**Технологическая карта открытого урока музыки. Учитель музыки: Бочарова Анна Владимировна МБОУ "СОШ№5" г. Курчатов Курской области.**

**Предмет :музыка, 1 класс**, 4 четверть, урок №3 ,(УМК:Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина)

**Тема урока: Музыка в цирковом представлении**

**Планируемые результаты:**

**- предметные:** дать представление о музыке в цирке, повторить ранее разученные песни, проследить связь музыкального образа и метро-ритма, определять жанровую принадлежность музыки (песня, танец, марш)

**-метапредметные**: формировать умение строить высказывание, развивать образное мышление и воображение, планирование учебного сотрудничества;

**-личностные:** воспитывать чувство коллективизма, ответственности за выполнение общего дела, любовь к родной природе, развивать эмоциональную отзывчивость.

Используемые технологии: деятельностного подхода, сотрудничества, информационно-коммуникативная, игровая, здоровьесберегающая.

**Оборудование:** фортепиано, проектор, экран, ноутбук, диск "Мир музыки" от компании "Новый диск" (автор проекта Сергеева Г.П.), запись лютневой музыки Ф. да Милано, "Выходной марш" И.Дунаевского, "Клоуны" Д.Кабалевского, учебник "Музыка 1 класс", элементарные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, треугольники, ложки, маракасы, барабаны), слайды с изображениями цирка, клоунов, видеофрагмент циркового представления.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Ход урока** | **Планируемые результаты** | **оборудование** |
| Организационный этап | Приветствие. Орг.момент. Распевание "Добрый день" по до мажорному трезвучию. | Предметные (подготовка голосового аппарата к пению), личностные(смыслообразование) | фортепиано |
| Повторение и закрепление предыдущей темы урока "Чудесная лютня" | Обучающиеся вспоминают разученную ранее народную песню "Ой, бежит ручьем вода".Повторяем слова, мелодию, дети составляют эмоциональный план исполнения песни. Исполняем песню с пластическими движениями (имитация взмахов крыльев птиц больших и маленьких). Учитель включает запись лютневой музыки Ф. да Милано и просит обучающихся вспомнить, что это за музыкальный инструмент и где они уже слышали о нём. Вместе вспоминаем главный смысл сказки "Чудесная лютня"(музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие на слушателей) | Предметные (вокально-хоровые навыки), личностные (эмоциональная отзывчивость, любовь к родной природе), метапредметные (планирование, прогнозирование, обобщение, построение речевого высказывания) | фортепиано, ноутбук с записью лютневой музыки |
| Мотивация к учебной деятельности. Проблемное освоение новой темы "Музыка в цирковом представлении" | Учитель спрашивает, где в жизни мы встречаемся с музыкой. Обучающиеся отвечают, что в самых разных ситуациях можно услышать музыку. Учитель предлагает послушать музыкальное произведение ( "Выходной марш"), обучающиеся должны ответить, где можно услышать такую музыку, если сами дети не догадаются, что такая музыка может звучать в цирке, учитель показывает слайды с изображением цирка. Учитель спрашивает, кто из детей бывал на цирковом представлении. Дети делятся своими впечатлениями. Учитель просит детей сформулировать тему урока, поскольку урок музыки, дети приходят к выводу, что тема урока: "Музыка в цирковом представлении" Запись темы на доске. А нужна ли музыка в цирке, мы же идём на представление не для того, чтобы послушать музыку? Часть детей соглашается с тем, что музыка не обязательна в цирковом представлении, другие не согласны с этим высказыванием. Учитель предлагает вниманию обучающихся компьютерную презентацию "Музыка в цирке" ( диск "Мир музыки", раздел "Изучаем") о роли музыки в цирковом представлении, марши, песни и танцы, их звучание на арене цирка, праздничный эмоциональный строй музыки в цирке ( фото клоунов, гимнастов, эквилибристов, канатоходцев, дрессированных животных в сопровождении "Выходного марша"). После просмотра презентации, путём наводящих вопросов учитель подводит детей к выводу, что язык музыки понятен без переводчика, поэтому без слов может рассказать о любом цирковом номере. Учитель предлагает проверить это на примере музыки Д.Кабалевского ("Клоуны") Кого изображает музыка? Что помогло вам это понять? Дети отвечают, что музыка весёлая и подвижная, поэтому они представили себе клоунов. Учитель просит на странице учебника (69) выбрать слова, которые подходят к музыке "Клоуны". | Метапредметные ( анализ, обобщение), личностные ( развитие познавательного интереса)  Метапредметные (целеполагание)  Метапредметные ( анализ, сопоставление) | Ноутбук, запись "Выходного марша" И.Дунаевского, проектор, экран, слайды с изображением цирка  Ноутбук, проектор, экран, диск "Мир музыки", раздел "Изучаем", презентация "Музыка в цирке" (фото, дикторская речь, музыка) |
| Физкультминутка | Учитель предлагает детям представить себя в роли клоунов. Сначала двое детей перед классом разыгрывают игру "Клоуны", где они жонглируют воображаемыми кольцами, отступая назад, пока не сталкиваются спинами, а затем жонглируют, кидая кольца друг другу. После дети делятся на пары и повторяют игру возле своих мест под музыку"Клоуны".В конце игры пожимают друг другу руку. | Метапредметные (регулятивные-прогнозирование, контроль, коррекция), предметные (импровизация), личностные  ( развивать эмоциональную отзывчивость)  Коммуникативные (умение организовать общение друг с другом) | Ноутбук, музыка пьесы "Клоуны" |
| Самостоятельная работа в группах с последующей самопроверкой.  Включение нового знания в систему знаний и повторение. | Класс делится на 5 групп по 5-6 человек, каждая группа должна рассказать какая музыка по жанру и настроению подойдёт к их картинке ( клоун, наездница, трюкач, укротитель тигра, фокусник), обосновать свой ответ. Затем слушаем 5 муз. фрагментов, каждая группа выбирает свой фрагмент, затем представители от 5 групп, нажав мышкой кружочки - нотки должны поставить их под рисунком, который соответствует характеру музыки. Проверяем, правильно ли выполнили задание. Каждой группе предлагается выбрать музыкальные инструменты и подыграть той музыке, которая подходит к их рисунку (фокусник- треугольники, клоун - бубны, маракасы и т.д.) Учитель предлагает посмотреть фрагмент циркового представления, какая музыка по жанрам и характеру будет сопровождать различные номера. По ходу просмотра, делаются остановки просмотра, чтобы дети могли ответить на вопросы. | Метопредметные (развивать образное мышление и воображение, планирование учебного сотрудничества, умение строить речевое высказывание, аргументировать свой ответ), личностные (воспитывать чувство коллективизма, ответственность за выполнение общего дела), предметные (импровизация на элементарных музыкальных инструментах, проследить связь музыкального образа и метро-ритма, умение определять жанровую принадлежность музыки: песня, танец, марш)  Анализ,обобщение. | Проектор, экран, диск "Мир Музыки" задание: подбери музыку к картинкам.  Муз.инструменты (Ложки, бубны, маракасы, треугольники, барабаны)  Видео фрагмент циркового представления. (Клоуны, наездники, фокусники, дрессированные животные, эквилибристы) |
| Рефлексия | Учитель включает обучающихся в обобщение темы урока, осмысление достижения запланированных результатов: что узнали, чему научились. Домашнее задание: в альбоме по музыке нарисовать клоунов или других, понравившихся участников циркового представления. Задание для обучающихся: на воздушном шарике нарисовать смайлик с улыбкой, если ребёнку было интересно на уроке, грустный- если было скучно, нейтральный- если затрудняется с ответом. | Личностные (рефлексия деятельности), коммуникативные (умение выражать свои мысли), регулятивные (оценочная деятельность: усвоил, не усвоил, интересно было на уроке или скучно) | Ноутбук, экран, проектор, слайд с изображением клоуна.  Воздушные шарики жёлтого цвета по числу обучающихся, фломастеры. |