***Детский исследовательский проект***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Тема***  | ***Детский волчок – это просто игрушка?*** |
| ***Направление*** | Формирование начальных знаний по физике. |
| ***Название организации*** | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №17» |
| ***Участники***  | Дети старшей речевой группы «Фантазёры» |
| ***Вид проекта*** | Исследовательский, познавательный |
| ***Длительность***  |  Малой продолжительности |
| ***Сроки реализации проекта*** | 30.07 – 3.08.2015 |
| ***Продукт*** | Самодельные волчки и детские рисунки «Радуга цвета» |
| ***Основы проекта*** |
| ***Цель***  | Формирование начальных знаний по физике (цвет и его составляющие) и активных познавательных навыков исследовательской деятельности. |
| ***Задачи***  | 1. С помощью различных методов и приемов оптимизировать работу с родителями детей старшего дошкольного возраста по изучению и закреплению знаний о цвете.
2. Углубить и конкретизировать знания о том, что при вращении раскрашенного волчка можно наблюдать оптические эффекты смешения и, даже разложения, цветов на составляющие.
3. Развивать познавательный интерес, поисковые навыки и умение работать с литературой.
4. Совершенствовать монологическую и диалогическую речь, умение отвечать на вопросы распространённым предложением, используя специфические слова и выражения.
5. Развивать логическое мышление, память, внимание, воображение.
6. Побуждать к самостоятельной поисковой деятельности.
 |
| ***Актуальность***  | Кого в детстве не занимал волчок? Это забавная игрушка и в то же время очень интересный физический прибор. ***ФИЗИЧЕСКИЙ!!! А зачем физика малышам?*** Физика является одной из важнейших наук. Она оказала настолько серьезное влияние на жизнь человечества, что этого просто невозможно не заметить. Тем не менее, многие люди не сразу ответят на вопрос о ее предназначении. А дети вообще не знают ничего об этой науке, но их невероятный познавательный интерес и тяга ко всему неизвестному подводит взрослых к мысли о том, как доходчиво и понятно для ребёнка объяснить те или иные физические явления. Ритм нашей жизни, загруженность, заботы, проблемы зачастую не позволяют уделять достаточное внимание детям (в частности детские вопросы **«ПОЧЕМУ»** остаются без внимания). А кто же, как ни взрослые – родители и педагоги – могут помочь ребёнку найти нужные ответы и заинтересовать любимое чадо? Получаемые детьми знания основ физики значительно расширят общий кругозор, серьёзно повысят общий интеллектуальный уровень и, самое главное, приучат их мыслить аналитически и упорядоченно. Это поможет им в дальнейшем стать успешными в школе. ***Проводя большую часть времени с детьми, я обнаружила (в результате наблюдений), что часто дети затрудняются в объяснении природы того или иного явления. Заметила также, что детям-логопатам трудно запомнить цвета и их оттенки, что чаще всего в речи они не употребляют прилагательные, обозначающие оттенки и сложные цвета, затруднятся в описании предметов, в сравнении и обобщении, а в продуктивных видах деятельности стараются пользоваться одним цветом или только основными цветами.***Обследование детей на конец средней группы показало, что из 11 детей группы 2 ребёнка знают только 6 основных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, белый, чёрный); 1 ребёнок путает даже основные цвета; 6 детей знают и называют от 2 до 5 оттенков; ни один ребёнок не пользуется и не называет сложные цвета. В результате 33% детей затрудняются в определении цвета предметов при описании. Все дети группы в самостоятельной художественной деятельности не пользуются смешиванием цветов.Мысль о детском волчке помогла мне найти выход из этой трудной ситуации. |
| ***Ожидаемый результат*** | * Дети в общей массе знают и называют основные цвета, оттенки и сложные цвета спектра
* Используют в речи специфические слова и выражения.
* Умеют находить (с помощью взрослого) нужную информацию, используя литературу.
* Принимают активное участие в опытах и экспериментах.
* Используют полученные знания в самостоятельной художественной деятельности.
 |
| ***Создание условий*** | * Фотовыставка «Играем, изучаем!»
* Литература по теме
* Выставка рисунков «Радуга цвета»
* Выставка волчков «Волчки – умнички»
* Альбомы «Опыты с цветом», «Опыты с волчками», «Краски своими руками»
 |
| ***Описание проекта*** |
| ***Этапы реализации проекта******Работа с детьми******Работа с родителями******Продукт проектной деятельности******Перспективы развития опыта******Литература*** | **Первый этап** работы (диагностика) – уточнение представлений ребенка о природе цвета (знание и называние цветов спектра) т. е. его личный опыт, на который может опереться педагог и родитель. **Второй этап** (теоретическая подготовка) – анализ программы, изучение и подбор литературы, создание проекта.**Третий этап** (практическая реализация) – расширение первоначальных детских представлений, накопление и закрепление полученных знаний через беседы с детьми, опыты и эксперименты, заучивание стихов о цветах, через чтение художественной литературы, игры, наблюдения, создание выставок.**Четвёртый этап** (результаты практической деятельности) – выставки детских рисунков и работ, фотовыставка.* Тест – беседа о цвета радуги
* Знакомство с различными волчками
* Рисование на тему «Радуга цвета»
* Изготовление волчков из бумаги и подручного материала.
* Проведение опытов по смешению цветов красок, с волчками.
* Д/и: «Цвет и форма», «Какой по цвету?», «Где чей домик?», «Домино», «Угадай, что перепутал художник», «Угадай, что изменилось?», «4 – лишний»
* Отгадывание загадок
* Х/игра: «Подарки»
* П/и: «Найди свой домик», «Дружные кружочки»
* Папка «Цветотерапия»
* Папка – ширма «Физика для малышей», «Опыты с волчками»
* Организация фото-выставки «Играем, изучаем!»
* Фотовыставка «Играем, изучаем!»
* Выставка рисунков «Радуга цвета»
* Мини-выставка «Волчки-умнички»

Создание презентации о результатах проекта и представление его на родительском собрании группы.* Физика для малышей. Л.Л.Сикорук
* Увлекательный мир физики. Б. Уолпол
* Петух и краски. Сутеев
* Учёные сказки. Физика для малышей. А.Кузнецов.
* Учёные сказки. Домашняя лаборатория. А.Кузнецов.
 |