**Перспективное планирование (подготовительная к школе группа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Занятия** | **Наблюдение,**  **рассматривание** | **Игры** | **Художественная**  **литература** | **Работа с родителями** |
| **Сентябрь** | 1.Занятие «Ты пришел в музей»  (просмотр видеофильма из серии «Русский музей детям»)  2. Экскурсия в «Летний сад»  3. «Лето прошло» (рассматривание пейзажей И.И.Шишкина «Рожь», «Корабельная роща», «Перед грозой») | Наблюдение за растительным миром: показать как осенняя окраска листьев с преобладанием желтых и коричневых тонов придает пейзажу особую, чарующую силу. Обратить внимание на красоту плодов деревьев и кустарников: наиболее эффектны плоды боярышника, калины, рябины, шиповника.  Наблюдение за яркой окраской осенних цветов: как меняется их окраска в солнечный день, после дождя в разное время суток. | «Времена года» - закреплять знания детей о сезонных изменениях природы, о цветовой гамме, присущей тому или иному времени года. | * В Авдиенко «Осень», * К Бальмонт «Осень», * Ю.Коваль «Фарфоровые колокольчики», * Л.Межева «Маленькая ёлочка», * Н. Сладков «Осень на пороге», «Кто куда», * И. Соколов-Микитов * «Осень в лесу», «Листопадничек», * И.Токмакова «Деревья» | Консультация «Живопись учит смотреть и видеть» |
| **Октябрь** | 1. «Пейзаж» (просмотр видеофильма из серии «Русский музей детям») 2. «Образ осенней природы в картинах художников И.Левитана и И.Остроухова «Золотая осень» | Наблюдение за растительным миром: обращать внимание на красоту осеннего пейзажа, вызвать радостное переживание от восприятия красоты осеннего парка. Рассмотреть деревья: жёлтые, багряные, золотые, пёстрые, разноцветные, красивые… Наблюдать как по разному во время листопада опадают с деревьев листья: у клёна долго кружатся, у осины стремительно падают в низ.  Ежедневно наблюдать за небом: чистое, яркое, светлое, лучезарное, нежно-голубое в солнечную погоду. Полюбоваться небом сквозь листву рябины, берёзы. В солнечные дни рассмотреть тени от деревьев, от построек. | «Перспектива» -закрепить знания о перспективе, линии горизонта, удалённости и приближении предметов, переднем и заднем плане картины. | * Благинина Е.   «Улетают, улетели…».   * Майков А. «Осень». * Михалкова И.   «Как обидно».   * Плещеев А.   «Скучная картина».   * Пришвин М.   «Осинкам холодно», «Золотой луг».   * Пушкин А. С.   «Унылая пора», «Уж небо осенью дышало…».   * Твардовский А.   «Лес осенью». | Семинар- - практикум «Как прекрасен этот мир, посмотри…». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | 1.Экскурсия в экологический центр на выставку поделок из овощей и природного материала.  2.Рассматривание натюрморта И. Хруцкого «Цветы и плоды». | Рассматривание овощных культур и фруктов.  Ежедневное наблюдение за небом: пасмурное, серое, печальное, тревожное.  Наблюдение за деревьями: обращать внимание детей на особо художественную фактуру стволов и ветвей берёзы, ивы, рябины (желтоватые и бордовые ветки ивы, шиповника, белый ствол берёзы…).  Наблюдение за небом: в солнечный день посмотреть на ярко-голубое небо сквозь кружевные сплетения веток, освещённых косыми лучами солнца. | «Составь натюрморт» -закреплять знания о жанре натюрморта, учить составлять композицию по собственному замыслу, по заданному сюжету. | * Александрова З.   «Букет».   * Орлова В. «Цветы». * Ильяс Таптыг «Роза». * Джафар Чуяко   «Про яблоко». | Круглый стол «Знакомим дошкольников с натюрмортом». |
| **Декабрь** | 1.Экскурсия в Летний сад.  2. «Идёт волшебница зима».  Рассматривание картины А.А. Пластова «Первый снег». | Наблюдение за зимним пейзажем. Учить видеть красоту природы во время снегопада: появляются низкие тучи, всё вокруг темнеет, и начинает падать снег. Кажется, что с неба летит пух. Снег белый пушистый падает мохнатыми хлопьями, медленно кружась в воздухе. | «Устроим выставку картин»- закреплять знания детей об основных жанрах живописи: пейзаж, портрет, натюрморт. Упражнять в подборе репродукций к жанрам. | * Никитина Н.   «Встреча зима».   * Киричанский П.   «Мороз».   * Сладков Н.   «Суд над декабрём».   * Суриков И. «Зима». * Пушкин А. С.   «Вот север тучи нагоняя…». | Папка-передвижка «В мире искусства». |
| **Январь** | 1.«Зимняя сказка».  Зимние пейзажи:  И. И. Шишкин «Зима»,  И. Грабарь «Февральская лазурь», К. Ф. Юон «Русская зима».  2. Экскурсия в Захаровский парк. | Наблюдение за растительным миром. Учить замечать красоту деревьев зимнем уборе: изменились очертания деревьев и кустарников (кусты накрылись остроконечными и круглыми шапками, ветки напоминают причудливые оленьи рога). Красивы деревья, когда изморозь развесит на ветках пушистые гирлянды снега.  Ежедневные наблюдения за небом: бледно-голубое, хрустальное, чистое, прозрачное, безоблачное.  Наблюдение за снегом: его оттенками, мягкостью.  Наблюдение за солнцем: яркое (ослепительное) или тусклое. | «Собери пейзаж» -закреплять знаниях о составных элементах пейзажа, о признаках времени года. По собственному замыслу составлять композицию по заданному сюжету: осенний, летний, весенний, зимний. | * Архангельский В.   «Летят снежные пушинки».   * Бальмонт К.   «Снежинка».   * Белозёров Т.«Зимняя ночь». * Маршак С. Я.   «Январь».   * Полуянов И. «Шёпот снегов». * Френкель Н. «На стекле морозный иней». | Приглашение родителей на просмотр занятия с детьми. |
| **Февраль** | 1.Знакомство с былинной живописью «Ознакомление с творчеством В. М. Васнецова в картине «Богатыри». | Рассматривание узоров на стекле. Наблюдение за снегом (меняет свет в зависимости от освещения).  Наблюдение за растительным миром. Как красиво выглядят деревья под снегом. После оттепели ударит мороз, и ветки покроются ледяной корочкой, покачиваясь от ветра, начнут издавать нежный, чуть слышный звон. | «Добрые и злые герои»-учить классифицировать сказочных героев по принципам: добрые и злые, смешные и страшные. Находить героев по заданной теме, обосновывать свой образ. | * Былины «Садко», «Илья Муромец и Соловей – разбойник» , «Про Добрыню Никитича», «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Настасья Микулишна». * Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный». * Сладков Н. «Грачи прилетели». * Степанов В.   «Большая пурга». | Ширма «Сказки и былины в произведениях русских художников». |
| **Март** | Женские образы в портретах  1.К.Маковский «Семейный портрет» 2.И.Е. Репин «На солнце. Портрет Н.И. Репиной дочери художника"  3. А.Дюрер «Мадонна с цветком ириса». | Наблюдение за весенними изменениями в природе.  Наблюдение за весенним небом: в зависимости от погоды – светлое, ясное, приветливое, высокое или грязно-серое, низкое, темное.  Наблюдение за снегом: талый, грязный, местами голубоватый, сероватый, рыхлый. Сугробы оседают, теряют свою белизну.  Наблюдение за облаками. Отметить их изменчивость, увидеть, на что они похожи, описать какие они.  Наблюдение за солнцем: яркое, приветливое, ласковое.  Наблюдение за деревьями: пробуждаются, появляются почки. | «Симметричные предметы» - дать детям понятие «симметричность предметов»; учить находить одинаковые части предметов, составлять их. | * Александрова З.Н.   «Подснежники».   * Алфёров В. «Март». * Маршак С. Я. «Март». * Сладков Н. «Зимние долги», «Медведь и солнце». * Шим Э. «Солнечная капель». | Консультация «Знакомим дошкольников с портретом»  Ширма «Наблюдения в природе весной». |
| **Апрель** | 1.Экскурсия к водоёму.  2. «Весенние воды».  Ознакомление с картиной И. И. Левитана «Весна. Большая вода». | Наблюдение за растительным миром: рассмотреть ветви березы, которая приготовилась раскрыть почки.  Наблюдение за первоцветами: их нежностью, красотой.  Наблюдение за весенним разливом: снег тает, стекает в овраги и под лед в речку. Лед на реке вскрывается, вода поднимается и затопляет берега. В солнечный день в воде можно увидеть отражение неба, деревьев.  Рассмотреть небо: яркое, нежно-голубое, появились кучевые облака (держатся в небе кучками). | «Части суток»- определить к какой части суток (утро, день, ночь, вечер) относятся предложенные пейзажи. | * Аким Я. «Апрель». * Бунин И. «Бушует полная вода…». * Некрасов Н.   «Дедушка Мазай и зайцы».   * Плещеев А. «Весна». * Пушкин А. С.   «Гонимы вешними лучами». | Ширма «Выходной день в музее». |
| **Май** | 1.Экскурсия в Захаровский парк.  2. «Сказка в живописи»  Ознакомление с картиной  В. М. Васнецова  «Алёнушка». | Наблюдение за небом: сияющее, светлое, яркое, чистое.  Наблюдение за солнцем: приветливое, горячее, знойное, лучезарное, пригревает землю.  Когда идет дождь и светит солнце, на небе появляется радуга. Чем крупнее дождевые капли, тем ярче радуга.  Рассмотреть цвета радуги, полюбоваться ею.  Ежедневное наблюдение за красотой пробуждающейся природы. | «Угадай сказку»-развивать у детей восприятие , внимание, память. Учить непринуждённо, составлять слова подходящей картине. | * Бианки В.   «Муравейник зашевелился».   * Майков А.   «Ласточка примчалась».   * Скребицкий Г.   «Счастливый жучок».   * Степанов В. «Чудеса» * Тимошенко Е.   «Ёлочка - метёлочка» | Встреча в художественной гостиной «Красота спасёт мир». |