*Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение*

*детский сад « Родничок»*

На 2015- 2016 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Разработала:**  воспитатель I квалификационной категории  Наталья Анатольевна Кириченко |

**Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе действующего федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (далее ФГОС дошкольного образования)

Этот документ, позволяет педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс на первый план, которого выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдова, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

**Цели Программы**

* Создание благоприятных условий для развития ребёнка, открывающих возможности:

- для его позитивной социализации;

- личностного развития во всех видах деятельности, соответственно возрасту;

- развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками .

* Создание развивающей образовательной среды, как системы социализации и индивидуализации детей

**Задачи Программы:**

- Забота об охране и укреплении физического и психического здоровья детей, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- Обеспечение полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- Формирование основ базовой культуры личности, в том числе ценностей здорового образа жизни развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных ,физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок к учебной деятельности ;

- Создание единой системы в подходах к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- Обеспечение возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей , способностей и состояния здоровья детей;

- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;

- Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Принципы и подходы к формированию Программы:**

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего, дошкольного детства), обогащение детского развития;

- Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении;

- Развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на индивидуальные особенности каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования;

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- Интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- Комплексно-тематическое построение образовательного процесса;

- Принцип целостности методического обеспечения и руководства педагогического процесса, нацеленного на создание плодотворной творческо-поисковой деятельности педагогов, на формирование нового педагогического мышления;

-Учёт этнокультурной ситуации развития детей. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);

- Сотрудничество с семьёй;

- Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

**Часть Программы, формируемая педагогическим коллективом** представлена рабочей программой:

*«Краеведение как средство приобщения дошкольников к ценностям малой Родины, как средство нравственно – патриотического воспитания»*

**Цель**: Формирование у каждого ребенка привязанности к малой Родине, преданности ей, ответственности за нее, желание трудиться на ее благо, беречь ее и умножать богатства.

Построение образовательного процесса на краеведческом материале позволяет решать следующие **задачи нравственно – патриотического воспитания дошкольников:**

* Развивать эмоционально – ценностное отношение к семье, дому, детскому саду, улице, селу, краю, стране.
* Формировать интерес, доброжелательное отношение к прошлому и настоящему своего села, к его культурному наследию.
* Воспитывать чувство гордости за своих земляков.
* Формировать умение ориентироваться в природном окружении, учить чувствовать природу любить ее.
* Формировать эмоциональное восприятие природы средствами художественной литературы, музыки, изобразительного искусства.

**Принципы формирования вариативной части программы:**

* + Принцип полноты
  + Комплексно – тематический принцип
  + Принцип динамичности (обновление развивающей среды)
  + Принцип сезонности
  + Принцип учета условий местности
  + Принцип возрастной деятельности
  + Принцип интеграции
  + Принцип связи с семьей

**Возрастные особенности детей в старшей группе (5-6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание общения ребенка с взрослыми** | **Взаимоотношения со сверстниками**  **Игра** | **Изобразительная деятельность** |
| Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, что находит своё отражение в сюжетно - ролевых играх, когда одни роли для них становятся более привлекательными, чем другие. | Действия детей в играх становятся разнообразными. Дети могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В совместной с взрослыми и самостоятельной деятельности дети с удовольствием используют все предлагаемое им многообразие игр. | Возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. |
| **Образное мышление** | **Речь** | **Двигательная активность** |
| Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления  Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие.  Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.  Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.  Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. | Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. | Продолжается развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), мелкой и крупной моторики.  Дальнейшее обогащение двигательного опыта в овладении основными видами движений.  Возрастает стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх – эстафетах. |

**Содержательный раздел**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

**Содержание психолого - педагогической работы в старшей группе**

**Образовательная область « Социально – коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я. Р**асширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; отцом, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных

праздниках:8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый

год и т. д. Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям отцом, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

***Культурно-гигиенические навыки.*** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок

в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада(подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе:

осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых .**Расширять представления детей о , результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка

трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой

медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Развитие познавательно - исследовательской деятельности**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать

их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности рас положения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое(складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Приобщение к социокультурным ценностям**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда«пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества(Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного

искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов)из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел

(5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке(в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем)порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями«лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся(ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведениях художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме(лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников),открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать, детям, употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям, правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение)доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов(форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметных элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать Городецкую и Полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-майданской,

гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины

и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирование песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

**Культурные практики**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые

замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности

совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной

игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Краеведение как средство приобщения дошкольников к ценностям малой Родины, как средство нравственно – патриотического воспитания**

**Этнографические исследования**

**Образовательные области: «Социально – коммуникативное развитие» «Физическое развитие»**Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к сельскохозяйственным продуктам в рационе питания человека. Учить детей размышлять о смысловом значении русской пословицы «В здоровом теле здоровый дух» и пытаться следовать ей (быть сильным, ловким, смелым, добрым, отзывчивым, как сибиряк)

**Исследование природного аспекта**

**Образовательные области: «Познавательное развитие », « Речевое развитие»**

Продолжать подводить к осмыслению понятий - экосистема сада, луга, леса, поля, водоёма, оценивать влияние человека на экосистемы. Продолжить знакомить с обитателями заповедника Новосибирской области. Учить владеть навыками экспериментирования с живой и неживой природой. Формировать ответственное и бережное отношение к родной природе, которое ребенок умеет отразить своими поступками и речью.

**Изучение исторического аспекта.**

**Образовательные области: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»**

Продолжить знакомство детей с окрестностями села с окрестностями села, с историей его возникновения. Продолжать вызывать интерес у ребёнка к труду людей работающих в полеводстве, птицеводстве формировать представления об изменениях орудий труда в земледелии, на птицефабриках. Дать детям элементарные представления об освоении земель сибирских, об обычаях, условии жизни предков, развивать способность провести сравнительный анализ. Учить детей делиться впечатлениями и знаниями о родном крае.

**Исследование промыслов Сибири.**

**Образовательные области: «Социально – коммуникативное развитие» «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»**

Продолжать учить детей ценить изделия промыслов Сибири и относиться к ним как к произведениям искусства. Учить различать Урало – Сибирскую, Ордынскую росписи, знать их характерные особенности, расписывать предложенные композиции. Способствовать овладению детьми простейшими приёмами изготовления поделок из бересты, воспринимают их, как произведения искусства. Закреплять приёмы изготовления кукол из соломы, ткани. Продолжать соблюдать правила безопасного поведения при изготовлении поделок

.Зарождать у детей интерес к истории возникновения этих промыслов.

**Изучение культурного наследия.**

**Образовательные области: «Социально – коммуникативное развитие », «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»**

Продолжать воспитывать интерес к семейные традициям, традициям детского сада, села православные традициям . Углублять знания о старинных предметах: ухват, корыто, крынка … Закреплять и углублять знания о русском фольклоре (былины, сказки, потешки, заклички, скороговорки… ), учить уместно применять.

**Дополнительное образование старших дошкольников МКДОУ по художественно-эстетическому воспитанию**

Творчество обогащает жизнь ребенка. Работая над созданием художественного образа, ребенок стремится к творческому выражению чувств, мыслей, переживаний и настроений. Творческая деятельность способствует всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию эстетических чувств и отношений к окружающей действительности.

Аппликация, рисование, лепка – виды изобразительной деятельности, основное назначение которых состоит в образном отражении действительности. Дополнительное образование в кружковой форме нацелено на ознакомление и обучение изобразительному искусству 5-7 летних детей (с учетом возрастных особенностей задания и материалы усложняются) и позволяет детям познакомиться с различными жанрами искусства, научаться видеть их особенности и различия. Высказывать свое мнение и понимать значение искусства в жизни людей.

Система занятий рассчитана на два года обучения: 144 часа - 1 год и 216 часов – 2год. Каждое занятие проходит в течении 30-35 минут на первом году обучения и 35-40 минут на втором (с перерывом на пальчиковую игру или физкультминутку). В течение этого времени дети получают базисные знания о профессиях художника, работающего в различных жанрах, скульптура, архитектора, мастеров декоративно- прикладного творчества. Пробуют себя в этих жанрах, учатся работать с различными материалами.

**Цель дополнительного образования:** активизировать развитие художественно-творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности.

1-год обучения (5-6 лет):

**Задачи:**

1.Развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы воспитания; закреплять знания об основных формах предметов и объектах природы.

2.Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

3.Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

4.Совершенствовать изобразительные навыки и умения, сформировать художественно-творческие способности.

5.Развивать чувство формы, цвета, пропорций, художественный вкус.

6. Познакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Дымково, Городец…), дать представления о народных игрушках (матрешки…). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей), с другими видами прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное и творчество детей (в том числе коллективное).

7.Формировать умение организовать свое рабочее место, готовить всё необходимые для занятия материалы: работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

8.Совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

***Реализация Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей***

**Реализация образовательных областей в режиме пребывания детей старшей группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режим** | **Виды деятельности взрослых и детей** | **Интеграция образовательных областей** | | | | **Детская деятельность** | |
| Приём детей | * Взаимодействие с родителями * Беседы с детьми * Наблюдение в природном уголке, дежурства (ст. группы) * Свободные игры * Индивидуальные и подгрупповые   дидактические игры   * Чтение художественной литературы * Деятельность в уголке   художественного творчества | - Социально –коммуникативное развитие  - Познавательное развитие - Речевое развитие  - Художественно – эстетическое развитие  - Физическое развитие | | | | | Коммуникативная  Игровая  Двигательная  Продуктивная (изобразительная)  Познавательно – исследовательская  Трудовая (самообслуживание)  Чтение художественной литературы |
| Утренняя гимнастика | «Физическая культура», | - Социально –коммуникативное развитие  - Физическое развитие | | | | | Двигательная  Игровая  Коммуникативная |
| Подготовка к завтраку  Дежурство по столовой  завтрак | * Самообслуживание   культурно – гигиенические навыки,   * Этикет | - Социально –коммуникативное развитие  - Физическое развитие | | | | |  |
| Непосредственно -образовательная организованная деятельность | Интеграция образовательных областей и вид детской деятельности  в зависимости от вида непосредственной деятельности | | | | | | |
| Подготовка к прогулке  Прогулка | * Самообслуживание * Наблюдение в природе * Труд на природе и в быту * Подвижные игры , ролевые игры * Индивидуальная работа   по развитию движений , дидактические игры   * Беседы * Рисование на снегу, асфальте | | |  | | | Коммуникативная  Игровая  Двигательная  Продуктивная  Познавательно – исследовательская  Трудовая |
| Возвращение с прогулки | * Самообслуживание | | |  | Трудовая | | |
| Подготовка к обеду  обед | * Самообслуживание * Культурно – гигиенические навыки * Этикет | | | - Социально –коммуникативное развитие  - Физическое развитие | Двигательная  Игровая  Коммуникативная  Трудовая | | |
| Сон | Физическое развитие | | | | | | |
| Постепенный подъем | * + Гимнастика после сна,   + Воздушные ванны,   + Водные, гигиенические процедуры,   + Профилактика плоскостопия   + Самообслуживание | | - Социально –коммуникативное развитие  - Физическое развитие | | Двигательная  Игровая  Коммуникативная  Трудовая | | |
| Полдник | * Самообслуживание * Культурно – гигиенические навыки * Этикет | | - Социально –коммуникативное развитие  - Физическое развитие | | Коммуникативная  Трудовая | | |
| Совместная деятельность  Игры, досуги, праздники музыкальные | * Беседы * педагогические ситуации * индивидуальная работа с детьми * Игры ролевые, дидактические | | - Социально –коммуникативное развитие  - Познавательное развитие - Речевое развитие  - Художественно – эстетическое развитие  - Физическое развитие | | Коммуникативная  Игровая  Двигательная  Продуктивная  Познавательно – исследовательская  Трудовая | | |
| Самостоятельная деятельность детей | * Игры * Художественное творчество | | - Социально –коммуникативное развитие  - Физическое развитие | | Игровая  Продуктивная  Трудовая | | |
| Подготовка к ужину  Ужин | * Самообслуживание * Культурно – гигиенические навыки * Этикет | | - Социально –коммуникативное развитие  - Физическое развитие | | Коммуникативная  Трудовая | | |
| Подготовка к прогулке  Прогулка | * Самообслуживание * Наблюдение в природе   Труд на природе и в быту   * Подвижные игры * Ролевые игры, театрализованные (ст. гр) * Дидактические игры   + Рисование на асфальте, снегу   + Чтение художественной литературы | | - Социально –коммуникативное развитие  - Познавательное развитие - Речевое развитие  - Художественно – эстетическое развитие  - Физическое развитие | | Коммуникативная  Игровая  Двигательная  Продуктивная  Познавательно – исследовательская  Трудовая  Чтение художественной литературы | | |
| Уход домой | * Взаимодействие с семьёй | | - Социально –коммуникативное развитие | | Коммуникативная | | |

**Формы организации образовательной деятельности в детской деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Детская деятельность | Формы организации | Детская деятельность | Формы организации |
| Двигательная | - Подвижные игры с правилами.  - Подвижные дидактические игры  - Игровые упражнение  - Соревнования  - Игровые ситуации  - Досуг  - Спортивные игры и упражнения.  - Спортивные праздники  - Гимнастика (утренняя и пробуждения). | Чтение художественной литературы | - Чтение  - Обсуждение  - Заучивание, рассказывание  - Беседа  - Театрализованная деятельность  - Самостоятельная художественная, речевая деятельность  - Викторина  - КВН  - Вопросы и ответы  - Презентация книжек  - Выставки в книжном уголке  Литературные праздники досуг. |
| Игровая | - Сюжетные игры  - Игры с правилами  - Создание игровой ситуации по режимным моментам с использованием литературного произведения  - Игры с речевым сопровождением  - Пальчиковые игры  - Театрализованные игры  - Дидактические игры | Познавательно -исследовательская | - Наблюдение  - Экскурсии  -Решение проблемных ситуаций  - Экспериментирование  - Моделирование  - Исследование  - Реализация проектов  - Игры (сюжетные с правилами)  - Интеллектуальные игры(головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы и т.д.)  - Мини музей(краеведение, фольклорная комната)  - Конструирование  - Увлечения |
| Трудовая | - Дежурство  - Поручения.  - Задания.  - Самообслуживание.  - Совместные действия.  - Экскурсии. |
| Продуктивная | - Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.  - Реализация проектов  - Работа театрализованной творческой группы  - Опытно-экспериментальная деятельность  - Выставки  - Мини-музеи | Коммуникативная | - Беседа  - Ситуативный разговор  - Речевая ситуация  - Составление и отгадывание загадок  - Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные)  - . Игровые ситуации  - Этюды и постановки |

**Методы, приемы и средства работы с детьми**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная деятельность | Приемы наглядного метода | Приемы словесного метода | Приемы практического метода | Средства |
| Социально – коммуникативное развитие | -Показ;  -Частичный показ Рассматривание; Наблюдение | - Обыгрывание нестандартных ситуаций  - Беседы  - Сообщения  - Вопросы  - Обсуждение  - Напоминание  - Совет  - Художественное слово  - Вопросы  - Обыгрывание ситуаций  - Беседы с элементами диалога, монолога, полиалога  - Налаживание конфликтов между детьми  - Рассказывание  - Разрешение проблемных ситуаций  - Эмоционально - образное стимулирование  - Объяснение  - Уточнение  - Стимулирование индивидуальных возможностей | - Моделирование  - Дидактические игры - Изготовление поделок  - Поручения  - Дежурство  - Работа с ножницами, иголкой, электрограверном | - Театрализованные, сюжетно- ролевые, дидактические, коммуникативные игры.  - Просмотр диафильмов, слайдов, аудиозаписей.  - Чтение художественной литературы.  - Проектная деятельность.  Праздники: « Хлеб всему голова»  - Хозяйственно – бытовой труд  - Выставки поделок  - Оформление коллекций  - Сбор лекарственных растений  - Экскурсии на уроки труда в школу, на птицефабрику, на поле.  - Целевые прогулки по селу |
| Познавательное развитие. | -Показ;  -Частичный показ - Рассматривание дидактического, наглядного материала. Наблюдение | - Объяснение  - Закрепление  - Уточнение  - Систематизация знаний  - Сообщение дополнительного материала  -Вопросы  - Эмоционально- образное стимулирование  - Диалог с природой ( очеловечивание природы)  - Художественное слово | - Сравнение  - Наложение  - Приложение  - Опыты демонстрационные(показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем его помощью)  - Прием отраженной природы ( работа с календарями, фотоохота и т.д.)  - Дидактические игры, настольно - печатные  - Создание и поддержание необходимых условий жизни для живых существ. | - КВНы  - Конкурсы  - Чтение художественной литературы  - Экологические досуги  - Экскурсии в лес, на луг, к реке  Развлечения:  « Синичкин день»  « Герасим – грачевник» и т.д. |
| Речевое развитие | -Показ иллюстрированного материала  -Частичный показ Рассматривание игрушек, картин  Показ положения органов артикуляции  При обучении правильному звукопроизношению  - Наблюдение | - Объяснение  - Обсуждение  - Художественное слово  - Закрепление  - Заучивание  - Вопросы  - Совет  - Словесные игры  Рассказывание без опоры на наглядный материал  Репродуктивные – воспроизведение речевого материала, готовых образцов | - Рассматривание книжных иллюстраций  - Хороводные игры  - Творческие, словесные игры | Постановки пьес, сказок, литературных произведений.  Заучивание стихов, потешек, загадок, закличек, отрывков литературных произведений.  Чтение художественных произведений.  Пересказ  Викторины.  Тематические вечера |
| Художественно – эстетическое развитие | - Показ;  -Частичный показ - Рассматривание; Наблюдение | -Объяснительно – иллюстрированный  - Частично – поисковый  - Исследовательский  - Метод сравнения  - Эмоционально- образное стимулирование | - Репродуктивный ( усвоение действий которые формируют умения и навыки)  Арт- терапия  ( краски, глина, карандаши, фломастеры, направлен на самовыражение)  Подвижные, дидактические игры  - Обучение танцевальным движениям  - Выработка навыков работы с музыкальными инструментами  - Последовательное разучивание песен | Творческие дидактические игры  - Моделирование сказок  - Экскурсии  - Чтение художественной литературы  - Конкурсы  - Викторины  - Проектная деятельность  - Выставки  - Изо - студия  - чтение художественной литературы  - Экскурсии в картинную галерею, краеведческий музей Музыкальные развлечения, утренники, тематические вечера.  Музыкальные гостиные. |
| Образовательная  область  «Физическое развитие» | - Показ выполнения упражнений  -Частичный показ Рассматривание наглядного дидактического материала; Наблюдение.  . | - Объяснение  - Стимулирование индивидуальных возможностей  - Беседы  - Сравнения  - Совет  - Вопросы  --Сообщения  - Обсуждение  - Напоминание  - Художественное слово | - Выполнение упражнений  - Подвижные игры различной активности, пальчиковые игры  Точечный массаж  - Экспериментирование  - Приготовление блюд | Общеразвивающие упражнения,  - Основные виды движений,  - Физкультминутки,  - Досуги и т.д.  - Чтение художественной литературы.  Дидактические игры  Физкультминутки для глаз  Физические упражнения.  Закаливания.  Викторины.  Сбор лекарственных растений и т.д. |

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Зона ближайшего развития-** указывает на то,

что ребенок не может выполнить самостоятельно,

но с чем он справляется с небольшой помощью

**Уровень актуального развитии-** характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно

Организация многофункциональной предметно -развивающей среды

Организация обучения в совместной деятельности

Создание эмоционального фона для проведения обучения, воспитания, фиксация успеха

Личностно-ориентированная модель обучения, воспитания.

Обеспечение использования собственных в т.ч. « ручных» действий в познании окружающего мира

Организация речевого общения детей

Организация двигательной активности

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления

**Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | Старшая  группа |
| **Физическое развитие**  -валеология  - Физкультурный зал  - Физкультура на воздухе | 0.25  2  1 |
| **Познавательное развитие**  - Ознакомление с окружающим миром  - Формирование элементарных математических представлений (сенсорное воспитание)  - Экологическое воспитание  **Речевое развитие**  Развитие речи  - Ознакомление с художественной литературой  - обучение грамоте  -логопедия | 1  1  0,75  1  1 |
| **Художественно-эстетическое развитие**  - Конструирование  - Лепка  - Аппликация - Рисование  - Музыка | 0.5  1  0.5  1  2 |
| Вариативные дополнительные образовательные услуги  - Изобразительная деятельность (кружок) | 2 |
| Итого (в неделю) | 15 |

**Объём образовательной нагрузки соответствует требованиям**

**СанПин**2.4.1.3049 - 13

Часть №1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режим дня | Старшая группа | |
| % | мин. |
| Образовательная деятельность | 75 | 540 |
| Присмотр и уход | 25 | 180 |
| Суммарное 12тичасовое пребывание детей | 100 | 720 |

Часть №2

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная деятельность в режиме дня | Старшая группа |
| мин. |
| Непосредственно образовательная деятельность | 70  /5дней в  неделю |
| Совместная образовательная деятельность взрослых и детей в ходе режимных моментов | 199  /5дней в  неделю |
| самостоятельная деятельность детей | 216 |
| Взаимодействие с семьями по реализации ООП | 55 |
| Суммарное выражение | 540 |

**Взаимодействие детского сада с семьей**

**Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей

**Взаимопознание и взаимоинформирование**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже

прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад,

но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую

общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

• целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

• адресности — учета образовательных потребностей родителей;

• доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

• индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Мастер-классы.** Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

**Тренинг**(по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные,, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные художественные студии.** Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Семейный театр.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

***Часть Программы, формируемая педагогическим коллективом* МКДОУ**

**Краеведение как средство приобщения дошкольников к ценностям малой Родины, как средство нравственно – патриотического воспитания**

**Формы работы с детьми**

**Взаимодействие детского сада с семьей в вариативной части Программы**

Привлечение семей воспитанников к познанию истории развития родного края, родного села, вклада семьи в это развитии, культурного наследия, ресурсных богатств региона, умения их сохранить и приумножить.

Создание в детском саду условий сотрудничества с семьями для формирования банка данных и обогащения экспонатами комнаты по краеведению, фольклорной комнаты по направлениям: этнографические исследования; исследование природного аспекта Сибири; изучение исторического аспекта; изучение промыслов Сибири; изучение культурного наследия родного края.

**Организационный раздел**

**Предметное содержание образовательных центров в группах МКДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Центр | Дидактический материал | Игрушки |
| Познавательный | Видео – проектор; настольно – печатные игры с фишками, карточками, кубиком; игры типа лото, мозаика; игра –пазл; комплекты фигурок животных; игры – головоломки; кубики; парные картинки; счетные палочки; игры на развитие внимания, памяти, мышления; наборы карточек на тему «Профессии», «Дети и дорога»; наборы «Фигуры и формы»; доска магнитная; доска – мольберт для рисования; материал по математике и сенсорике(геометрические фигуры разных размеров, цифры); шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения; наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу); серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей); разрезные сюжетные картинки (6-8 частей); | Игровые наборы продуктов, овощей и фруктов;  Куклы, отражающие особенности профессий. |
| Речевое развитие | Книги для свободного чтения, подборка по автору; кукольные, пальчиковые театры; настольно – печатные игры; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.; | Настольные игры на закрепление грамматического строя речи, на развитие связной речи |
| Художественное творчество | Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина, цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка, кисти, поролон, печатки, клейстер, трафареты, схемы, стеки, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани, доска, магнитная доска; |  |
| Физкультурный | Демонстрационный материл «Спорт и спортсмены»; | Кольцеброс; игра «Дартс»; кегли; обруч; массажная дорожка; мяч – попрыгун; мячи большие, малые, средние; скакалки; флажки; гимнастические палки; модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания; ленточки; дорожки с пуговицами, ребристые дорожки; |
| Игровой центр для девочек |  | Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера); игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной  и столовой посуды; комплект кукольных постельных принадлежностей (3 шт.); куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.); кукольная коляска (2 шт.);наборы для сюжетно – ролевых игр «Кухня», «Парикмахерская», «Касса»; |
| Игровой центр для мальчиков | Наборы для сюжетно – ролевой игры« Мастерская», «Стройка»; «Пожарники», «Правила дорожного движения» и т.д. | Тематические машины; самолеты и водный транспорт; железная дорога; Крупный строительный материал |
| Музыкальный | Карточки с нотами и картинками; пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками; | Металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник; |
| Патриотический | Макеты «Мой детский сад», «Мой дом»; изделия народных промыслов; демонстрационный материал на тему «Природа России»; альбомы: «Наша семья», «Улицы города», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду»; рисунки и поделки детей, посвященные родному краю; | Куклы по сезонам; куклы народов мира; игрушки народных промыслов; |
| Конструирование | Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.; рисунки и схемы выполнения построек; | Тематические конструкторы « Железная дорога», «Стройка»; конструкторы с различным скреплением деталей; крупный, средний строительный конструктор; мелкий пластмассовый конструктор |

**Программно- методическое обеспечение для старшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ входящих  в заявленную образовательную программу. | Автор,  издательство,  год |
| **Основная комплексная программа** | |
| Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» | Н.Е. Веракса  Т.С. Комарова  М.А Васильева Москва Мозаика - Синтез |
| **Методические разработки** | |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | |
| 1.Ознакомление с окружающим миром  Ребенок и окружающий мир | |  |  | | --- | --- | |  | О.В.[Дыбина](http://edu.shopping-time.ru/catalog/author/%C4%FB%E1%E8%ED%E0%20%CE%EB%FC%E3%E0%20%C2%E8%F2%E0%EB%FC%E5%E2%ED%E0) |   (М. 2011.Мозаика-Синтез) |
| 2. ФЭМП | В.П.Новикова  (М .2011.: Мозаика-Синтез) |
| 3. Экология  Экологическое воспитание в детском саду | Т.М. Бондаренко  (Воронеж 2002 ТЦ Учитель) |
| Образовательная область «Речевое развитие» | |
| 1. Развитие речи    «Развитие речи в детском саду». | В.В. Гербова (М.2011 Мозаика-Синтез) |
| 2. Ознакомление с художественной литературой.  «Приобщение детей к художественной литературе» | В. В. Гербова (М.2011 Мозаика-Синтез) |
| Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | |
| Конструирование | Л.В.Куцакова  (М.2011 Мозаика-Синтез) |
| 1.ИЗО(лепка, аппликация, рисование)  Детское художественное творчество | Т. С. Комарова,  (М. 2011 Мозаика – Синтез) |
| Образовательная область «Физическое развитие» | |
| 1.Валеология  Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников | В.Н.Волчкова  (Воронеж 2004 ТЦ «Учитель») |

**Программно- методическое обеспечение по вариативной части:**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ входящих  в заявленную образовательную программу. | Автор |
| **Краеведение как средство приобщения дошкольников к ценностям малой Родины, как средство нравственно – патриотического воспитания** | |
| **Этнографические исследования**  1 «Будь здоров! Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Правильное питание»  2 «Зеленый огонек здоровья»  3«Здоровье ребенка. Азбука питания»  **Исследование природного аспекта**  1 «Мир, в котором я живу»  2 «Сюжетные игры»  3 «Познание мира животных», «Познание мира растений»  **Изучение исторического аспекта**  1.«Этапы большого пути». Из истории Тальменского птицесовхоза.  2.Язык земли  3.История Сибири  4Памятники Новосибирцам защитникам Отечества  5 Календарь знаменательных дат г. Искитима  **Изучение промыслов Сибири**  1 Программа « Работа с берестой» 1983  2 «Русские художественные промыслы»  3« Прекрасное своими руками»  **Изучение культурного наследия**  Праздники народов России (Народы Сибири)  Новосибирск театральный  График Вениамин Чебанов | - Гуменюк Е.И., Слясенко Н.А.  Картушина М.Ю.  Ладодо К.С., Дружинина Л.В.  Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.  Николаева С.Н., Комарова И.А  Сигимова М.Н.  Новосибирск, Региональный коммерческий центр «Журналист» 1996г  Западно – Сибирское книжное издательство 1973  Л.Г. Олех 2013  Новосибирск 2010  Искитим 2013  Некрасова М.А.  1986г  Попова О.С. 1984г  Газарян Е.Е. 1979  Москва Росмэн 2004  Западно – Сибирское издательство, 1983г  Искусствовед Т.В.Рыбаков |
| **Парциальные программы, технологии и методические разработки** | |
| Образовательная область «Физическое развитие» | |
| 1 «Познавательное развитие»  2 «Кто я, какой я» | Волчкова В. Н.  СтепановаН.В.  Сигимова М. Н. |
| Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | |
| 1Ознакомление с окружающим  1Ознакомление с окружающим | Винникова Г.Н.  Творческий центр  Москва 2009 г  Волчкова В.Н.  Степанова Н.В.  Т.Ц. Учитель  Воронеж 2004 |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | |
| 1Математика в детском саду  2Экология | Новикова В.П.  М.Мозаика – Синтез 2003г  Волчкова В.Н.  Степанова Н.В.  Т.Ц. Учитель Воронеж 200 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область «Речевое развитие» | | |
| 1. Развитие речи | О.С. Ушакова | |
| Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | | |
| 1.Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Программа, конспекты  2. Программа воспитания и обучения «Оберег» | Г. С. Швайко Москва изд. центр Владос 2002  Боронина Е.Г.  Москва гуманитарный издат. центр 1999 г | Старшая, подготовительная  Старшая, подготовительная |
| Парциальные программы и технологии логопедии | | |
| 1. Программа коррекционно- развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи  2. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе (для детей с ФФН)  3.Научите меня говорить правильно  4. Артикуляционная гимнастика | Н.В. Нищева  Санкт-Петербург  2007 г.  «Детство- пресс»  В.В. Коноваленко  Москва 1998г  О.Н. Крупенчук  Санкт- Петербург 2001 г.  Е.А.Пожиленко  Санкт - Петербург | Средняя, старшая  подготовительная  Подготовительная  Средняя, старшая, подготовительная  Средняя, старшая, подготовительная |

**Базовый компонент дополнительного образования:**

1. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (программа и методические рекомендации).

2. О.В. Дыбина «Творим, изменяем, преобразуем».

3.О.А Белобрыкина «Маленькие волшебники, или на пути к творчеству».

4. А.Н. Ткаченко «Формирование самостоятельной художественной деятельности детей дошкольного возраста.

**Организация режима пребывания детей в МКДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **старшая группа 5-6 лет** |
| Утренний прием: игры, беседы, индивидуальная работа. | 7-8 |
| Утренняя гимнастика | 8.00- 8.10 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.20- 8.40 |
| Самостоятельная деятельность. | 8.40- 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | I 9.00- 9.25  II 9.35- 9.55 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, возвращение с прогулки. | 10.30- 12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.30- 13.00 |
| Сон | 13.15- 15.00 |
| Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры. | 15.00- 15.20 |
| Полдник. | 15.20- 15.30 |
| Совместная деятельность. Игры, досуги.  Непосредственно образовательная деятельность, студии (средняя, старшая, подготовительная). | 15.30- 16.40 |
| Подготовка к ужину ужин. | 16.40 -17.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой. | 17.00 - 19.00 |

**СанПин**№28564 2.4.1.3049 - 13

**Особенности организации предметно-пространственной среды для**

**развития самостоятельности.**

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

**Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события

дня отражаются в игре;

• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра

развита слабо;

• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

**Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

• помогая организовать дискуссию;

• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

• помогать детям, планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

• помогать детям, сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

• обучать детей правилам безопасности;

• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

**Образовательная среда реализации вариативной части Программы:**

**Краеведение как средство приобщения дошкольников к ценностям малой Родины, как средство нравственно – патриотического воспитания**

(В.А. Ясвин, 2001) - Широта – использование пространства всех групп, коридоров, лестничных пролётов, комнат: «краеведение» и «фольклорной», проведение экскурсий по родному селу, району, мини – походов. - Интенсивность – насыщенность информационного (разнообразных форм) воспитательского воздействия, включения семьи, высокой активности и творчества детей.

-Осознаваемость-сознательное включённость всех участников. -Обобщённость-согласованное стратегическое взаимодействие всех участников. - Эмоциональность – создание условий для свободного выражения детьми эмоций, включённость в подготовку значимых событий. – -Доминантность – значимость образовательной среды для участников образовательных отношений по сравнению с другими источниками влияния.

–Когерентность – гармоничная социальная цель развития – патриотизм, любовь к малой Родине. - -Мобильность – чувствительность к текущим событиям. -Устойчивость –формирование традиций.

**Приложения**

**Приложение №1**

**Модель воспитательно-образовательного процесса (старшая группа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЯЦ** | **ТЕМАТИКА НЕДЕЛИ** | **ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ** | | |
| **ПРАЗДНИКИ** | **ТРАДИЦИИ** | **ПРОЕКТЫ** |
| Сентябрь | День знаний | День знаний | Конкурс «Осенний Ералаш».  День открытых дверей. |  |
| Неделя игры |
| Цветы |
| Овощи и фрукты |
| Октябрь | Транспорт | Осинины | Конкурс (на лучшее прочтение стихотворение).  «Осень в родном краю». | Безопасная дорога |
| Пернатые соседи |
| Золотая осень |
| Моя страна, моя планета |
| Ноябрь | День народного единства | День матери | Выставка детского творчества | В здоровом теле здоровый дух |
| Предметы, которые нас окружают |
| Я и моё здоровье |
| Архитектура |
| Декабрь | «Красавица Зима» | Новый год | Конкурс «Зимний городок» | Создание мини-музея «Изделия из бересты» |
| Город мастеров |
| Неделя писателей детских произведений |
| Новый год. |
| Январь | Колядки | Святки | Рождественские вытворяшки |  |
| Животные севера |
| Зимние забавы |
| Свойства материалов |
| Февраль | Семья | День защитника Отечества | Конкурс на чтение стихотворений «Зимушка-зима» |  |
| Животные жарких стран |
| Защитники Отечества |
| Масленица |
|  |
| Март | Весна | Мамин день | Участие в районном фестивале «Музыкальный калейдоскоп» | «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (профессии) |
| О любимых мамах |
| Профессии взрослых |
| Театр |
| Апрель | Народная культура- традиции | Фольклорный праздник | Викторины «Традиции моей страны» |  |
| Космос |
| Портретная живопись |
| Насекомые |
| Май | День победы | День Победы.  Выпускной бал | Досуг «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» |  |
| Цветущая весна |
| Детский сад |
| Неделя любимой игры |
| Июнь-август | Детский сад работает в каникулярном режиме | «День защиты детей».  «Берёзка – берегиня!" |  |  |

**Приложение №2**

**Комплексно - тематическое планирование по краеведению в старшей группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Совместная деятельность взрослого и ребёнка (непосредственно образовательная деятельность)** | **Совместная деятельность взрослого и ребёнка (решение образовательных задач в ходе режимных моментов)** | | **Гибко меняющаяся предметно-развивающая игровая среда** |
| **Сентябрь** | « Руки человека»  Задачи:  Дать детям понять, что зерновые культуры, овощи, фрукты имеют огромное значение в рационе питания человека.  Познакомить детей с разнообразием профессий в полеводстве, воспитывать у них чувство уважения к труду взрослых.  Экскурсии на поле, в пекарню, овощехранилище. | Работа на цветнике и в огороде детского сада.  Заучивание стихов.  Изготовление поделок на конкурсе « Осенний Ералаш» | Составление осеннего календаря природы. Ход осени в нашем районе. Поведение растений, насекомых, птиц, животных. Труд людей осенью. | Картины, картинки с развивающимся сюжетом об уборке урожая.  Дидактические игры.  Подборка художественной |
| **Октябрь** | « Тайны птичьего мира»  Задачи:  Познакомить детей с классификацией птиц на оседлые, зимующие и перелетные, подвести к пониманию видов отличий. Расширить знания о повадках птиц и приспособленности к среде обитания. Птицы- синоптики. Познание природы через накопленный поколениями опыт наблюдения.  Уточнить представления о роли человека в жизни птиц. | Изготовление кормушек. Оформление уголка природы. | Дидактический материал  « Птицы»  Настольно- печатные игры.  Атрибутика к сюжетно- ролевым играм. |
| **Ноябрь** | « Вот моя деревня. Вот мой край родной» ( семья, детский сад, друзья, село)  Задачи:  Формировать представления о семье, о родственных отношениях, об обязанностях членов семьи.  Воспитывать в мальчиках уважительное отношение к девочкам, женщинам. Подводить к пониманию- мужчина в семье- защита и опора.  Женщина- хранитель традиций, рукодельница, нежная, заботливая.  Познакомить ребенка с его правами и обязанностями в семье.  Подводить ребенка к восприятию детского сада как второго дома, развивать чувство гордости за него.  Продолжить знакомство с профессиями сотрудников детского сада. Закрепить понятие « друзья» учить ценить дружбу, воспитывать чувство взаимовыручки. Обследовать окрестности села используя адреса друзей. | Фотовыставка « Моя семья»  Составление генеалогического древа  Составление плана детского сада, структуры села. | Альбом « Мой детский сад»  Дидактический материал для ознакомления детей с профессиями сотрудников детского сада.  Атрибутика и тематические игрушки для сюжетно ролевых игр. |
| **Декабрь** | « Наши предки- славяне»  « Русская изба- добрая изба»  Задачи:  Расширять знания детей об истории нашей страны связанной с освоением земель сибирских, с обычаями, условиями жизни наших предков. Воспитывать уважение к прошлому. Дать представление об избе, познакомить детей как строили дом, выбирали лес, время, где закладывали печь ( главная часть дома), чем отличались виды печей: глиняная, каменка, голландка, Буржуйка. | Оформление альбома  « Русская печь» с отображением предметов дополняющих печь (заслонка, ухват, чугун и т.д.) | Составление зимнего календаря природы. Ход зимы в нашем районе. | Большая энциклопедия для мальчиков.  Дидактические игры:  « Русская изба»,  « Крестьянское подворье»,  « Крестьянский путь»  Печь в фольклорной комнате  « Избе» |
| **Январь- I половина февраля** | « В гостях у хозяюшки»  Задачи:  Продолжать знакомить детей с семейными устоями, традициями, с бытом русского народа, с его гостеприимством. Через устный народный фольклор ( былины, сказки, пословицы, прибаутки и т.д.), углубить знания о старинных предметах используемых когда-то в повседневной жизни: коромысло, ухват, корыто, прялка, крынка и т.д. обогатить речь детей образными меткими выражениями. |  | Фольклорная комната « Изба» |
| **II половина февраля** | « Березка моя белоствольная»  Задачи:  Расширить представления детей о березе как о символе России.  Познакомить с понятием березовая роща, лекарственным потенциалом дерева, подчеркнуть важность березы для быта человека( отопление жилья, использование при изготовлении сувениров и т.д.)  Познакомить детей с берестой как с природным материалом. Подвести к пониманию того, что традиционное отношение русского человека к березе с давних времен трепетное, нежное, ласковое, бережное. | Заучивание стихов.  Изготовление игрушек из бересты:  « Туесок», « Собачка Тобик» | Составление зимнего календаря природы. Ход зимы в нашем районе. | Подборка художественной литературы.  Предметы изготовленные из бересты: шкатулки |
| **Март** | « Комнатные растения»  Задачи:  Познакомить детей с разновидностями комнатных растений. Подвести к пониманию того, что у наших любимцев на окне- родина в разных уголках земного шара. За каждым цветком требуется определенный уход. Воспитывать у детей трудовые навыки и желание ухаживать за « друзьями своими меньшими» | Опыты:  Требовательность к освещению, интенсивность испарения воды.  Вегетация растений, уход | Составление весеннего календаря природы, ход весны в нашем районе. Поведение животных, птиц. | Гербарии.  Альбомы.  Дидактические игры,  Сюжетно - ролевые игры. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | « Лекарственные растения»  Задачи:  Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях; закрепить понятие о взаимосвязи растительного мира и человека, учить детей правилам сбора и сушки лекарственных растений | Проращивание зерен пшеницы, лука.  сбор липового цвета, мяты перечной, листа смородины, малины. | Составление весеннего календаря природы, ход весны в нашем районе. Поведение животных, птиц. | Гербарии.  альбомы.  Дидактические игры,  Сюжетно - ролевые игры. |
| **Май** | « Заповедник Новосибирской области»  Задачи:  познакомить детей с заповедником Новосибирской области, объяснить его назначение; уточнить какие животные, птицы, растения обитают в его пределах. Формировать ответственное и бережное отношение к родной природе; воспитывать у детей чувство гордости, что на нашей родной земле люди берегут, охраняют заповедные уголки природы. | Придумывание загадок об обитателях заповедника. | Карта НСО,  Подборка художественной и публицистической литературы об обитателях заповедника |

**Приложение№3**

**Праздничный календарь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | - День знаний  - Театрализация - «Здоровые дети в здоровой семье» | Музыкальный руководитель воспитатели | 1 сентября |
| 2 | Осинины | Музыкальный руководитель, воспитатели | октябрь |
| 3 | Конкурс на лучшее прочтение стихотворения «Родная земля» | Старший воспитатель, воспитатели | октябрь |
| 4 | Театрализованное представление по мотивам народных сказок | Музыкальный руководитель, воспитатели | ноябрь |
| 5 | Новогодние утренники | Музыкальный руководитель, воспитатели | декабрь |
| 6 | «Рождественские вытворяшки» | Музыкальный руководитель, воспитатели | январь |
| 7 | Викторина «Праздники родной сторонушки » | Старший воспитатель, воспитатели | февраль |
| 8 | День защитника Отечества | Музыкальный руководитель, воспитатели | февраль |
| 9 | «Как на масляной неделе …» | Музыкальный руководитель, воспитатели | март |
| 10 | 8 марта |  | март |
| 11 | Театр и дети. Участие в районном фестивале «Музыкальный калейдоскоп» | Музыкальный руководитель, воспитатели | март |
| 12 | Конкурс на лучшее прочтение стихотворения  «Явления неживой природы» | Старший воспитатель, воспитатели | май |
| 13 | Эстафета ко Дню Победы | Инструктор по физическому воспитанию | май |
|  |  |  |  |

**Приложение №4**

**Циклограмма профилактических мероприятий по оздоровлению детей в режиме дня**

|  |  |
| --- | --- |
| Режим дня | Профилактические мероприятия |
| Прием и осмотр детей.  Утренняя гимнастика | Утренний фильтр, чесночные амулеты (в эпидемиологические интервалы), комплексы упражнений на все группы мышц, комплексы дыхательной гимнастики. |
| Подготовка к завтраку | Антистрессовый массаж. Точечный массаж по Уманской. |
| Завтрак | Полоскание полости рта после приема пищи |
| Подготовка к занятиям | Пальчиковые игры. Артикуляционная гимнастика. |
| Непосредственно образовательная деятельность | Физкультурные минутки для глаз. физкультурные паузы, физкультурные занятия в зале 3 раза в неделю. |
| Подготовка к прогулке |  |
| Прогулка | Подвижные игры, физические упражнения, индивидуальная работа по физическому воспитанию. |
| Возвращение с прогулки. Подготовка  к обеду | Артикуляционная гимнастика.  Звукотерапия. |
| Обед | Полоскание полости рта после приема пищи |
| Дневной сон | Упражнения на расслабление |
| Постепенный подъем | Гимнастика бодрящая, « Гимнастика маленьких волшебников», босохождение, витаминные чаи. |
| Полдник | полоскание полости рта после приема пищи |
| Образовательная деятельность | Динамические паузы |
| Игры | Индивидуальная работа по физическому воспитанию; 1 раз в месяц физкультурный досуг;1 раз в год « Неделя Здоровья» 2 раза в год физкультурный праздник ; коррекционная работа по заданию логопеда; психогимнастика. |
| Подготовка к ужину | пальчиковые игры, точечный массаж по Уманской |
| Ужин | полоскание полости рта после приема пищи |
| Подготовка к прогулке |  |
| Прогулка | Подвижные игры, физические упражнения |
| Уход домой |  |

Поддерживание рекомендуемых температур в группах. Проветривание помещений летом через открытые окна, в хорошую погоду весь день. В другие сезоны через фрамуги не менее 4-5 раз в день по 10-15 минут. Воздушные ванны, контрастные водные закаливания

**Краткая презентация Программы**

Данная программа является инновационным общеобразовательным окументом группы.

Программа разработана на основе образовательной программы детского сада.

Этот документ, позволяет педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс на первый план, которого выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдова, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Программа выстроена с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

• патриотизм;

• активная жизненная позиция;

• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

• уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- сследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств.

Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса. Темы недель охватывают пять образовательных областей (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие) и отслеживаются в обязательной и вариативной частях Программы.

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только водной из областей. Учитывая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, Программа дополнена отдельной главой, посвященной игре. В этой главе раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

В основе обязательной части программы лежит примерная общеобразо-вательная Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯДО ШКОЛЫ»под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Вариативная часть Программы представлена: рабочей программой «*Краеведение как средство приобщения дошкольников к ценностям малой Родины, как средство нравственно – патриотического воспитания»;* дополнительным двух летним (старший возраст) образованием по художественному - эстетическому воспитанию; коррекционной работой с детьми, имеющими незначительные отклонения в речевом развитии учителя – логопеда; психологическим сопровождением образовательно-воспитательного процесса в детском саду педагога – психолога и рядом парциальных программ.

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования.