МОУ – СОШ № 6 г. Маркса – структурное подразделение МДОУ – д/с №16 г. Маркса

**Рабочая программа для подготовительной группы №7**

(от 6 до 8 лет) **на 2015-2016 учебный год**

**Составил:**

воспитатели структурного подразделения

МДОУ – д/с №16 **Зуева Т.В.**

**Ромадина И.В.**

**Маркс**

**2015**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ**  **I раздел. Целевой** 3 | |
| 1.1 Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. 1. Цели и задачи Программы | 4 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы возрастные характеристики детей | 5  6 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы |  |
| 1.2.1. Требования к результатам освоения ООП ДО, сформулированные в ФГОС | 6 |
| 1.2.2. Требования к результатам освоения ООП ДО | 7 |
| **II раздел. Содержательный** | 10 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях | 10 |
| 2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 10 |
| 2.1.2.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие» | 35 |
| 2.1.3.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие» | 52 |
| 2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 67 |
| 2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие» | 93 |
| 2.2. Описание форм, методов, способов реализации Программы. Содержание психолого-педагогической работы в части программы, формируемой участниками образовательных отношений (по приоритетным направлениям) | 114 |
| 2.3. Особенности организации образовательной деятельности и разных видов культурных практик | 116 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы | 120 |
| 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 122 |
| 2.6. Сетевое взаимодействие Программы | 123 |
| **III раздел. Организационный** |  |
| 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы | 125 |
| 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы | 133 |
| 3.3. Организация режима пребывания детей в группе | 133 |
| 3.4. Методическое обеспечение программы. Средства воспитания и обучения | 136 |
| Приложение 1 Планирование воспитательно-образовательной работы |  |
| Приложение 2 Педагогическая диагностика (мониторинг) |  |

1. **Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии с ФГОС ДО, ООП МОУ – СОШ №6 г. Маркса структурное подразделение МДОУ – д/с №16 г. Маркса, с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Также рабочая программа разрабатывалась в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049 - 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам дошкольного образования";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.01.2014 года № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 08.04.2014 N 293 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования";

- Письмо министерства образования и науки РФ от 10.01.2014 г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;

- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Истоки» (перераб. в соответствии с ФГОС ДО)

-Устав МОУ – СОШ № 6 г. Маркса – структурное подразделение МДОУ – д/с №16 г. Маркса

Конституция РФ;

- Конвенция о правах ребёнка.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

При разработке рабочей программы использовалась примерная основная образовательная программа «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой, методические рекомендации по реализации программы «Истоки». Старший дошкольный возраст (5-8 лет), система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей Е.В.Трифонова, комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5-8 лет Н.Е.Васюкова, художественная литература для детей 5-8 лет Т.А.Алиева, коммуникация. Развивающее общение с детьми 5-8 лет А.Г.Арушанова, познавательное развитие дошкольников в игре А.Н.Давидчук, дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет А.Н.Давидчук, развитие математических представлений у дошкольников Т.В.Тарунтаева, развивающие занятия с детьми 6-7лет Л.А.Парамонова и парциальные программы:

- «Цветные ладошки» И.А.Лыкова;

- «Наш дом - природа» Н.А.Рыжова;

- «Детское творческое конструирование» Л.В.Куцаковой

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Л.Князевой, Р.Б.Стёркиной;

- «Речь и речевое общение» А.Г.Арушановой.

Рабочая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа задаёт основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив МОУ – СОШ № 6 г. Маркса – структурное подразделение МДОУ – д/с №16 г. Маркса в соответствии с требованиями ФГОС ДО и социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

**1.1.1.Цели и задачи Программы**

**Целью** Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребёнка, формирование и развитие личности ребёнка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана на основе следующих **принципов**:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Это способствует успешному развитию каждого ребёнка и его эмоциональному благополучию;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, в котором каждый ребёнок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

- сотрудничество организации с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.** **1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшего возраста (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. В подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.2.Планируемые результаты освоения детьми Программы**

**1.2.1.Требования к результатам освоения ООП ДО, сформированные в ФГОС**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах.

У ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.2.2. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования**

Примерная основная образовательная программа дошкольного об­разования «Истоки», переработанная в соответствии с ФГОС ДО, содержит целостную систему оценки индивидуального развития детей, позволяющую решать задачи оптимизации образовательной работы, индивидуализации об­разования (построения индивидуальных образовательных траекторий воспи­танников), психолого-педагогической поддержки детей, а также своевремен­ной профессиональной коррекции отклонений в развитии воспитанников.

Система оценки индивидуального развития опирается на основные поло­жения деятельностного и возрастно-психологического подхода относительно диагностики развития детей дошкольного возраста.

Оценка индивидуального развития детей реализуется с опорой на следую­щую схему:

Низкие оценки по большинству параметров: психологическая диагностика

Низкие оценки **по отдельным параметрам: усиление индивидуальной педагогической работы по соответствующим направлениям** (образовательным областям)

Соответствие показателям: **педагогическая работа в соответствии с планом**

Соответствие показателям:

**специальная диагностика не проводится**

Несоответствие развития показателям: **проведение педагогической диагностики (мониторинга)** с использованием соответствующей возрасту карты педагогической диагностики ребёнка

**Экспресс – диагностика с опорой на интегральные показатели развития ребёнка**

Работа реализуется следующим образом: целевые ориентиры, представлен­ные в обобщенном виде во ФГОС ДО, в программе «Истоки» конкретизи­руются в содержании интегральных показателей развития и базисных харак­теристик личности, сопровождающих каждый раздел программы «Истоки» и представляющих комплексную характеристику развития ребенка на ко­нец каждого психологического возраста (младенческого, раннего, младшего и старшего дошкольного). Соотнесение реальных проявлений ребенка в его поведении и деятельности с этой «идеальной» картиной дает педагогу пред­ставление о том, насколько успешен ребенок в освоении программы. На этом этапе общей (экспресс) оценки важно, что она производится комплексно, а не аналитически (по каждому параметру отдельно); последний способ применя­ется на следующем этапе педагогической диагностики.

При отсутствии наблюдаемых отклонений в развитии ребенка от психоло­гического портрета, соответствующего возрасту, нет объективных показаний к проведению более детализированной диагностики или мониторинга. Педагог реализует образовательную работу в соответствии с планом и с учётом индивидуальных особенностей воспитанников.

Если экспресс-диагностика обнаруживает несоответствие уровня развития интегральным показателям соответствующего возраста — рекомендуется про­ведение педагогической диагностики. Ее результаты позволяют убедиться в со­ответствии - несоответствии развития ребенка общим возрастным нормативам, а также определить проблемную зону ребенка и выстраивать образовательный процесс с учетом обнаруженных проблем, создавая условия для их своевремен­ной коррекции. Результаты педагогической диагностики доводятся до сведения родителей с целью выработки единой общей стратегии их преодоления.

В особых случаях, когда даже процесс индивидуализации образования не позволяет ребенку достичь оптимальных результатов либо у него наблюдают­ся определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректи­ровать в ходе повседневной педагогической работы с группой, рекомендуется проведение психологической диагностики, с использованием определенных методик, состав которых зависит от конкретных задач обследования.

В случае несоответствия развития ребенка интегральным показателям и базисным характеристикам, которые проявляются в его поведен и деятельности, а также в иных случаях, когда педагог считает, что ребенку показано более детальное обследование с целью разработки индивидуального маршрута его развития, рекомендуется проведение педагогического обследования (мониторинга) с опорой на карты педагогической диагностики ребенка соответствующего возраста.

Цель мониторинга — определить, сформирован ли у ребенка тот или показатель, и при этом не имеет принципиального значения, сформирован ли он на среднем или высоком уровне. Поэтому используемая система оценки имеет соответствующую градацию:

**«достаточный уровень»** ставится, когда исследуемый показатель сформирован и соответственно наблюдается (проявляется) в самостоятельной деятельности ребенка;

**«уровень, близкий к достаточному»** ставится, когда тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослым деятельности).

**«недостаточный уровень**» ставится, если тот или иной показатель не про­является в деятельности ребенка — ни в самостоятельной, ни в совместной со взрослым, ни в условиях специально созданных ситуаций, провоцирующих его проявление, когда воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.п. Присутствие подобных оценок мо­жет стать одним из показаний к проведению комплексного психологического обследования, а также указывает на необходимость усиления индивидуальной образовательной работы по соответствующим образовательным областям.

Результаты оценки по картам педагогической диагностики на конец воз­раста интерпретируются следующим образом:

- преобладание «достаточного уровня» свидетельствует об успешном ин­дивидуальном развитии ребенка;

- если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к доста­точному», это указывает на то, что следует усилить индивидуальную педаго­гическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также усилить взаимодей­ствие с семьей по решению обнаруженных проблем;

- если по каким-то направлениям присутствует «недостаточный уровень», это может быть показанием к проведению комплексного психологического диагностического обследования.

Уровневая оценка позволяет не проводить сложную диагностику без доста­точных оснований для нее. Как правило, большинство воспитанников ДОО не нуждаются в ней. Если имеются проблемы, которые объективно показы­вают результаты педагогического мониторинга, тогда уже необходимо комплексное психологическое обследование ребенка.

**(Приложение 2)**

**II.**  **Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях**

**2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание :**

* Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности ксвоей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формированиегендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

* Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
* Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
* Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
* **Формирование основ безопасности**
* Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
* Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
* Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
* Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил о социуме, природе.

Вхождение ребѐнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т.е. вне социализации (от лат. socialis — общий, общественный).

***Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра*** как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

Игровая деятельность занимает значимое место в организации жизнедеятельности детей, как ведущая в дошкольном детстве. Решение задач игровой деятельности способствует включению детей в систему социальных отношений, т.к. чем старше становятся дети, тем чаще им приходится общаться, взаимодействовать друг с другом, уметь договариваться и объединяться в группы.

Уже к дошкольному возрасту у ребенка имеется опыт общения со взрослыми и сверстниками, но преобладает непроизвольный характер поведения. Для этого используются рекомендации из книги «Игротерапия общения», автор М.А.Панфилова, в которых предлагается использовать игру в роли формирующей и корригирующей для личности ребенка при возникновении конфликтов в общении со взрослыми и сверстниками. Комплекс занятий для дошкольников и родителей в доступной форме, постепенно направляет игру на решение актуальных проблем взрослого и ребенка, а для того чтобы увидеть эффективность коррекционной работы, используется диагностический блок методик.

Практические рекомендации представлены в форме консультаций, где излагаются приемы и методы взаимодействия взрослых с детьми гиперактивными, тревожными, агрессивными, с морально-этическими нарушениями. Для решения задач по игровой деятельности в группах создана предметно - развивающая среда с традиционным и нетрадиционным игровым материалом, игрушками, сделанными руками детей. Создана система работы и разработано перспективное планирование по темам:«Игры способствующие развитию речи детей»; ***«***Развитие мелкой моторики руки»; «Пальчиковый игротренинг»;«Рисуем по клеточкам»; «Подготовка руки к письму» - эти игры способствуют подготовке детей к обучению письму. Развивают зрительное и пространственное восприятие, зрительную память, внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук, координацию в системе глаз-рука. Формируют правильный захват карандаша, умение понимать учебную задачу, контролировать себя в процессе работы, добиваться успехов, а главное воспитывают культуру общения, умение слушать.

В планировании сюжетно-ролевых игр используются популярные сюжеты игр современных детей: «Домики» или «Повальное увлечение», «Город на столе», «День рождения», «Подводная лодка слушает», «Беспорядок у тетушки Федоры», «Незнайка в зоопарке», «Путешествие на автомобиле», «Пир у Бабы-яги», «Дискотека для животных». Игры с известными героями: «Посылка из Лапландии», «Путешествие с клоунами», «Сундук старой барыни».

**Характеристика сюжетной самодеятельной игры:**

* Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
* Характерная черта – самостоятельность детей
* Через игру ребѐнок воплощает свои взгляды, представления
* Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

**Предпосылки сюжетно-ролевой игры:**

* Первый этап – ознакомительная игра Взрослый организует предметно- игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы
* Второй этап – отобразительная игра Действия ребѐнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определѐнного эффекта
* Третий этап – сюжетно-отобразительная игра Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни .

**Компоненты игры**

* Сюжет игры Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определѐнных действий, событий из жизни и деятельности окружающих
* Содержание игры то, что воспроизводится ребѐнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности
* Роль Игровая позиция, в которой ребѐнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже
* **Формирование взаимоотношений в сюжетно- ролевой игре** :
* Уровень неорганизованного поведения, которое ведѐт к разрушению игр других детей
* Уровень одиночных игр, на котором ребѐнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
* Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
* Уровень кратковременного общения, на котором ребѐнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
* Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
* Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий

**Формы и средства организации образовательного процесса по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе, закрепление отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, углубление представлений о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях | Сюжетно ролевые игры, настольно-печатные игры, рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок, выполнение коллективных поручений, совместный труд детей, дежурство, самообслуживание | Игровые ситуации, уроки вежливости и этикета, беседы, психогимнастика, чтение художественной литературы, рассматривание репродукций, картин, фотографий, рисунков о культуре поведения, оказание посильной помощи взрослым | Экскурсии, досуги, праздники, развлечения, совместные проекты, викторины, конкурсы |

**2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Основные цели и задачи:***

* **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**
* Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
* Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
* Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям:**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
* Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формы и средства организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия. Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками | Настольно-печатные игры, развивающие игры, элементарные экспериментирования, наблюдения за объектами живой природы, конструирование с использованием графических схем, оригами, рассматривание альбомов | Моделирование, опытно-исследовательская деятельность, решение кроссвордов, шарад, головоломок, чтение познавательной литературы, целевые прогулки и экскурсии, наблюдения в природе, познавательные досуги и викторины, просмотр презентаций | Просмотр открытых занятий, круглый стол, участие в проектной деятельности, информационные листы, семинары-практикумы |

**2.1.3 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской культурой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Основные цели и задачи***

* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами

взаимодействия с окружающими.

* Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и

монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

* Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Формы и средства организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения. Развитие связной речи. Развитие элементарного осознания языковой действительности. | Настольно-печатные игры, развивающие игры | Чтение произведений,  беседа, рассматривание иллюстраций,  решение проблемных ситуаций,  проектная деятельность,  инсценирование,  ситуативный разговор с детьми,  сочинение загадок,  использование  различных видов театра | Просмотр открытых занятий, круглый стол, участие в проектной деятельности, информационные листы, семинары-практикумы |

**2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания

персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Основные цели и задачи***

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям

окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

**Приобщение к искусству**

* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
* Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
* Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства

**Изобразительная деятельность**

* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Формы и средства организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства, формирование действий конструирования художественных композиций, формирование ценностного отношения к книге, приобщение детей к слушанию музыкальных произведений | Сюжетно ролевые игры, настольно-печатные игры, настольный театр, кукольный театр, пальчиковый театр, рассматривание иллюстраций в детских книгах, картин, репродукций, самостоятельное чтение небольших сказок и рассказов, поделки из природного и бросового материала | Заучивание стихов, игры с текстами, драматизация знакомых сказок и небольших рассказов, литературные викторины, прослушивание аудиозаписей, тематические досуги, выставка книг, составление тематических альбомов по прочитанным сказкам, НОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование, занятие по знакомству с элементами декоративного искусства, с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, | Беседы, тренинги, консультации |

**2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Основные цели и задачи***

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

* Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура**

* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности,

предупреждение утомления.

* Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений,

воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной

осанки.

* Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и

творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

* Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в

самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

В работе применяются современные здоровьесберегающие технологии. Оптимальность физической и образовательной нагрузки на каждого ребенка обеспечивается за счет организации разнообразных форм физкультурно-оздоровительной работы: физкультурные занятия, спортивные праздники, досуги, подвижные игры, физкультурные минутки и паузы на занятиях, индивидуальная коррекционно-развивающая работа

**Характеристика физического развития детей 6 -7 лет:** одной из основных характеристик физического развития выступает развитие двигательной сферы ребенка. Движения ребенка могут выражать его эмоциональное состояние, переживания по поводу различных событий.

К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается достаточный опыт и знания о двигательных действиях, при этом ребенок опирается на зрительные, кожные, слуховые ощущения. К концу старшего дошкольного возраста ребенок овладевает практически всеми видами физической активности. Ребенок способен легко ходить, бегать, энергично отталкиваться от опоры. Может легко освоить элементы спортивных игр. Способен относительно быстро ориентироваться в пространстве.

Также они уже способны дифференцировать свои мышечные усилия, а это означает, что появляется доступность в умении выполнять упражнения с различной амплитудой, переходя от медленных к более быстрым движениям по заданию воспитателя.

Ребята способны осуществлять частичный контроль выполняемых действий, на основе предварительного объяснения упражнения самостоятельно выполнять многие его виды.

Также у детей появляется аналитическое восприятие разучиваемых движений, что значительно по сравнению с предыдущем возрастным контингентом ускоряет формирование двигательных навыков и качественно их улучшает.

**Задачи развития:**

1. Закрепить умение легко ходить и бегать, бегать, энергично отталкиваясь от опоры;
2. Развивать быстроту, ловкость. Общую выносливость в играх и эстафетах;
3. Воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры;
4. Освоить элементы спортивных игр: баскетбола, футбола, бадминтона;
5. Закреплять навыки счёта в подвижных играх;
6. Воспитывать умение и привычку ухаживать за физкультурным инвентарём, готовить его к занятиям, играм;
7. Совершенствовать координацию движений, функцию равновесия;
8. Воспитывать честность, дружелюбие, самостоятельность в процессе подвижных игр и выполнении различных физических упражнений;
9. Формировать навык правильной осанки при статичных позах и передвижениях;
10. Поддерживать у детей интерес к различным видам спорта.

**Формы и средства организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Формирование интереса к физической культуре. Воспитание физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость. Формирование норм здорового образа жизни. | Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения),  гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта), сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры, рассматривание иллюстраций, гигиенические процедуры, театрализованные игры | Утренняя гимнастика,  физкультурные занятия, физминутки,  физкультурные досуги,  гимнастика после дневного сна,  рассматривание иллюстраций, беседы о пользе физических упражнений, дидактические, сюжетно-ролевые игры, чтение художественных произведений, беседы, рассматривание и обсуждение иллюстраций, личный пример, моделирование ситуаций, игры-тренинги, составление коллективных рассказов, коррекционная гимнастика | Беседы, консультативные встречи, совместные игры, физкультурные праздники, досуги,  интерактивное общение, встречи по заявкам, беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, открытые просмотры режимных моментов, день здоровья |

**«Становление ценностей здорового образа жизни»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья** | **Воспитание культурно-гигиенических навыков** | **Формирование представлений о здоровом образе жизни** |
| Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  декабрь  январь  Февраль  Март  Апрель  май | Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.  Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10минут, ежедневная двигательная активность детей.  Знакомить с влиянием свежего воздуха на здоровье детей.  .  Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в проме­жутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью1-3 минуты.  Подводить к пониманию того, как нужно питаться (не есть много сладкого, употреблять фрукты и овощи т.д.), о пользе молочных продуктов, вреде чипсов и газированной воде.  Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спор­тивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке  **В течение года ежедневно:**  Утренняя гимнастика  Подвижные игры  Пальчиковая гимнастика .  Артикуляционная гимнастика.  Дыхательные упражнения  Закаливающие процедуры  Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены.  Обсуждение особенностей одежды для того или иного сезона  Формирование представления о необходимости бережного отношения к своему здоровью, беречь голову и уши от холода.  Используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, ледянках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах;  Игры со снегом, катание на горке  Формировать полезные привычки, способствующие хорошему  самочувствию, бодрому настроению  Создание доброжелательной атмосферы в группе, обстановки психологического комфорта.  Укреплять здоровье через приобщение к элементам зимних видов спорта, играм и забавам на воздухе.  Продолжать обсуждение особенностей одежды весеннего сезона  Продолжать проведение закаливающих процедур, формировать положительное отношение к закаливанию своего организма | Соблюдать правила личной гигиены.  Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном.  Дать представление о своём теле, руках, какие они, что умеют делать.  Уход за одеждой: сушка своих вещей после прогулки, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви. Гигиенические процедуры в режимные моменты  ( своевременное мытьё рук, умывание, полоскание рта после еды, и др.)  Правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, одеваться в соответствие с погодой. Гигиенические процедуры в режимные моменты  ( своевременное мытьё рук, умывание, полоскание рта после еды, и др.)  Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.  Самостоятельно: сушка вещей.  Одеваться по погоде  Напоминание о необходимости пользоваться носовым платком, мыть руки, полоскать рот.  **В течение года ежедневно:**  Беседы  Чтение художественной. Литературы  Рассматривание иллюстраций  Консультации для родителей  Информационные стенды | Беседа о правилах личной гигиены (когда и почему нужно мыть руки)  Памятка для родителей «Закаливание»  Беседа «Ухаживай за своими руками и ногами».  Беседа о пользе для здоровья чистого и свежего воздуха (полезно гулять, отдыхать на воздухе, проветривание помещения)  Надо, надо умываться по утрам и вечерам (театр на фланелеграфе «Все зверята любят мыться»)  Чистота тела (дидактическая игра «Купание куклы»)  Гигиенические навыки (дидактическая игра «Мойдодыр»)  Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как надо умываться»  Беседа: Почему нужно ухаживать за вещами»  Чтение: «Мальчик грязнуля» Л.Толстой  «Федорино горе» К.И.Чуковский  Беседа о здоровом образе жизни и полезной пищи «Полезная и вредная еда»  Стихи «Витамины»  Л. Зильберг  Практикумы: «Что мы делаем, когда едим».  Беседы «Мы составляем меню на один день», «Как мы делали бутерброды», «Что я знаю о своем здоровье (что мне можно есть, а чего нельзя),  Ситуации «Угощенье для гостей», «Что в корзину мы берем», Беседа «Чтобы зубы были крепкими».  Игры «Как нужно ухаживать за собой», Беседа «Почему я слышу»  Ситуативный разговор, беседы, игры, рассматривание иллюстраций (с детской одеждой по погоде)  Ситуативный разговор, беседы, игры о выполнение правил личной гигиены(см выше)  Беседа «Что такое здоровый образ жизни»  Игра: «Что такое хорошо и что такое плохо»  Рассматривание иллюстраций с зимними видами спорта.  Беседа о зимней олимпиаде.  Беседы о зимних видах спорта  Беседы о зимних забавах.  Беседа: «Какие нужно знать доступные способы укрепления здоровья». « Как одеваться и обуваться, чтобы не промокнуть в слякоть»  Рассказы детей из личного опыта  Беседа, презентация: «Закаляйся, если хочешь быть здоров».  Беседа «Можно ли детям поднимать тяжёлые вещи»  Рассказ, о том, как следует одеваться для длительных прогулок, пеших походов, занятий спортом.  Правила просмотра телевизора  Рассказ о способах лечения ушибов, ссадин, необходимости промывания ран, смазывания зелёнкой или йодом, наложение бинта, пластыря. Д/игра: «Первая помощь» Практика. |

**2.2. Описание форм, методов, способов реализации программы. Содержание психолого-педагогической работы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (по приоритетным направлениям)**

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической модели построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

***Комплексно-тематическая модель.*** В основу организации образовательного содержания ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» её ребёнком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая её к партнёрской. Набор тем определяет воспитатель, и это придаёт систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре, творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель.

Определены темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей;

- события, «смоделированные» воспитателем;

- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам.

Все эти факторы могу используются для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

В образовательный процесс включены следующие блоки:

- непосредственно образовательная деятельность;

- образовательная деятельность в режимных моментах;

- самостоятельная деятельность детей;

- образовательная деятельность в семье.

При организации партнёрской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А.Коротковой:

- Включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми.

- Добровольное присоединение детей к деятельности.

- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности.

- Открытый временной конец занятия.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально- ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, органи­зуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных заня­тий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течении всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми — развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формированияу детей положи­тельного отношения к труду через ознакомление дошкольников с трудом взрослых. Основными задачами при организации труда являются: воспитание у детей потребности трудиться, формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности вклю­чает такие направления работы с детьми, как поручение.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности - формирование целостной картины мира, рас­ширение кругозора.

Продуктивная деятельность направлена на формирование у дошкольников интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, при­общение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприя­тия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитан­ников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Линии развития ребенка | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| Физическое развитие  и оздоровление | Прием детей на воздухе в теплое время года, утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), гигиенические процедуры (умывание) | Сон с доступом воздуха (индивидуальное пробуждение) |
| Закаливание (облегченная форма одежды, прогулка со стимуляцией двигательной активности) | Гимнастика пробуждения |
| Физкультурное занятие и физкультминутки на занятиях | Закаливание (ходьба босиком по спальне, ходьба по массажным дорожкам, дыхательная гимнастика) |
| Физкультурный досуг (игры и развлечения) |
| Самостоятельная двигательная активность |
| Познавательное развитие | Совместная деятельность | Совместная деятельность |
| Беседы | Индивидуальная работа |
| Игры с дидактическим материалом | Досуг познавательного характера |
| Социально-нравственное развитие | Прием детей и оценка эмоционального состояния с последующей коррекцией плана работы на день | Индивидуальная работа |
| Формирование навыков культуры поведения за столом | Трудовые поручения |
| Формирование навыков культуры общения | Сюжетно-ролевые и театрализованные игры |
| Игры на развитие социальной компетентности | Совместная деятельность |
| Общение младших и старших | |
| Художественно-эстетическое развитие | Совместная деятельность | Совместная деятельность |
| Работа над эстетикой быта | Индивидуальная работа |
| Индивидуальная творческая деятельность детей | Музыкально-художественный досуг |

**2.3. Особенности организации образовательной деятельности и разных видов культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность** | **Виды деятельности** |
| ***Игровая деятельность*** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризующаяся принятием ребенком (в отличие от его реальной жизненной) позиции. | ***Творческие игры:***  - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений);  - сюжетно-ролевые;  - игры-драматизации;  - театрализованные;  - игры со строительным материалом;  - игры-фантазирование;  - импровизационные игры-этюды.  ***Игры с правилами:***  - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-загадки);  - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем и т.д.).  - развивающие  - музыкальные |
| ***Познавательно-исследовательская деятельность*** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. | ***Экспериментирование, исследование, моделирование:***  - замещение;  - составление моделей;  - деятельность с использованием моделей  - по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное) |
| ***Коммуникативная деятельность*** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата | ***Формы общения со взрослым:***  - ситуативно-деловое;  - внеситуативно-познавательное;  - внеситуативно-личностное.  ***Формы общения со сверстником:***  - эмоционально-практическое;  - внеситуативно-деловое;  - ситуативно-деловое.  ***Конструктивное общение и взаимодействие со взрослым и сверстником, устная речь как основное средство общения.*** |
| ***Двигательная активность*** – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции  ***Самообслуживание и элементы бытового труда*** – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/ потрогать/ почувствовать | ***Гимнастика:***  - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);  - строевые упражнения;  - танцевальные упражнения;  - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта)  ***Игры:***  - подвижные  - с элементами спорта  ***Катание на санках*** и др.  ***Самообслуживание;***  ***Хозяйственно-бытовой труд*** |
| ***Изобразительная деятельность*** – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт | ***Рисование, лепка, аппликация*** |
| ***Конструирование из различных материалов*** – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует у дошкольника способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь | ***Конструирование:***  - из строительных материалов;  - из природного материала  ***Художественный труд:***  - аппликация |
| ***Музыкальная деятельность*** – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя | ***Восприятие музыки***  ***Исполнительство*** (вокальное, инструментальное):  - пение;  - музыкально-ритмические движения;  - игра на детских музыкальных инструментах.  ***Творчество*** (вокальное, инструментальное):  - пение;  - музыкально-ритмические движения;  - музыкально-игровая деятельность;  - игра на музыкальных инструментах |
| ***Восприятие художественной литературы и фольклора*** – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект  личного присутствия, личного участия в событиях. | ***Чтение (слушание);***  ***Обсуждение;***  ***Рассказывание, ситуативный разговор.*** |

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, включает:**

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах(«Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (театральная студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Важно отметить, что на *самостоятельную деятельность* детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) *в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.*

**2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать пере детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Направления поддержки детской инициативы.**

* позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
* психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
* фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

**Условия,** необходимыедля создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

**Обеспечение эмоционального благополучия через:**

непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

**Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:**

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

**Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:**

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

**Построение вариативного развивающего образования,** ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно- эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

**Взаимодействие с родителями** по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

**2.5.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* индивидуальный подход к каждой семье.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с возрастными особенностями ребенка, помочь родителям учитывать их в своей педагогической практике;

2. Способствовать укреплению физического здоровья в семье. Ориентировать родителей на приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитию умения выполнять правила безопасного поведения.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках;

4. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащения его кругозора, развитию речи и произвольных психических процессов;

5. Помочь родителям создать условия для полноценного физического, эмоционального, интеллектуального и эстетического развития ребенка;

6. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком;

7. Укреплять в родителях чувство ответственности за развитие и воспитание своего ребенка.

**Направления и формы взаимодействия педагога с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление взаимодействия** | **Формы работы** |
| Педагогический мониторинг | Анкетирование  Тестирование  Наблюдение  Предоставление материалов для самодиагностики |
| Педагогическая поддержка | Беседа  Консультация  Информационные бюллетени  Родительские уголки  Семинары-практикумы  Тренинг  Родительское собрание  Дни открытых дверей |
| Педагогическое образование родителей | Консультации  Круглый стол  Мастер-класс  Ролевая игра  Творческая мастерская  Наглядная информация (стенды, папки-передвижки)  Памятки, буклеты  Родительское собрание  Страничка на сайте ДОУ |
| Совместная деятельность педагогов и родителей | Выставки  Конкурсы  Участие в праздниках, утренниках  Совершенствование предметно-развивающей среды  Участие в проектной деятельности |

Система взаимодействия с родителями, позволяет:

- раскрыть способности детей;

- шире использовать их творческий потенциал;

- на системно-целевой основе объединить усилия для создания единого воспитательного пространства;

- обеспечить поддержку индивидуальности и инициативы ребёнка.

**2.6. Сетевое взаимодействие по реализации Программы**

В МОУ – СОШ №6 г. Маркса структурное подразделение МДОУ – д/с №16 г. Маркса работает система социального партнёрства, которая играет важную роль в социальном развитии детей учреждения.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между МОУ – СОШ №6 г. Маркса структурное подразделение МДОУ – д/с №16 г. Маркса и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Дата** | **Название мероприятия** | **Ответственные** | **Примечание** |
| **Музей краеведения** | | | | |
| 1 | сентябрь | «Праздник урожая» | Сотрудники музея, воспитатели |  |
| 2 | декабрь | «Как на Руси Новый год встречали» | Сотрудники музея, воспитатели |  |
| 3 | февраль | «Масленица» | Сотрудники музея, воспитатели |  |
| 4 | март | «Жаворонки» | Сотрудники музея, воспитатели |  |
| 5 | май | «День Победы» | Сотрудники музея, воспитатели |  |
| 6 | май | «Сказки Пушкина» | Сотрудники музея, воспитатели |  |
| **Детская библиотека** | | | | |
| 1 | сентябрь | Экскурсия «Есть дом у книг-библиотека» | Баринова Н.И.  воспитатели |  |
| 2 | октябрь | Игровая программа «Кто с огнем не осторожен, у того пожар возможен» | Баринова Н.И.  воспитатели |  |
| 3 | ноябрь | Час здоровья «Здоровье сберегу - сам себе я помогу» | Баринова Н.И.  воспитатели |  |
| 4 | декабрь | Конкурс детского рисунка «Наша елка хороша» | Баринова Н.И.  воспитатели |  |
| **Центр внешкольной работы** | | | | |
| 1 | февраль | Районный фольклорно-этнографический фестиваль «Народные узоры» | Сотрудники МОУ, ДОД, ЦВР, воспитатели |  |
| 2 | март | XVIIIрайонная экологическая конференция | Сотрудники МОУ, ДОД, ЦВР, воспитатели |  |

**III раздел. Организационный**

**3.1.Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды группы**

Развитие ребенка зависит не только от того, как организован процесс воспитания, но и от того, где и в каком окружении он живет, т.е. правильно созданные условия способствуют развитию детской деятельности и развитию самого ребенка.

Группа укомплектована мебелью, игровыми пособиями. В группе рационально расположены игровые центры, художественный центр для чтения и рассматривания книг с подбором русской и современной литературы.

* группе создана предметно-развивающая среда для детей с учетом различных видов деятельности (игровой, двигательной, изобразительной, экспериментальной и т.д.), требований СанПин, реализуемой в ДОУ программы «Истоки» Т.И.Алиева.

Созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического и психического развития.

Организация и расположение предметов окружающей среды осуществлены рационально, удобно для детей, отвечают принципам построения развивающей среды. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей. Созданы условия для игровой деятельности. В групповой комнате выделено пространство для игры, имеется игровое оборудование. Имеется материал, способствующий развитию воображения, знаково-символической функции в игре.

Исходя из требований программы «Истоки», в группе имеются игрушки, предметы-заместители - нестандартный материал, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые позволяют создать гибкую среду для самостоятельных игр дошкольников.

Предметно-развивающая среда отвечает художественно-эстетическим требованиям программы «Истоки» Т.И.Алиева и др. В группе оформлен ИЗО- центр в соответствии с возрастными особенностями детей. Для развития конструктивной деятельности детей, группа оснащена различными видами строительного материала, мозаиками, разрезными картинками. Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования.

* группе создан центр природы с видами растений в соответствие с возрастом детей. Для воспитания экологической культуры имеются наглядные пособия, иллюстративный материал (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.) Имеются дидактические игры, пособия, методическая литература, необходимая для организации разных видов деятельности детей. В группе имеется необходимый методический материал по ОБЖ, оснащенный наглядными пособиями и дидактическими играми, по ознакомлению с правилами дорожного движения, разработана серия игр по данному направлению .
* соответствии с требованиями программы «Истоки» Т.И.Алиева и др. для формирования у детей элементарных математических представлений в группе имеется: демонстрационный и раздаточный материал, имеется материал для детского экспериментирования.

Созданы условия для развития музыкальных способностей детей. В распоряжении ребят имеется музыкальные инструменты.

В группе созданы условия для двигательной активности детей: физкультурный уголок, оснащенный оборудованием для развития основных видов движений, массажные дорожки, тренажеры и т.д.

**Содержание развивающей предметно – пространственной среды в подготовительной к школе группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Центр познавательного развития»** | | | |
| 1. | Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твёрдых и мягких звуков, тетради в клетку и в линию | 11 | Наглядно-дидактические пособия: «Одежда», «Обувь», «Бытовая техника» и др. |
| 2. | Пособия для нахождения сходства и различия предметов | 12 | Календарь по знакомству с временными отношениями (сутки, неделя, дни недели, месяц. Минута, час, неделя, месяц, год) |
| 3. | Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии) | 13 | Мелкая геометрическая мозаика |
| 4. | Лото, домино в картинках | 14 | Пазлы, шашки |
| 5. | Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.) | 15 | Материал для развития у детей графических навыков |
| 6. | Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины и т.д. | 16 | Контурные и цветные изображения предметов |
| 7. | Картинки с изображением космического пространства, планет, звёзд, космического корабля | 17 | Глобус, географические карты, планы группы, детского сада, района, области, города, циферблат часов |
| 8. | Детские энциклопедии и познавательная детская литература, содержащие знания по истории, географии, об особенностях организма человека | 18 | Фланелеграф, доска, мел, указка, карточки с буквами |
| 9. | Настольно – печатные игры разнообразной тематики и содержания | 19 | Наборы из разрезных картинок |
| 10 | Чудесные мешочки | **Пособия в «Центре познавательного развития» выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), имеют разные размеры, фактуру, цвет. Осуществляется сменяемость материала по мере изучения, предусмотрены задания различной степени сложности, имеется в наличии материал на подгруппу детей** | |
| **«Центр занимательной математики»** | | | |
| 1. | Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам «Найди путь к домику» и др. | 2. | Игры на составление целого из 10-12 частей «Лоскутное одеяло», пазлы, «Собери волшебный узор» и др. |
| 3. | Таблицы, изображающие целый предмет и его части при делении его на 2,3,4,5,6 и более частей; выражение отношений в дробных числах | 4. | Игры на сравнение предметов по нескольким признакам «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» |
| 5. | Игры на установление последовательности предметов по степени возрастания признака «Разложи предметы по высоте»… | 6. | Игры на поиск недостающего объекта в ряду |
| 7. | Геометрические тела (шар, куб, цилиндр, пирамида, призма), циркуль, линейка, шаблоны, трафареты | 8. | Числовой ряд, цветные счётные палочки, счёты, наборное полотно, числовая лесенка, счётная лесенка, числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников). Цифровое обозначение чисел. Знаки «больше», «меньше», «равно» |
| 9. | Развивающие игры «Логические кубики», «Сложи узор» и др. | 10. | Песочные, чашечные весы, магнитная доска |
| 11. | Монеты, различные по величине и достоинству | 12. | Иллюстрации, изображающие линию, отрезок, внутреннюю и внешнюю область фигуры, осевую симметрию (горизонтальную и вертикальную) |
| **«Центр математики» расположен вблизи источника света (окна), частично изолирован от других центров, сменяемость и наполняемость материала производится по мере изучения, пособия и материалы имеют разный уровень сложности. Имеется в наличии материал на подгруппу детей.** | | | |
| **«Центр безопасности»** | | | |
| 1 | Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры) | 2 | Макет проезжей части, образцы, схемы, планы группы, микрорайона |
| 3. | Макет светофора, дорожных знаков | 4. | Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д.) и опасные ситуации |
| 5. | Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии | **«Центр безопасности» располагается рядом с «Центром конструирования», созданы условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми** | |
| **«Центр экспериментирования» или «Лаборатория»** | | | |
| 1 | Земля разного состава: чернозём, песок, глина, камни, остатки частей растений | 2 | Ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения |
| 3 | Стол с клеёнкой, подносы | 4 | Защитная одежда для детей (халаты, фартуки, нарукавники) |
| 5 | Формочки для изготовления цветных льдинок | 6 | Маленькие зеркала, магниты, электрические фонарики, театр теней, бумага, фольга, металлические фигурки, предметы |
| 7 | «Волшебный мешочек» | 8 | Подкрашенная вода разных цветов и оттенков, пипетки, краски разной густоты и насыщенности, солевой раствор, веточки деревьев и кустарников |
| 9 | Деревянные катушки из-под ниток, стёкла разного цвета, увеличительное стекло, поролоновые губки разного размера, цвета, формы, леечки, ведёрки с отверстиями, брызгалки, марля, сетка | 10 | Игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для выдувания мыльных пузырей |
| 11 | Набор для экспериментирования с песком: формочки ёмкости разного размера, предметы - орудия | 12 | Набор для экспериментирования с водой: ёмкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания, плавающие и тонущие игрушки и предметы |
| 13. | Сосуды с узким и широким горлом, воронки, мензурки, шприцы без игл, свеча | 14. | Кораблики из бумаги, ореховой скорлупы, коробок, пластмассы, дерева, копировальная бумага разного цвета |
| **«Лаборатория» размещается подальше от игровых зон, в непосредственной близости от «Центра познавательного развития» и «Центра природы». Стеклянное оборудование размещается в закрытом шкафу, а пластмассовое – в открытом и предназначается для самостоятельного использования детьми. Располагается рядом с источником воды, имеется клеёнка или пластиковый коврик на полу.** | | | |
| **«Центр природы»** | | | |
| 1 | Макеты природно-климатических зон | 2 | «Зелёный огород» в поддонах на окне, «Зимний огород»для проращивания луковиц, крупных и мелких семян |
| 3 | Коллекции ракушек, камней, семян | 4 | Дидактические игры на природоведческую тематику, энциклопедии |
| 5 | Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии | 6 | Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелётных, зимующих, кочующих птиц |
| 7 | Растения, требующие разных способов ухода | 8 | Цветущие комнатные растения (3-4 вида) |
| 9 | Муляжи овощей и фруктов | 10 | Календарь природы и погоды, дневники наблюдений |
| 11 | Материал для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, брызгалки, салфеточки, щёточки, кисточки, совки) | 12 | Крупные семена цветочных культур и овощей для посадок на участке детского сада |
| 13 | Иллюстрации с изображением кустарников, деревьев, трав, цветов, частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод), сезонных состояний растений и животных | 14 | Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров |
| 15. | Кормушки и корм для птиц | 16. | Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав |
| 17. | Макет-панорама леса в разные времена года | 18. | Иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития растений и животных разных сред обитания |
| 19. | Дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности | 20. | Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания |
| 21. | Иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей | 22. | Иллюстрации изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем |
| 23. | Иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообществ (водоёма, леса, луга) | **«Центр природы» располагается вблизи «Лаборатории», обеспечивается свободный доступ к объектам и материалам. Пообобраны растения, не требующие для ухода много времени и сложного оборудования, имеется стимульный материал для активной поисковой деятельности детей** | |
| **«Центр конструирования»** | | | |
| 1. | Мягкие (поролоновые) крупные модули | 2. | Схемы – образцы построек различной сложности, фигурки для обыгрывания построек: наборы фигурок диких и домашних животных и их детёнышей, птиц |
| 3. | Крупные и мелкие объёмные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия) | 4. | Строительный материал разной величины |
| 5. | Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический) | 6. | Конструкторы разного размера (напольные, настольные) |
| 7. | Транспортные игрушки: автомобили, грузовики….  Игрушки бытовой тематики | 8. | Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток, проволока и т.д. |
| 9. | Ножницы, иголка, шило, линейка | **«Центр конструирования» располагается вблизи «Центра игры» для того, чтобы можно было использовать постройки в играх. Конструкторы размещаются в открытых коробках или корзинках, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре. Предусмотрена и производится 1-2 раза в месяц смена образцов построек.** | |
| **«Центр патриотического воспитания»** | | | |
| 1. | Российский флаг, герб, портрет Президента России | 2. | Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей, иллюстрации и макеты военной техники |
| 3. | Игрушки – оружие. Фуражки: лётчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка | 4. | Портреты героев ВОВ. Иллюстрации с изображением родов войск, вооружения и доспехов древних русских воинов, сражений (Сталинградская битва…). Фотографии исторических памятников России и родного города. Портреты полководцев: А.Невского, Д.Донского, А.Суворова и др. |
| 5. | Книги о родном городе | 6. | Иллюстрации к сказкам народов России |
| 7. | Иллюстрированные детские энциклопедии о России, слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах | **Пособия и оборудование в центре соответствует возрасту детей и программе** | |
| **«Центр физического развития»** | | | |
| 1. | Коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия, мешочки с песком | 2. | Оборудование для прыжков: мини-мат, обруч цветной, палка гимнастическая, шнур короткий плетёный, куб деревянный малый |
| 3. | Оборудование для катания, ловли, бросания: корзина для метания мячей, мяч резиновый, мяч-шар надувной, шарик пластмассовый, набивные мячи | 4. | Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный, мяч резиновый маленький, колечко с лентой |
| 5. | Нестандартное физкультурное оборудование | 6. | Атрибуты к подвижным играм (шапочки) |
| 7. | Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную деятельность: флажки, платочки, султанчики, погремушки, ленты, скакалки. Оборудование к спортивным играм «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол» и др. | 8. | Дуги, кегли, воротца, игрушки-качалки, мягкие лёгкие модули, туннели, горизонтальная мишень, вертикальная мишень, наклонная доска, ребристая доска, диски здоровья, пособия для дыхательной гимнастики, кольцеброс |
| **«Центр дежурства»** | | | |
| 1. | Карточки с картинками, обозначающими каждого ребёнка | 2. | График дежурства |
| 3. | Фартуки, косынки, колпаки. Нарукавники, халаты | 4. | Тазы, тряпки, щётки, ёмкости для сбора мусора. Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными |
| **«Центр игры»** | | | |
| 1. | Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детёнышей, игрушки - самоделки | 2. | Игрушки транспортные (тележки, машины разного вида и назначения) |
| 3. | Коробки – комнаты для кукол Барби | 4. | Кукла. Снабжённая всеми предметами одежды. Набор посуды, соответствующий размеру куклы. Мультяшные игрушки |
| 5. | Многофункциональные ширмы, игровые коврики | 6. | Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: кукольный уголок, спальня, кухня, прачечная, парикмахерская или салон красоты, магазин, больница, гараж, мастерская, моряки, космонавты, почта, телестудия, редакция газеты, журнала, школа, кафе, гипермаркет, экскурсионное бюро |
| 7. | Одежда для ряжения, стойка, плечики для одежды, зеркало, бижутерия из различных материалов (но не опасных для жизни и здоровья ребёнка) | 8. | Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки….) |
| **В разграниченных зонах создана обстановка, похожая на настоящую. Привлечение детей к оформлению игрового пространства. Наличие запаса дополнительного материала для изготовления недостающих по сюжету атрибутов.** | | | |
| **«Центр театра»** | | | |
| 1. | Разные виды театра: настольный, кукольный, на фланелеграфе, теневой, пальчиковый, бибабо, перчаточный | 2. | Игрушки-забавы |
| 3. | Маски, шапочки. Аксессуары сказочных персонажей, атрибуты для ярмарки, домик для показа фольклорных произведений | 4. | Ширмы, фланелеграф, декорации, театральные атрибуты |
| **«Центр театра» располагается рядом с «Центром игры». пособия и оборудование должно соответствовать возрасту детей. Эстетичность и разнообразие костюмов и атрибутов** | | | |
| **«Центр музыки»** | | | |
| 1. | Игрушки - музыкальные инструменты: бубен, колокольчик, погремушки (10 шт.), барабан, дудочка, металлофон, деревянные ложки, гармошка, балалайка, музыкальные молоточки, гитара, треугольники, ритмические палочки. свирель | 2. | Альбомы с рисунками и фотографиями музыкальных инструментов |
| 3. | Магнитофон, аудиозаписи: детских песенок, классических произведений, колыбельные, звуки природы | 4. | Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок. Народные музыкальные игрушки и инструменты |
| 5. | Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, звуковые книжки или открытки) | **Детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, записи плеска воды, шума моря и др. используются во время режимных моментов. Музыкальные игрушки используются индивидуально каждым ребёнком и моются после каждого использования** | |
| **«Центр книги» или «Центр речевого развития»** | | | |
| 1. | Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки, обрядовые песенки и прибаутки, небылицы), народные и литературные сказки, произведения зарубежной и русской классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки, иллюстрации к детским произведениям | 2. | Книжки-раскраски, цветные карандаши, бумага |
| 3. | Литературные игры, игры с грамматическим содержанием | 4. | Фланелеграф, картинки для фланелеграфа |
| 5. | Портреты писателей и поэтов | 6. | Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников |
| **«Центр книги» размещается около источника света (окна), вечером обеспечивается дополнительное освещение, располагается вдали от игровых центров. Каждая книга представлена в 2-5 экземплярах. Предусмотрены условия для деятельности по иллюстрированию детьми литературных произведений.** | | | |
| **«Центр изодеятельности» или «Центр художественно-эстетического развития»** | | | |
| 1. | Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские..), деревянные (богородская, семёновская..), предметы из резной берёзы, расписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово), кружево, вышивка, расписная посуда, игрушки из соломы, плетение, чеканка | 2. | Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства |
| 3. | Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы) | 4. | Бумага тонкая и плотная, картон, рулон простых обоев, цветные карандаши, гуашь (6 основных цветов), круглые кисти (беличьи, пони), подставка под кисти, ёмкости для промывания кисти, цветные мелки, восковые мелки, глина, салфетки из ткани. Хорошо впитывающие воду. Тушь, перо |
| 5. | Фартуки и нарукавники для детей | 6. | Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров, щетинные кисти, розетки для клея, ножницы, клей, скалка для раскатывания глины |
| 7. | Магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки, 2-3 мольберта, альбомы для раскрашивания | 8. | Готовые формы для выкладывания и наклеивания. Дощечки для клея, палочки для нанесения рисунка на глине |
| 9. | Скульптура, её виды | 10. | Произведения живописи: натюрморт, пейзаж, портрет |
| 11. | Таблица основных цветов и их тонов, контрастная гамма цветов | 12. | Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе |
| 13. | Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обёртки и т.д. | **Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности** | |

**3.2.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы**

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

*Цель:* построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **дата** | **Наименование мероприятия** | **Примечание** |
| 1 | В течение года | «Поздравляем с днем рождения» |  |
| 2 | декабрь | «Наш любимый Новый год» |  |
| 3 | март | «Для наших мам и бабушек» |  |
| 4 | апрель | «Светлый праздник Пасхи» |  |
| 5 | май | «До свидания, Полянка» |  |

**3.3.Организация режима пребывания детей в группе**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим жизнедеятельности воспитанников, соответствует возрастным особенностям детей, способствует их гармоничному развитию. Технологии обучения, воспитания, методов и организации образовательного процесса соответствуют возрастным и психофизиологическим возможностям детей. При организации режима продумано сочетание организации бодрствования детей (игровая деятельность, занятия, прогулки и др.), питания и сна, отвечает требованиям норм и правил СанПиН.

Режим жизнедеятельности воспитанников сочетаются разные виды деятельности детей в течение дня:

* совместная деятельность воспитателя с детьми:
* образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
* самостоятельная деятельность детей.

**Режим дня**

***Холодный период года***

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятие** | **Время проведения** |
| Приём в группе | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 – 8.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности | 8.30 – 8.45 |
| Образовательная деятельность | 8.45 – 10.35 |
| Завтрак №2 | 10.35 – 10.45 |
| Прогулка | 10.45 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 - 12.40 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.40 – 15.00 |
| Подъём, закаливающие мероприятия | 15.00– 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Игры, занятия по интересам | 15.30 – 16.00 |
| Прогулка | 16.00 – 17.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.30 – 18.00 |
| Игры, уход детей домой | 18.00 – 19.00 |

***Тёплый период года***

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятие** | **Время проведения** |
| Приём на участке | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 – 8.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности | 8.30 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 10.50 |
| Завтрак №2 | 10.50 – 11.00 |
| Прогулка | 11.00 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 - 12.40 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.40 – 15.00 |
| Подъём, закаливающие мероприятия | 15.00– 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Игры, занятия по интересам | 15.30 – 16.00 |
| Прогулка | 16.00 – 17.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.30 – 18.00 |
| Игры, уход детей домой | 18.00 – 19.00 |

**Регламент непосредственно образовательной деятельности**

В соответствии с Федеральным Законом об образовании от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании»», ст.13, организация образовательного процесса регламентируется учебным планом.

Объём учебной нагрузки в течение недели определён в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13)

В план НОД включены направления развития и образования детей (образовательные области), обеспечивающие познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Организация образовательного процесса построена на комплексно-тематическом планировании.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательные области и дисциплины** | | **Группы общеразвивающей направленности в возрасте** |
| **6-8 лет** |
| **1. Обязательная часть** (инвариантная 70%) | | | |
| **1.1** | ***Познавательное развитие*** | | |
|  | **Познание** | Ознакомление с окружающим |  |
| Познание окружающего мира | 1 |
| Природа | 1 |
| Действия с предметами |  |
| Конструирование |  |
| Развитие математических представлений | 1 |
| **1.2** | ***Социально-коммуникативное развитие*** | | |
|  | **Коммуникация** | | Совместная и самостоятельная деятельность |
| **Труд** | | Совместная и самостоятельная деятельность |
| **Безопасность**  (ОБЖ/ ПДД)  «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Л.Князевой, Р.Б.Стёркиной | | Совместная и самостоятельная деятельность |
| **1.3** | ***Речевое развитие*** | | |
|  | Речь | |  |
|  | Развитие речи | |  |
|  | Развитие речи и начала грамоты | | 2 |
| **1.4** | ***Художественно-эстетическое развитие*** | | |
|  | **Музыка** | | 2 |
| **Чтение художественной литературы и фольклор** | | 1 |
| **Художественное конструирование** | | 1 |
| **Изобразительное искусство** | Рисование | 1 |
| Лепка | 1 |
| Аппликация | 1 |
| **1.5** | ***Физическое развитие*** | | |
|  | **Здоровье** | | Совместная и самостоятельная деятельность |
| **Физическая культура** | | 2 + 1 (динамический час) |
| **ИТОГО:** | | | **15** |
| Часть формируемая участниками образовательных отношений – 30% | | | |
| Программа «Погружение в сказку» Н.М.Погосова | | | 1 |
| **ИТОГО:** | | | **17** |

**Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 неделя | 01.09.-05.09 | Встречи друзей после летнего отдыха |
| 2 неделя | 08.09.-12.09. | Встречи друзей после летнего отдыха |
| 3неделя | 15.09.-19.09. | Города моей страны |
| 4 неделя | 22.09.-26.09. | Города моей страны  Октябрь |
| 5 неделя | 29.09.-03.10. | Такой разный урожай |
| 6 неделя | 06.10.-10.10. | Встречаем гостей |
| 7 неделя | 13.10.-17.10. | Веселая ярмарка |
| 8 неделя | 20.10.-24.10. | Веселая ярмарка |
| 9 неделя | 27.10.-31.10. | Диагностика  Ноябрь |
| 10 неделя | 03.11.-07.11. | Хорошая книга – лучший друг |
| 11 неделя | 10.11.-14.11. | Хорошая книга – лучший друг |
| 12 неделя | 17.11.-21.11. | Светло и тепло в доме |
| 13 неделя | 24.11.-28.11. | Светло и тепло в доме  Декабрь |
| 14 неделя | 01.12.-05.12. | Измерение времени - календарь |
| 15 неделя | 08.12.-12.12. | Измерение времени - часы |
| 16 неделя | 15.12.-19.12. | Какого цвета зима |
| 17 неделя | 22.12.-26.12. | Новый год шагает по планете |
| 18 неделя | 29.12.-16.01. | Театр  Январь |
| 19 неделя | 19.01.-23.01. | Путешествие к Северному полюсу |
| 20 неделя | 26.01.-30.01. | Путешествие в Антарктиду  Февраль |
| 21 неделя | 02.02.-06.02. | Путешествие в Америку |
| 22 неделя | 09.02.-13.02. | Путешествие в глубины океана |
| 23 неделя | 16.02.-20.02. | Путешествие в прошлое – крепости |
| 24 неделя | 24.02.-27.02. | Мир природный и рукотворный  Март |
| 25 неделя | 02.03.-06.03. | Красота и доброта |
| 26 неделя | 10.03.-13.03. | Красота и доброта |
| 27 неделя | 16.03.-20.03. | Путешествие в пустыню |
| 28 неделя | 23.03.-27.03. | Такие разные звуки  Апрель |
| 29 неделя | 30.03.-03.04. | Путешествие в прошлое: динозавры |
| 30 неделя | 06.04.-10.04. | Праздник моей страны – День космонавтики |
| 31 неделя | 13.04.-17.04. | Путешествие в Австралию |
| 32 неделя | 20.04.-24.04. | Диагностика |
| 33 неделя | 27.04.-08.05 | Праздник моей страны – День победы  Май |
| 34 неделя | 12.05.-15.05. | Праздник моей страны – День победы |
| 35 неделя | 18.05.-22.05. | Путешествие на родину Олимпийских игр |
| 36 неделя | 25.05-29.05 | До свиданья, детский сад! |
|  |  |  |

**3.4. Методическое обеспечение Программы. Средства воспитания и обучения**

**Методические материалы и пособия к программе «Истоки»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Методическое пособие** |
| 1. | Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. 5-е изд. М., 2015 |
| 2. | Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей. Сост. Е.В.Трифонова. М., 2015. |
| 3. | Развивающие занятия с детьми 2-3 лет под ред. Л.А.Парамоновой. М., 2014 |

**Перечень программ и пособий по образовательной области «Социально коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Методическое пособие** |
| 1. | Буре Р.С. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников, М, Просвещение, 2006 |
| 2. | Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре, М, ТЦ Сфера, 2013 |
| 3. | Денисова Н.Д. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет, Волгоград, Учитель, 2012 |
| 4. | Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры – экперименты с дошкольниками, М, Центр педагогического образования, 2013 |
| 5. | Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение с.р.и. детей 4-5 лет, М, Центр педагогического образования, 2012 |
| 6. | Князева О.Л. Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников, М, Мозаика-Снтез, 2005 |
| 7. | Комарова Н.Ф. Комплексное руководство с.р.и. в детском садк, М, Скрипторий, 2012 |
| 8. | Михайленко Н.Я. Как играть с ребёнком, М, Обруч, 2012 |
| 9. | Мулько И. Социально-нравственное воспитание, М, ТЦ Сфера, 2004 |
| 10. | Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры, М, ТЦ Сфера, 2010 |
| 11. | Шорохова О.А. Играем в сказку, М, ТЦ Сфера, 2006 |
| 12. | Авдеева Н.Н., Стёркина Р.Б. Безопасность для детей старшего дошкольного возраста (альбом 1,2,3 части), М, АСТ, 1999 |
| 13. | Авдеева Н.Н., Стёркина Р.Б. Безопасность, СПб, ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2004 |
| 14. | Вдовиченко Л.А. Ребёнок на улице, СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008 |
| 15. | Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД?, СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 |
| 16. | Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2012 |
| 17. | Голицына Н.С. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2012 |
| 18. | Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности, М, ТЦ Сфера, 2008 |
| 19. | Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет, М, ТЦ Сфера, 2008 |
| 20. | Алямовская В.Г. Ребёнок за столом.ТЦ Сфера, 2005 |
| 21. | Буре Р.С. Дошкольник и труд СПб: Детство-Пресс, 2004 |
| 22. | Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. СПб: Детство-Пресс, 2003 |
| 23. | Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка дошкольника, М, Владос, 2003 |

**Перечень программ и пособий по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Методическое пособие** |
| 1. | Голицина Н.С. Экологическое воспитание дошкольников. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет, М, Мозаика-Синтез, 2004 |
| 2. | Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в ДОУ, Волгоград, Учитель, 2007 |
| 3. | Зубкова Н.М. Научные ответы на детские «Почему?». Опыты и эксперименты для детей от 5 до 9 лет, СПб, Речь, 2007 |
| 4. | Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду, М, ТЦ Сфера, 2003 |
| 5. | Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность, СПб, Детство-Пресс, 2013 |
| 6. | Козлова С.А. Мой мир. Приобщение ребёнка к социальному миру, М, ЛИНКА-ПРЕСС, 2000 |
| 7. | Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени, СПб, Детство-Пресс, 2003 |
| 8. | Люцис К. Растительный мир в картинках, М, Русское энциклопедическое товарищество, 2004 |
| 9. | Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром, СПб, Детство-пресс, 2011 |
| 10. | Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников, М, Академия, 1999 |
| 11. | Николаева С.Н. Эколог в детском саду, ТЦ Сфера, 2003 |
| 12. | Николаева С.Н. Экология 5-7 лет (альбом), М, АСТ, 1997 |
| 13. | Петерсон Л.Г., Холина Н. Раз-ступенька, два-ступенька (методические рекомендации), М, 2004 |
| 14. | Петерсон Л.Г., Холина Н. Раз-ступенька, два-ступенька (рабочие тетради), М, 2007 |
| 15. | Рыжова Н.А. Почва – живая земля. Блок занятий: Почва, М, карапуз-дидактика, 2005 |
| 16. | Рыжова Н.А. Что у нас под ногами. Блок занятий: Песок. Глина. Камни, М, Карапуз-дидактика, 2005 |
| 17. | Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. Программа, М, Карапуз, 2001 |
| 18. | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста, СПб, Детство-Пресс, 2008 |
| 19. | Чернякова В.Н. Экологическая работа в ДОУ, М, ТЦ Сфера, 2008 |

**Перечень программ и пособий по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Методическое пособие** |
| 1. | Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения, М, Мозаика-Синтез, 2004 |
| 2. | Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи, М, Мозаика-Синтез, 2004 |
| 3. | Арушанова А.Г., Дурова Н.В. Истоки диалога 5-7 лет, М, Мозаика-Синтез, 2004 |
| 4. | Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2-3 лет, М, ТЦ Сфера, 2013 |
| 5. | Баринова Е.В. Знакомство с вежливыми словами, Р-на-Д, Феникс, 2012 |
| 6. | Белобрыкина О.А. Речь и общение, Ярославль, Академия К, 1998 |
| 7. | Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста, М, Издательство Гном и Д, 2003 |
| 8. | Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста, Волгоград, Учитель, 2004 |
| 9. | Нечаева Н.В. Методические рекомендации к курсу «Обучение грамоте», Фёдоров, 2009 |
| 10. | Нищева Н.В. Будем говорить правильно, СПб, Детство-Пресс, 2005 |
| 11. | Развивающие занятия с детьми /Под ред Л.А.Парамоновой, Центр дошкольного детства им.А.В.Запорожца, 2007 |
| 12. | Шулежко Е.В. Понимание грамотности: Обучение дошкольника чтению, М, 2001 |

**Перечень программ и пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Методическое пособие** |
| 1. | Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 3-5лет, М, ТЦ Сфера, 2013 |
| 2. | Васюкова Н.Е., Алиева Т.И. Художественная литература для детей 5-6 лет, М, ТЦ Сфера, 2013 |
| 3. | Васюкова Н.Е., Алиева Т.И. Художественная литература для детей 6-7лет, М, ТЦ Сфера, 2013 |
| 4. | Гаврилова В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет, Волгоград, Учитель, 2006 |
| 5. | Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом, СПБ, Детство-Пресс, 2003 |
| 6. | Куцакова Л. Конструирование и художественный труд в детском саду, М, 2006 |
| 7. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (младшая группа), М, 2007 |
| 8. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа), М, 2007 |
| 9. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа), М, 2007 |
| 10. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа), М, 2007 |
| 11. | Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка, М, Гном, 2002 |
| 12. | Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. **«Театр- творчество - дети».** Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995. |
| 13. | О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. |
| 14. | О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. |
| 15. | Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. |

**Перечень программ и пособий по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Методическое пособие** |
| 1. | Аверина И.Е. Физкульминутки и динамические паузы в ДОУ, М, АЙРИС, 2005 |
| 2. | Беззубцева Г. В дружбе со спортом, М, 2003 |
| 3. | Борисова Е.Н. Система организаций физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ, М, 2008 |
| 4. | Волошина Л. Играйте на здоровье, М, 2004 |
| 5. | Давыдова Е.М. Спортивные мероприятия для дошкольников, М, 2006 |
| 6. | Зимонина В.Н. Программа физического развития «Росинка», М, Владос, 2004 |
| 7. | Кожухова Н. Воспитатель по физической культуре в ДОУ, М, 2002 |
| 8. | Колесник М.Н. Спортивные праздники круглый год, Р-на-Д, МарТ,2004 |
| 9. | Моргунова О. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ, Воронеж, ТЦ Учитель, 2007 |
| 10. | Новиков С.Ю. Новогодние спортивные праздники, Кострома, МЦ Вариант, 2003 |
| 11. | Подольская Е.И. Спорт и занятия на воздухе, М, 2008 |
| 12. | Рунова М. Двигательная активность в детском саду, М, Мозаика-синтез, 2004 |
| 13. | Сивачёва Л.Н. Физкультура – это радость, С-П, Детство-Пресс,2003 |
| 14. | Береснева З.И. Программа оздоровления детей в ДОУ, М, ТЦ Сфера, 2004 |
| 15. | Борисова Е.Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками, Волгоград, Панорама, М, Глобус, 2007 |
| 16. | Возная В.И., Коновалова И.Т. Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ, М, ТЦ Сфера, 2006 |
| 17. | Галанов А.С. Игры которые лечат, М, ТЦ Сфера, 2004 |
| 18. | Горбатова М.С. Оздоровительная работа в ДОУ, Волгоград, Учитель, 2008 |
| 20. | Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек, М, ТЦ Сфера, 2004 |
| 19. | Карепова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников, Волгоград, Учитель, 2010 |
| 20. | Кочеткова Л.В. Оздоровление детей в условиях детского сада, М, ТЦ Сфера, 2005 |
| 21. | Кузнецова М.Н. Неспецифическая профилактика респираторных заболеваний у детей, М, АРКТИ, 2003 |
| 22. | Люцис К. Азбука здоровья в картинках, М, Русское энциклопедическое товарищество, 2004 |
| 23. | Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки вДОУ, Воронеж, ТЦ Учитель, 2005 |
| 24. | Моргунова О.Н. Ф |
| 25. | Павлова М.А. Здоровьесберегающая педагогическая система ДОУ, Саратов, 2004 |
| 26. | Павлова М.А. ОЗОЖ 1-2 части, Саратов, 2003 |
| 27. | Павлова М.А. Поговорим о питании, Саратов, 2003 |
| 28. | Пономарёва О. Поговорим о питании, Саратов, 2003 |
| 29. | Савельева Н.Ю. Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях, Р-на-Д, Феникс, 2005 |
| 30. | Терпугова Е.А. Валеологическое воспитание детей дошкольного возраста, Р-на-Д, Феникс, 2007 |
| 31. | Цабыбин С.А. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе, Волгоград, Учитель, 2009 |
| 32. | Чупаха И. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе, М, Ставрополь, народное образование, 2004 |
| 33. | Шукшина С.Е. Я и моё тело (пособие для занятий с детьми с практическими заданиями и играми), М, Школьная Пресса, 2004 |
| 34. | Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей, М, Айрис-пресс, 2007 |