за кончик, а другой его конец опускает в гуашь, разведенную водой

ОПИСАНИЕ СПОСОБА	
ВОЗРАСТ - с 3 лет	
ВИД	МАТЕРИАЛЫ
Оттиск	Овощи (картофель, морковь, редис и т.д.), нож, одноразовая вилка, шариковая ручка или фломастер, гуашь.
ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ	
<ul style="list-style-type: none"> • Овощ разрезать пополам (вдоль или поперек, зависит от необходимого формата) • Нанести рисунок на срез. • Вырезать ножом по контуру, чтобы он возвышался на 1-2 см. • Вставить одноразовую вилку вместо ручки. 	
СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ – Пятно, фактура, цвет	

должна стоять, рядом) и осушите ее с помощью салфетки из ткани.

Используйте широкую или круглую кисточку (не менее № 10) с толстой и жесткой натуральной щетиной



и гуашь фирмы «Гамма» - она яркая, легко разводится водой и легко смывается.



Специальная одежда

В жаркое время года играть с красками малыш может в трусиках, без рубашки и майки. В остальное время для рисования выделите специальную одежду.

Организация места для рисования

Детям удобнее рисовать за столом. Он должен быть хорошо освещен и покрыт клеенкой. Необходимо запастись влажными салфетками из ткани для очищения рук. Кисточка и карандаши должны стоять в стаканчике или на подставке. Приучайте ребенка не разбрасывать их. Приспособления и место для рисования должны быть привлекательными для малыша, чтобы ему хотелось рисовать.

Можно рисовать, расположившись на полу, или использовать прочный и устойчивый детский мольберт высотой 70-80 см. На него крепят лист ватмана, на выступ с высоким барьерчиком у основания доски ставят баночку с водой и розетку с краской. Работа с красками требует осторожного и аккуратного обращения. Приучайте кроху после рисования все убирать в определенное место.