**Краски и звуки в пейзажной лирике Ф. Тютчева и А. Фета.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогические задачи** | способствовать формированию представления о Ф. И. Тютчеве и А. Фете как мастерах поэтического слова; содействовать воспитанию интереса к поэтическому творчеству Фета и Тютчева; помочь проникнуть в художественный мир поэтов. |
| **Тип урока** | рефлексия |
| **Планируемые образовательные результаты** | **Предметные**: *- познавательная сфера:* владеть знаниям о жизни и творчестве А. Фета и Ф. Тютчева как мастерах поэтического слова; изучить критику, высказывания о поэзии поэтов; умение создавать словесный портрет на основе полученных знаний и представлений;- *ценностно-ориентированная сфера:* оценивать выразительное чтение одноклассников; формировать и высказывать своё отношение к мнению критиков, приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы;- *коммуникативная сфера:*  владеть навыками выразительного чтения;- *эстетическая сфера:* проявлять эстетическое восприятие произведений литературы.**Метапредметные**:- *познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.- *регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать достижения на уроке;- *коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать своё мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.**Личностные:** осознать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию. |
| **Методы и формы обучения** | индивидуальная, групповая (выразительное чтение, устное рецензирование, презентация рисунков) |
| **Оборудование** | Интерактивная доска, компьютер, мультимедийный пректор, карточки с заданиями, книжная выставка «Русские лирики 19 века» выставка рисунков «Художники-пейзажисты 6д класса представляют…»,. |
| **Основное понятие**  | Художественный мир поэта, художник-живописец |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Осуществляемая деятельность учащихся** | **Формы организации взаимодействия** | **Формулируемые УУД** |
| 1. 1. Оргмомент (эмоциональный настрой)
 | Игра-приветствие «Здравствуйте»- Повернитесь друг к другу, улыбнитесь соседу, соприкоснитесь пальчиками и пожелайте друг другу успеха. | Желаю (прикасаются большими пальчиками) успеха (указательными) большого (средними) во всём (безымянными) и везде (мизинцами). Здравствуй (всей ладонью), удачи тебе на уроке (переплетают пальцы рук) | Групповая |  |
| 1. 2. Мотивация к учебной деятельности
 | Звучит музыка «Весна» А. Вивальди из цикла «Времена года»**Эпиграфы к уроку:****Каждый стих его – перл, достойный любого из наших великих поэтов.****Н. А. Некрасов****Русский волшебник стиха.****К. Бальмонт**- О ком из писателей, поэте эти высказывания?- Как вы понимаете данные высказывания? | Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем, отвечают на поставленные вопросы | Фронтальная  | **Познавательные:** понимают познавательную задачу.**Регулятивные:** планируют( в сотрудничестве с учителем) необходимые действия, операции; работают в парах и обмениваются мнениями, учатся понимать позицию партнёра) |
| 1. 3. Актуализация и пробное учебное действие
 | - Сегодня у нас, ребята, не совсем обычный урок. Мы будем говорить о психологизме, гармоничности и музыкальности поэтической речи. А что для этого надо сделать? Мы попытаемся увидеть, услышать и понять стихотворные произведения.Наш урок – урок рефлексии.Рефлексия – умение размышлять, заниматься самонаблюдением, самоанализом, осмыслением прочитанного, умение оценивать результаты своей деятельности.Опираясь на определение, сделайте выводы, что мы должны уметь на уроке.- Возьмите томик со стихами Ф. Тютчева и А. Фета. - Какие чувства вы испытали, перелистнув последнюю страницу сборника?- Прочитайте первые строки стихов, напечатанных на листах. Узнали?- Какой темой объединены стихотворения?- Сегодня мы побываем в гостях у этих поэтов. | Отвечают на вопросы. Строят понятные для одноклассников высказывания. Обдумывают ответы на вопросы и понимают, что знаний у них недостаточно для полных ответов.Читают определение, написанное на доске.Делают вывод:- размышлять,- преодолевать трудности,- наблюдать,-оценивать результаты своей деятельностиНазывают фамилию автора и название стихотворения:Ф. Тютчев «Весенние воды»; «Неохотно и несмело»; «Листья»; «Осенний вечер».А. Фет «О, первый ландыш!», «Чудная картина»; «Прозвучало над ясной рекою» | Фронтальная  | **Личностные:** имеют мотивацию к учебной деятельности;**Познавательные:** выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи.**Коммуникативные:** слушают, задают вопросы, отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. |
| 1. 4. Выявление места и причины затруднения
 | - Многие стихи поэтов были наложены на музыку. Послушаем романс на стихи А. Фета «Сияла ночь».- Запишите ассоциативный ряд, который вызвал у вас романс.- Какие краски использовал поэт для изображения ночи?- Какие звуки он смог передать словом? | Обдумывают ответы на вопросы. Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. В сотрудничестве с одноклассниками делают выводы. Знакомятся с результатами работы, слушают и обсуждают ответы товарищей. | Индивидуальная | **Личностные:** имеют желание осознавать свои трудности и стремятся к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий, поступков.**Познавательные:** устанавливают причинно-следственную связь, делают выводы.**Регулятивные:** осознают недостаточность своих знаний.**Коммуникативные:** задают вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации |
| 1. 5. Творческая практическая деятельность по реализации построения проекта
 | Задание 1 группе:Прочитать стихотворении А. Фета «Уж верба вся пушистая раскинулась кругом…», проанализировать, выделить выразительные средства, и, нарисовав схему, определить стихотворный размер.Задание 2 группе:Прочитать стихотворение Ф. И. Тютчева «Как хорошо ты, о море ночное…», проанализировать, выделить выразительные средства, и, нарисовав схему, определить стихотворный размер. | Выделяют главное, устанавливают причинно-следственные связи между отдельными языковыми явлениями, анализируют стихотворения |  Групповая | **Личностные:** желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.**Познавательные:** читают и слушают, извлекая нужную информацию.**Регулятивные:** контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки.**Коммуникативные:** умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы |
| 1. 6. Защита проектов
 | Выступление групп.Защита творческих проектов.-Что общего в стихотворениях А. Фета и Ф. Тютчева? | Слушают одноклассников, оценивают их работу,Совместно делают вывод | Фронтальная, групповая | **Регулятивные:** адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления.**Коммуникативные:** формулируют свои мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения |
| 1. 7. Включение в систему знаний и повторение
 | Конкурс рисунков «Картины и образы, навеянные стихами А. Фета и Ф. Тютчева»- Необходимо не только представить свою работу, но и рассказать о своём замысле и этапах работы над его воплощением | Слушают одноклассников, оценивают их работу. | Фронтальная. | **Личностные:** понимают, в чём значение знаний для человека.**Познавательные:** приобретают умения использовать полученные знания и умения в практической деятельности.**Регулятивные:** адекватно оценивают свои достижения.**Коммуникативные:** формулируют свои мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения |
| 1. 8.Рефлексия
 | - Мои впечатления от встречи с поэтом. - Что ощутил? Что представил? Что захотелось самому? | Отвечают на вопросы, слушают одноклассников, оценивают свою работу. | индивидуальная | **Познавательные:**Устанавливают взаимосвязь между объёмом полученных на уроке знаний, умений, навыков и операционных, исследовательских, аналитических умений как интегрированных, сложных умений |
| 1. 9. Домашнее задание
 | Выучить понравившееся стихотворение А. Фета или Ф. Тютчева Написать мини-сочинение «Краски и звуки (осени, зимы, весны, зимы)». Краски и звуки (ночи, утра, вечера)» |  |  |  |

Приложение

**СХЕМА АНАЛИЗА СТИХОТВОРЕНИЯ.**
1. Лирическое или эпическое стихотворение?
2. Стихотворный размер.
3. Какой образ создал автор?
4. Какие средства выразительности использовал автор для создания этого образа?

**АЛГОРИТМ АНАЛИЗА ЛИРИЧЕСКОГО СТИХОТВОРЕНИЯ**
1 Стихотворение (автор и название) является ………. стихотворением, так как оно выражает ………….
2. Оно написано …..(размер стихотворения)
3. Поэт в этом произведении создал образ ……..

4. В произведении … использует следующие тропы:
- эпитеты -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Наиболее ярким эпитетом, на мой взгляд, является … ,потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_
- олицетворения -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Особенно выразительно олицетворение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , так как\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
- метафоры -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Мне запомнилась (понравилась) метафора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. В ней\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
- сравнения - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Здесь сравниваются эти два предмета (явления), потому что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
В стихотворении преобладают (больше всего) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**СЛОВАРЬ СИНОНИМОВ**
Поэт, автор, (фамилия автора), мастер слова, певец русской природы.
Использует, создает образ, сумел передать (передает), изобразил, стремится передать, поражает, вложил в стихотворение, воплотил, отразил, выразил, воспел, воскресил, раскрывает, напоминает, изучает, воспроизводит, достигает, подчеркивает.
Стихотворение, произведение.
Написано, посвящено, отражает, воспроизводит, раскрывает, дает возможность (почувствовать), напоминает, вызывает впечатление, передает ощущение (тепла, ветра, шума, приближающейся весны…), всё пронизано (солнечным светом, теплом, любовью…), звучит как (гимн красоте), доставляет читателю (радость), пленяет, поражает, воспитывает, принадлежит к числу (лучших произведений…)
Наиболее яркий (эпитет…), особенно запоминаются (олицетворение, метафора…), необыкновенно выразительно (сравнение…), интересна,… наполнена глубоким смыслом, производит впечатление, выделяется.