**Перспективное планирование на 2015 – 2016г.**

**Подготовительная группа.**

**Образовательная область: Физическое развитие**

**Раздел: Валеология**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **Месяц** |  | **Тема** | **Задачи** | **Литература** |
| С  Е  Н  Т  Я  Б  Р  Ь |  | «Откуда я появился?» | Формировать представление о том, что появление человека на свет- самое удивительное чудо на земле и что все дети на свете появляются благодаря любви своих родителей. Раскрыть в доступной для понимания ребенком форме смысл таких понятий как любовь, материнство. Способствовать отражению ребенком новой познавательной информации в разнообразных видах продуктивной деятельности: рисовании, лепке, игре. Поощрять непринужденность общения детей друг с другом и со взрослыми. Воспитывать у детей чувство любви, благодарности к родителям и гордости за них | М. Н. Сигимова  Стр. 11 |
| О  К  Т  Я  Б  Р  Ь |  | «Кто я: мальчик или девочка?» | Уточнить знания детей о своей половой принадлежности, признаках сходства с родителями и родственниками. Познакомить с «семейным» деревом. Поддерживать устойчивый интерес к познанию себя, совершенствовать речевую активность детей. Способствовать воспитанию у девочек чувства женственности, а у мальчиков чувства мужественности. | М. Н. Сигимова  Стр. 24 |
| Н  О  Я  Б  Р  Ь |  | Скелет и мышцы. | Дать детям представление о том, что у каждого человека внутри есть кости, которые составляют подвижную конструкцию - скелет нашего тела. Скелет защищает внутренние органы от различных повреждений. | С. Е. Шукшина  Стр.7 |
| Д  Е  К  А  Б  Р  Ь |  | Игра- занятие  «Великий труженик и волшебные реки» | Дать детям представление о работе сердца, его положении, строении. Показать значение сердца в жизни человека и для слаженной работы всего организма вообще. Познакомить с деятельностью и выполняемыми функциями клеток крови (эритроцитов, лейкоцитов, тромбоцитов). Поддерживать желание глубже узнавать себя. Развивать наблюдательность, внимание, стремление понимать что все люди одинаково устроены, прислушиваться к себе. Воспитывать чуткость, уважение к жизни другого человека. | М. Н. Сигимова  стр. 74  С. Е. Шукшина  Стр. 15 |
| Я  Н  В  А  Р  Ь |  | «Тайнам нет конца». «В стране легких, или путешествие воздушных человечков» | Помочь детям открыть новую тайну своего организма: знакомство со сказочным дыхательным деревом – легкими, с помощью которого человек дышит. Побуждать желание постоянно заботиться о своем здоровье. Подвести детей к пониманию, что загрязнение воздуха ведет к ухудшению здоровья, чистый воздух – забота каждого человека. Способствовать усвоению познавательного материала с помощью разнообразных практических действий. | М. Н. Сигимова  Стр. 85  С. Е. Шукшина  Стр. 17 |
| Ф  Е  В  Р  А  Л  Ь |  | «Новые жильцы необыкновенной страны» | Дать детям элементарные знания о нервной системе человека. Нервных клетках, спинном и головном мозге и их функциях. | М. Н. Сигимова  Стр. 62 |
| М  А  Р  Т |  | «Новая тайна моего организма» | Дать детям общее представление об органах выделения и их функциях: почки(очищает кровь от вредных веществ отходов, которые выводятся из организма с мочой), мочевой пузырь(полный мешочек, лежащий в низу брюшной полости и накапливающий мочу), мочеточники (две трубочки, соединяющие почки с мочевым пузырем и передающие в него мочу), мочеиспускательный канал(трубочка, по которой моча выводится из мочевого пузыря наружу). Способствовать осмыслению познавательной информации с помощью элементарных опытов и конструктивного, изобразительного творчества. Учить детей творчески подходить к выполнению заданий. Совершенствовать их разнообразную речь. Поддерживать в детях желание заботиться о своем организме. | М. Н. Сигимова  Стр. 90 |
| А  П  Р  Е  Л  Ь |  | «Глаза, уши, руки, язык, нос- наши умные помощники» | Обобщить знания детей о пяти «разведчиках» человека- органах чувств и их функциях. Способствовать осознанию детьми необходимости каждого органа чувств в отдельности и всех вместе при восприятии окружающего мира. Упражнять в различии вкуса, цвета, форм, запаха. Совершенствовать лексическую и грамматическую культуру ребенка. | М. Н. Сигимова  Стр. 94 |
| М  А  Й |  | «Командир моего организма» | Познакомить детей с мозгом, без которого человек не может жить; его удивительным свойством – памятью. Совершенствовать репрезентативные системы детей: аудиальную, визуальную, кинестетическую. Дать знания о том, что мозг в организме человека является своеобразным «командиром»; принимающим сигналы – донесения от своих пяти «разведчиков»: глаза, язык, уши, кожа, руки и посылающим различным органам команды выполнять то или иное действие. | М. Н. Сигимова  Стр. 97 |

**Образовательная область: Познавательное развитие**

**Раздел: Ознакомление с окружающим миром**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** |  | **Тема** | **Задачи** | **Литература** |
| С  Е  Н  Т  Я  Б  Р  Ь | 1 | День знаний | Расширить представление о праздниках, школе. Воспитывать уважение к профессии – учитель. | Комплексные занятия в ДОУ стр. 15 |
| 2 | Хлеб всему голова | Познакомить детей с многообразием злаковых в НСО: пшеница, овес, ячмень, рожь. Проследить весь путь от посева зерен до готового продукта. Познакомить с профессиями комбайнер, тракторист, оператора машинных установок, кондитер, пекарь. | Материал из уголка краеведения МКДОУ |
| 3 | Растения рядом с нами | Расширять и уточнять представление о комнатных цвета; закреплять представление о том, что для роста растений нужны влага, тепло, почва; продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, с разнообразием листьев, стеблей и цветков, с некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы); воспитывать желание ухаживать за растениями. | Комплексное занятие , стр. 279 |
| 4 | Дары осени | Закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», характерные свойства овощей и фруктов; учить рассказывать о пользе овощей и фруктов; систематизировать знания о труде людей осенью; воспитывать бережное отношение к природе; уважение к сельскохозяйственному труду людей. | Комплексное занятие, стр. 27 |
| О  К  Т  Я  Б  Р  ь | 1 | Транспорт | Закрепить знания о видах транспорта, и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный); повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора; углублять знания о правилах пользования общественным транспортом; обогащать лексику словаря словами, обозначающими профессии людей связанных с транспортом: водитель, летчик, машинист. | Комплексные занятия стр. 58  А.В. Аджи стр.105 |
| 2 | Пернатые соседи | Увлечь детей рассказом о жизни перелетных и зимующих птиц. Вызвать желание вспомнить все, что они знают о птичьих трудностях в зимнее время, пополнить их знания новыми сведениями. | А.В. Аджи стр. 94, 87, 88, 90.  Комплексные занятия стр. 61. |
| 3 | Золотая осень | Уточнить и закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе и труде людей, уточнить приметы осени, напомнить детям названия осенних месяцев, уточнить знания о других временах года. | Комплексные занятия стр.53,123  А.В. Аджи стр.38. |
| 4 | Край родной, любимый край (КР) | Познакомить с административным расположением села Лебедевка в Искитимском районе, НСО; с историей возникновения села; основным производством; с профессиями, востребованными на селе. | Материал из уголка краеведения МКДОУ |
| Н  О  Я  Б  Р  ь | 1 | Земля – наш общий дом | Продолжать знакомить с понятием «Земля – наш общий дом»; рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей; формировать интерес и уважение ко всем людям,отмечая их самобытность; показать различие культур, особенности быта, обычаев. | Комплексные занятия стр. 301 |
| 2 | Предметы - помощники | Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия. | О. В. Дыбина, стр. 9  А. В. Аджи, стр. 194. |
| 3 | Я и мое здоровье | Учить самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления, уметь оказывать себе элементарную помощь; прививать любовь к физическим упражнениям, самомассажу. | Дидактический материал из методического кабинета. |
| 4 | Искитим- город строящий города. (КР) | Познакомить детей с достопримечательностями города, около которого расположено наше село (памятник, воинам ВОВ, цементный завод и т.д.). Посещение краеведческого музея. Познакомить с полезными ископаемыми Искитимского района (высококачественный каменный уголь, песок, известняки, граниты, мрамор, сырье для производства цемента. | Материал из уголка краеведения МКДОУ |
| Д  Е  К  А  Б  Р  ь | 1 | Красавица зима | Продолжать знакомить детей с признаками зимы. Уточнить знания детей о жизни обитателей зимнего леса. Познакомить с народными приметами, народными названиями зимних месяцев. | А. В. Аджи, стр. 110,  Комплексные занятия стр. 133. |
| 2 | Колыбель истории. Город Санкт- Петербург. | Расширять представления о городах России; познакомить с городом Санкт- Петербург, его достопримечательностями; воспитывать любовь к родному краю и стране. | Комплексные занятия стр. 332 |
| 3 | Как чуден наш родной язык (КР) | Продолжать знакомить детей с видами устного народного творчества. Дать представление о писателях детских произведений, о поэтах земляках. Приобщать детей к неистощимым богатствам русской литературы, произведениям местных авторов. | Материал из методического кабинета. |
| 4 | Откуда елка в гости пришла. | Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и святками, объяснить их происхождение и назначение; рассказать об обычае украшения елки, откуда он пришел, о традициях встречи нового года; воспитывать любовь к истории России, национальную гордость. | Комплексные занятия, стр. 156. |
| Я  Н  В  А  Р  Ь | 1 | Традиции нашего края (КР) | Продолжать знакомить детей с традициями нашего края: семейные традиции, связанные с православием, с национальной кухней, с народными умельцами, с характером русского человека, нашего села, с традициями, связанные с использованием богатства устного народного творчества. Воспитывать уважение к традициям нашего края. | Материал из методического кабинета. |
| 2 | Животный мир полярных районов | Познакомить с климатическими условиями разных материков, с животным миром полярных районов, развивать любознательность, воображение, творчество; воспитывать любовь к природе, интерес и стремление изучать природу; формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно беречь. |  |
| 3 | Удивительные предметы. | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее. | О. В. Дыбина, стр.12 |
| 4 | В мире материалов (викторина) | Закрепить знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, изучить свойства материалов. Развивать умение выслушивать товарища. | О. В. Дыбина, стр. 25 |
| Ф  Е  В  Р  А  Л  ь | 1 | Дружная семья | Обобщить и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представление о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. | О. В. Дыбина, стр. 10, комплексные занятия стр. 32. |
| 2 | Животные жарких стран | Расширять представление о материках; познакомить с климатическими условиями Африки и Австралии, с животными этих материков; развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; воспитывать любовь к природе. | Комплексные занятия стр. 102, 180. |
| 3 | Защитники Родины | Углубить знания о Российской армии; дать элементарные представления о родах войск; рассказать о подвигах защитников отечества во время Великой отечественной войны. | Комплексные занятия стр. 219,  О. В. Дыбина, стр. 29 |
| 4 | Народный праздник Масленица (КР) | Продолжать знакомить с русскими народными праздниками; прививать любовь и уважение к народным традициям. | Комплексные занятия стр. 254 |
| М  А  Р  т | 2 | Лес и человек (КР) | Познакомить с видами леса (хвойный, смешанный, лиственный); расширять знания о растениях леса; закреплять знания об «этажах» леса, умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду ; продолжать знакомить с Красной книгой. | Комплексные занятия стр.250, 150; А.В. Аджи стр. 126. |
| 1 | О любимых мамах | Помочь детям понять, что самое дорогое в жизни ребенка – мама. Рассказать детям о птице кукушке, о том, как она заботится о своем потомстве. Помочь детям прийти к выводу о том, что не только мамы должны заботиться о детях, но и дети о матерях. | А. В. Аджи стр. 166, 170 |
| 3 | Профессии | Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, объяснить значение слова «профессия», учить подбирать слова действия к различным профессиям. | А. В. Аджи стр. 188, 192 |
| 4 | Экскурсия в театр | Познакомить с понятием «театр» и его назначением; дать представление о профессии людей, которые работают в театре, с внутренним оформлением и назначением помещений театра; воспитывать активность, любознательность. | Материал из метод кабинета. |
| А  П  Р  Е  Л  ь | 1 | Растения и животные пресных водоемов. Растения и животные болот (КР) | Дать представление о богатстве нашего края- реках, озерах, прудах. Подвести к пониманию того, чем эко система водоемов отличается от эко систем других.  Познакомить с особенностями гнездования птиц, с разновидностями рыб, обитающих в местных водоемах. | Материал из уголка краеведения МКДОУ |
| 2 | Космос | Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. | О.В. Дыбина стр.32. |
| 3 | Путешествие в прошлое книги. | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам. | О. В. Дыбина, стр.15 |
| 4 | Мир насекомых | Познакомить детей с жизнью некоторых насекомых, рассказать об их образе жизни, увлечь детей маленьким, но очень интересным «миром», в котором живут эти крошечные существа. Прочитать детям стихи о насекомых, рассказать истории из их жизни. Расспросить детей, что они знают о насекомых, понаблюдать за жизнью насекомых в природе, в лесу, на прогулке, на участке детского сада. | А. В. Аджи стр. 205. |
| М  А  й | 1 | День Победы | Углубить знания детей о Российской армии; учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам; познакомить с наградами, получают защитники отечества в мирное время. | Комплексные занятия стр. 310 |
| 2 | Растения и животные степей, полей и садов. (КР) | Дать представление детям о приспособлении растений и животных к условиям обитания. Углубить знания о разновидностях зерновых, кормовых культур, разновидностях садовых цветов и способах их вегетации, о плодово- ягодных культурах, о лекарственных растениях степей, полей. | Материал из уголка краеведения МКДОУ |
| 3 | Как хорошо у нас в саду. | Расширять и обогащать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, окружающим. | О. В. Дыбина стр. 13. |
| 4 | «Огонь — друг, огонь — враг» | Учить детей соблюдать правила пожарной безопасности,давать оценку поступкам и делать выводы. Закреплять умение детей осторожно обращаться с электрическимиприборами. Обучать правильным действиям при возникновении пожара,правилам самоспосения. Познакомить детей с профессией "пожарный" и егонелегком и опасном труде.Закреплять знания художественных произведений о пожареи пожарных. |  |

**Раздел: Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** |  | **Тема** | **Задачи** | **Литература** |
| С  Е  Н  Т  Я  Б  Р  Ь  О  К  Т  Я  Б  Р  Ь | 1 | Геометрические фигуры. | Закрепить названия геометрических фигур: «треугольник», «квадрат», «прямоугольник», «четырехугольник»; учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме; упражнять в счете в пределах 10; учить называть слово, противоположное по смыслу. | В. П. Новикова, стр.4 |
| 2 | Величина. | Уточнить представления детей о величине предметов, учить находить сходство предметов по признаку величины; упражнять в счете в пределах 10; учить отсчитывать по предложенной цифре; упражнять в счете на ощупь. | Стр.6 |
| 3 | Знакомство с тетрадью. | Познакомить детей с тетрадью и ее назначением, знаками «>», «<» (больше, меньше; учить «записывать» и «читать» записи (3<4, 4>3); упражнять в счете в пределах 10; учить соотносить цифру с количеством. | Стр.12 |
| 4 | Многоугольник. | Познакомить детей с многоугольником, его признаками: сторонами, углами, вершинами, их взаимно-однозначным соответствием; упражнять в счете в пределах 10. | Стр. 18 |
| 1 | Состав числа три. | Познакомить детей с составом числа три; учить составлять число три из двух меньших чисел; упражнять в счете по осязанию; закрепить временные представления. | Стр. 27 |
| 2 | Измерение. | Учить измерять с помощью условной меры длину предмета; учить показывать 1/ 5, 2/5 и т.д.; продолжать учить понимать количественные отношения между числами первого десятка и уметь 2записывать» это при помощи цифр и знаков; учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, форме, цвету. | Стр. 30 |
| 3 | Деньги. | Познакомит детей с деньгами, их предназначением; упражнять в ориентировке на листе бумаги: учить ставить точки на пересечении линий (соединять точки по прочерченным линиям); упражнять детей в ориентировке в пространстве. | Стр. 33 |
| 4 | Состав числа четыре. | Учить детей составлять число четыре из двух меньших чисел; упражнять в прямом и обратном счете; учить составлять фигуры из счетных палочек, а затем преобразовывать их. | Стр.36 |
| Н  О  Я  Б  Р  Ь | 1 | Состав числа пять. | Познакомить детей с составом числа пять из двух меньших чисел; упражнять называть дни недели с любого дня; учить считать по заданной мере. | Стр.47 |
| 2 | Измерение. | Учить детей измерять одно и то же количество крупы мерками разной величины; упражнять в счете в пределах 10, учить называть «соседей» названных чисел, различать и называть цифры по порядку; учить отсчитывать количество предметов по заданной цифре. | Стр.53 |
| 3 | многоугольники | Учить составлять число шесть из двух маленьких чисел; учить составлять геометрическую фигуру из счетных палочек; закрепить знания о геометрических фигурах. | Стр. 57 |
| 4 | Знак «плюс» | Продолжать учит детей увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на единицу; познакомить со знаком «плюс»;учить называть «соседей» данного числа; упражнять в составе числа шесть, учить ориентироваться на листе бумаги. | стр. 59 |
| декабрь | 1 | Состав числа семь. | Учить детей составлять число семь из двух меньших чисел; закрепить названия дней недели; упражнять в составлении числа 7 из единиц; продолжать учить детей увеличивать числа в пределах 10 на единицу. | Стр. 62 |
| 2 | Знак «минус» | Продолжать учить детей измерять сыпучие вещества, следить за полнотой меры, понимать, что от этого зависит результат измерения; продолжать учить уменьшать числа на единицу в пределах 10; познакомить со знаком «минус» («-»). | Стр.64 |
| 3 | Состав числа восемь. | Учить детей составлять число восемь из двух меньших чисел; упражнять в ориентировке в пространстве, при определении положения предмета пользоваться словами: «слева», «справа», «впереди», «сзади»; учить называть «соседей» данного числа. | Стр.67 |
| 4 | Состав числа девять. | Закрепить названия дней недели; учить детей составлять девять из двух меньших чисел; закрепить названия месяцев; упражнять в счете по составной мерке. | Стр.72 |
| январь | 1 | Состав числа десять. | Учить детей составлять число десять из двух меньших чисел; учить считать в пределах 10, различать и называть цифры по порядку; упражнять в ориентировке в пространстве, на листе бумаги. | Стр. 77 |
| 2 | Второй десяток. | Познакомить детей с составом и образованием каждого из чисел второго десятка; учить детей считать в пределах 20; закрепить названия геометрических фигур: треугольник, квадрат, ромб, трапеция. | Стр.80 |
| 3 | Часы. | Познакомить детей с часами и их назначением; упражнять в счете в пределах 20; упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: впереди, позади, рядом и т.д. | Стр.85 |
| 4 | Время. | Упражнять в счете в пределах 20; упражнять в составлении числа десять из двух меньших чисел; упражнять в определении времени по часам с точностью до часа. | Стр. 89 |
| февраль | 1 | Год. | Уточнить знания детей о годе, как временном отрезке; сформировать представления о необратимости времени; уточнить знания детей о календаре; продолжать учить считать до 20 и составлять числа по заданному количеству десятков и единиц. | Стр.98 |
| 2 | Получас. | Учить определять время по часам с точностью до получаса; упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить словесно обозначать месторасположение предмета: «слева», «справа», «сбоку», «между»; закрепить названия геометрических фигур: «трапеция», «ромб», «квадрат», «прямоугольник», «треугольник» и т. д. | Стр. 102 |
| 3 | Задачи. | Учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе; учить «записывать» задачи, используя знаки «+», «-», «=»; закрепить названия месяцев. | Стр.108 |
| 4 | Решение задач. | Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале, «записывать» задачи, пользуясь знаками «+», «-», «=»; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу; упражнять в счете по осязанию; закрепить названия геометрических фигур. | Стр.111 |
| март | 1 | Счет двойками. | Учить детей считать двойками; учить называть общее количество предметов в группах; закрепить названия геометрических фигур; развивать внимание детей; закрепить названия месяцев. | Стр. 115 |
| 2 | Решение задач | Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание чисел в пределах 10; познакомить детей со структурой задачи; упражнять в счете в пределах 20, уметь назвать «соседей» названного числа. | Стр. 120 |
| 3 | Деление на равные части. | Упражнять детей в делении предмета на восемь равных частей путем складывания по диагонали; учить показывать одну часть из восьми, а также 2/8, 5/8, 8/8; учить составлять силуэт предмета из восьми равнобедренных треугольников; упражнять в ориентировке на плоскости, используя слова: «между», «рядом», «сбоку»; упражнять в счете в пределах 20. | Стр.124 |
| 4 | Решение задач | Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, «записывать» задачи, используя знаки; закрепить названия дней недели; упражнять в счете в пределах 20; учить увеличивать и уменьшать число на единицу. | Стр.130 |
| апрель | 1 | Сантиметр. | Упражнять в измерении длины с помощью условной меры; познакомить детей с единицей длины- сантиметром; познакомить с линейкой и ее назначением; упражнять в счете в пределах 20; упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел. | Стр. 133 |
| 2 | Счет тройками. | Учить детей считать тройками; учить называть общее количество предметов в группе; учить классифицировать геометрические фигуры по разным признакам. | Стр.135 |
| 3 | Четные, нечетные числа. | Закрепить названия геометрических фигур; упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова «слева», «справа», «вдали», «вблизи», «рядом», «около»; познакомить детей с четными и нечетными числами. | Стр.137 |
| 4 | Отрезок. | Учить детей чертить отрезки и измерять их; продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание по числовому примеру; упражнять в счете тройками. | Стр.142 |
| май | 1 | Повторение. | Упражнять детей в счете в пределах 20, учить понимать что числа от 11 до 20 состоят из одного десятка и разного количества единиц; учить понимать количественные отношения между числами в пределах 20, пользоваться знаками: «=», «>», «<»; упражнять детей в счете по заданной мере; упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить чертить отрезок определенной длины. | Стр.145 |
| 2 | Измерение. | Упражнять детей в измерении жидкости; рассказать, что такое метр, полметра; продолжать учить составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание в пределах 20; упражнять в составлении числа из двух меньших чисел. | Стр. 155 |
| 3 | Ориентировка в пространстве. | Продолжать упражнять детей в ориентировке на листе бумаги; учить выполнять задания под диктовку; учить двигаться во время перерисовывания от указанной точки в том направлении, которое называет педагог; закрепить названия месяцев; продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20. | Стр.157 |
| 4 | Решение задач. | Продолжать учить детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20; развивать внимание детей; упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы используя слова: «слева», «справа», «между», «под», «за». | Стр. 166 |

**Раздел: Экологическое воспитание**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** |  | **Тема** | **Задачи** | **Литература** |
| **С**  **Е**  **Н**  **Т**  **Я**  **Б**  **Р**  **ь** | **1** | Что такое природа? Живая и неживая природа. | Научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы- от объектов неживой природы. Сформировать у ребенка представление о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы). Познакомить с основными природными компонентами и их связями. | Т. М. Бондаренко стр.40 |
| **2** | Обитатели нашего уголка природы. | Уточнить виды растений и животных, которые имеются в уголке природы. Формировать представление: растения и животные существа, у них есть потребность в определенных условиях: для растений –тепло, свет, вода, питательная почва; для животных –их пища, вода, место, где они строят гнездо, отдыхают, если условия соответствуют. | Стр.64 |
| **3** | Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения. | Сформировать у детей представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге: одним растениям с мягкими, тонкими листьями требуется много влаги, они родом из влажных мест, их надо часто поливать, а некоторые еще и опрыскивать; другие с плотными, толстыми стеблями, листьями- засухоустойчивые, они родом из засушливых мест, поэтому их следует поливать реже, чем остальные растения. Толстые листья, стебли, иногда колючки вместо листьев- это результат приспособленности засухоустойчивых растений, поливать комнатные растения надо по – разному в соответствии с их потребностями во влаге. | Стр. 61 |
| **О**  **К**  **Т**  **Я**  **Б**  **Р**  **ь** | **1** | Мой край родной | Познакомить детей с заповедниками, памятниками природы нашей местности. Показать, какие ценные, охраняемые виды растений и животных произрастают и живут в нашем крае. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям, пробудить желание побывать в этих местах. | Стр.124 |
| **2** | Что мы знаем о птицах. | Уточнить представление детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в уголке природы. | Стр. 92 |
| **3** | Беседа об осени. | Обобщить и систематизировать знания об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличие пищи для животных и приспособлением их к зиме. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. | Стр.66 |
| **Н**  **О**  **Я**  **Б**  **Р**  **ь** | **1** | Жизнь в аквариуме | Дифференцировать представления детей о водоеме, как среде обитания аквариумных рыб (аквариум заполнен водой, растут растения). Уточнить представление о том, что в аквариуме все сделано так, чтобы рыбки могли жить в нем, как в естественном водоеме. Учить создавать водную среду для аквариумных рыбок. Воспитывать наблюдательность. | Стр.47. |
| **2** | Дуб и сосна | Дать детям представление о взаимосвязях живых организмов. Рассказать, что жизнь одних из них связана с дубом, жизнь других с сосной. Обратить внимание на то, что с каждым из деревьев связаны разные организмы – растения, животные (причем разные птицы; насекомые, звери), грибы. Рассказать о возможных последствиях рубки отдельных деревьев и лесов в целом. | **Стр.74** |
| **3** | Лекарственные растения- средства оздоровления организма человека | Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях; о правилах их сбора, хранения и применения. Развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение. | **Стр.44** |
| **Д**  **Е**  **К**  **А**  **Б**  **Р**  **ь** | **1** | Как узнать зиму. | Обобщить представление детей о типичных зимних явлениях в неживой природе. Закрепить знания об особенностях существования растений зимой, обобщить знания об образе жизни и поведении животных зимой. Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям. | Стр.103 |
| **2** | Волк и лиса –лесные хищники. | Уточнить представление детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Формировать представление о приспособленности хищников к добыванию пищи: чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость. Упражнять детей в умении сравнивать и описывать животных. | Стр. 76 |
| **3** | Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу. | Формировать удетей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. | Стр.101 |
| **Я**  **Н**  **В**  **А**  **Р**  **ь** | **1** | Я – человек. | На основе исследовательской деятельности развивать представление о том, что человек – часть природы, и одновременно существо мыслящее; совершенствовать речь детей, развивать фантазию, творческое воображение, коммуникативное общение. | Стр.88 |
| **2** | Почему белые медведи не живут в лесу? | Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни. Воспитывать любовь к животным. | Стр.51 |
| **3** | Сравнение диких и домашних животных. | Уточнить с детьми признаки домашних животных. Показать, что они отличаются от диких. Упражнять умственные способности детей. | Стр.0 |
| **Ф**  **Е**  **В**  **Р**  **А**  **Л**  **ь** | **1** | Красная книга- сигнал опасности. (КР) | Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных. | Стр. 122 |
| **2** | Рассказ об экологических пирамидах. | Формировать у детей представление о взаимосвязях обитателей леса- растений и животных, их пищевой значимости друг от друга. | Стр.96 |
| **3** | Наблюдение за кошкой и котятами. | Выявить признаки кошки с котенком как домашних животных, как зверей. Воспитывать у детей удовольствие от общения с ними. | Стр.82 |
| **М**  **А**  **Р**  **т** | **1** | Беседа о дождевых червях | Продолжать знакомить с особенностями строения и поведения подземных обитателей, показать их приспособленность (на примере дождевого червя) к почвенной среде. | Стр.119 |
| **2** | Беседа о лесе. | Углубить и расширить представления детей о лесе. Дать детям представление о леснике – человеке, который заботится о лесе. | Стр. 71, 85 |
| **3** | Весенний уход за комнатными растениями. | Учить детей внешним особенностям растений определять их нормальное и болезненное состояние, выявлять недостающие условия и определять способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представление о том, что среди растений есть влаголюбивые и засухоустойчивые. | Стр.116 |
| **А**  **П**  **Р**  **Е**  **Л**  **ь** | **1** | Кто живет в воде? Что растет в воде? (КР) | Познакомить детей с представителями водных животных, показать их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде; разъяснить необходимость охраны этих животных и среды их обитания. Познакомить детей с некоторыми видами водных растений, с их особенностями, приспособленностью к жизни именно в водной среде; разъяснить необходимость охраны этих растений и среды их обитания. | Стр.110, 114 |
| **2** | Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе. | Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, показать где .в каком виде существует вода в окружающей среде. Рассказать, что капельки воды в природе «ходят», движутся по кругу. Познакомить детей с явлением «кислого» дождя. | Стр.106 |
| **4** | Какие бывают насекомые. | Систематизировать представления детей о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным особенностям: особенностям внешнего строения, местам обитания, способу передвижения. Закрепить знания об общих признаках насекомых, учить устанавливать связи между особенностями внешнего строения и способом передвижения, между внешним видом и способом защиты от врагов, между способами передвижения и средой обитания. Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним. | Стр.34 |
| **М**  **А**  **й** | **1** | Знакомство со свойствами воздуха. | Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами и его ролью в жизни человека. Дать детям знания о том, что воздух- условие жизни всех живых существ на земле. Воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность. | Стр.126 |
| **2** | Беседа о весне. | Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, освобождаются ото льда водоемы; растет трава, зеленеют кустарники, зацветают цветы; появляются насекомые, возвращаются перелетные птицы). Учить понимать связь между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. Вызвать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы. | Стр. 134 |
| **3** | Солнце-большая звезда. | Дать представление о Солнце, как звезде и о планетах Солнечной системы. | Стр.132 |

**Образовательная область: Речевое развитие**

**Раздел: Развитие речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** |  | **Тема** | **Задачи** | **Литература** |
| **С**  **Е**  **Н**  **Т**  **Я**  **Б**  **Р**  **ь** | **1** | Рассказывание по картине «Скоро в школу» | Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, использую приобретенный ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным; активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам «школа», «осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, подбирать точно слова для обозначения явления. | О.С. Ушакова, стр. 299, А. Г. Арушанова , стр. 213 |
| **2** | Звуковая культура речи. | Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. | В.В. Гербова, стр.16 |
| **3** | Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» и рассказывание на темы из личного опыта. | Учить детей передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; формировать умение составлять законченный рассказ на тему из личного опыта; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; учить не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двустишие с разной силой голоса. | О.С. Ушакова, стр. 301 |
| **4** | Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» (КР) | Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб» | В.В. Гербова, стр.37 |
| **О**  **К**  **Т**  **Я**  **Б**  **Р**  **ь** | **1** | Перекресток | Привлечь внимание детей к картине с изображением оживленного перекрестка. Обыграть ситуацию: «Представим на минуту, что правила дорожного движения отменили». Чтение рассказа Н. Калининой «Как ребята переходили улицу». Побуждать детей к внимательному прослушиванию короткого рассказа, закреплять умение пересказывать его, используя новую лексику, учить ставить вопросы к данному тексту. | А. В. Аджи, стр. 107 |
| **2** | Звуковая культура речи. | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении. | В. В. Гербова, стр. 23 |
| **3** | Золотая осень | Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, уточнить приметы осени. Познакомить с народными названиями осенних месяцев. Заучивание стихотворения И. Михайловой «Как обидно». | А.В. Аджи, стр. 94 |
| **4** | Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» (КР) | Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»). | В.В. Гербова, стр. 74 |
| **Н**  **О**  **Я**  **Б**  **Р**  **ь** | **1** | Россия – Москва (КР) | Уточнить знания детей о стране, в которой они живут, о главном городе – столице, Москве. | А. В. Аджи, стр. 66 |
| **2** | Сравнение и описание предметов | Учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы; учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления. | О.С.Ушакова, стр.315 |
| **3** | Для чего нужны стихи? | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят. | В.В. Гербова,стр.18 |
| **4** | Звуковая культура речи. Работа над предложением. | Уточнить знания детей о городе, около которого расположено наше село. Побеседовать с детьми о достопримечательностях города. | В. В. Гербова, стр. 32 |
| **Д**  **Е**  **К**  **А**  **Б**  **Р**  **ь** | **1** | Прогулка в зимний лес. | Учить детей соотносить увиденный на картине зимний пейзаж с услышанным классическим музыкальным произведением. Слушание музыки на зимнюю тему: П.И. Чайковский «Времена года». Дать детям возможность увидеть и почувствовать красоту зимнего леса, радость от прихода волшебницы – зимы с ее забавами и развлечениями. | А.В. Аджи, стр. 101. |
| **2** | Небылицы-перевертыши. | Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы. | В.В. Гербова, стр.29 |
| **3** | Работа с иллюстрированными изданиями сказок | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. | В.В. Гербова, стр.41 |
| **4** | Звуковая культура речи | Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить ыполнять звуковой анализ слова. | В.В. Гербова, стр. 42 |
| **Я**  **Н**  **В**  **А**  **Р**  **ь** | **1** | Пересказ сказки «У страха глаза велики» | Учить детей пересказывать текст сказки последовательно без пропусков и повторений; выразительно передавая речь персонажей. Учить детей объяснять значения слов; упражнять в образовании слов с суффиксами оценки, в подборе синонимов; учить замечать смысловое несоответствие. | О.С. Ушакова, стр.327 |
| **2** | Лексические игры и упражнения. | Активизировать словарный запас детей. | В. В. Гербова, стр. 53 |
| **3** | Рассказывание на тему из личного опыта «как мы играем зимой на участке» | Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описание природы, окружающей действительности; активизировать употребление однокоренных слов (снег, снежок, снеговик, снегурочка, снежинка, снежный, заснеженный, зима, зимний, зимовье) | О. С. Ушакова, стр.335 |
| **4** | Рассказывание по картине. Дифференциация звуков. | Учить использовать в рассказе заранее подобранные слова и речевые конструкции, договариваться о структуре рассказа (начало, середина, конец).Учить детей дифференцировать на слух и в произношении глухие и звонкие согласные; подбирать слова с определенными звуками; подбирать короткие и длинные слова. | О. С. Ушакова, стр. 332 |
| **Ф**  **Е**  **В**  **Р**  **А**  **Л**  **ь** | **1** | Рассказывание на тему «Моя семья» | Учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств или признаков; систематизировать знания детей о способах словообразования. |  |
| **2** | Звуковая культура речи. | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. | В.В. Гербова, стр.55 |
| **3** | Диалог, монолог, косвенная речь | Познакомить детей с понятиями «монолог», «диалог», «косвенная речь». Чтение диалога Н. Сладкова «Белка и медведь». Пересказ диалога с переводом прямой речи в косвенную. Драматизация диалога (пересказ по ролям) | А.В. Аджи, стр. 139 |
| **4** | Знакомство с басней | Познакомить детей с басней, как литературным жанром, рассказать детям, по каким признакам мы отличаем басню от стихотворения и от сказки. Чтение детям басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей». Активизация словаря. Подбор слов- определений к словам стрекоза, муравей. | А.В. Аджи, стр. 144 |
| **М**  **А**  **Р**  **т** | **1** | О любимых мамах | Разбудить в детях желание рассказать о маме, о самом дорогом человеке на земле. Прочитать детям стихи о маме. Побеседовать о том, как надо беречь, жалеть маму. Коллективное составление сказки «как мы маму выручали..» | А.В. Аджистр. |
| **2** | Этикет и вежливость | Познакомить детей со стихотворением как литературным жанром. Дать понятие рифма. Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина». Находить рифмующиеся слова в стихотворении. Придумывать рифмы к словам. Учить детей различать смысловое значение слов «комплименты», «лесть». | А. В. Аджи. Стр. 118 |
| **3** | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части. | В. В. Гербова, стр. 61 |
| **4** | Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему. | Активизировать употребление прилагательных (подбор определений); упражнять в подборе слов близких и противоположных по смыслу заданному слову; рассказывать перед детьми разные значения многозначных слов4 учить определять предмет по его основным признакам. | О. с. Ушакова стр.359 |
| **А**  **П**  **Р**  **Е**  **Л**  **ь** | **1** | Пересказ сказки «Лиса и журавль» | Учить детей выразительно, логически последовательно пересказывать сказку. Использовать слова и выражения из текста. Активизировать в речи употребление глаголов, использованных в сказке. Упражнять детей в образовании сравнительной степени прилагательных. Учить понимать смысл пословиц. |  |
| **2** | Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». | Учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно, придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературным произведением, пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную. | О. С. Ушакова, стр. 344 |
| **3** | Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками» | Учить детей составлять коллективный рассказ-описание. | Т. М. Бондаренко Стр. 157 |
| **4** | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. | В. В. Гербова, стр. 71 |
| **М**  **А**  **й** | **1** | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. | В. В. Гербова, стр. 75 |
|  | **2** | «Цветущая весна». | Закрепить знания детей о весне, уточнить ее приметы, расширить знания детей. Составление описательного рассказа по картине Саврасова «Грачи прилетели». Уточнение названий весенних месяцев, их народных названий. |  |
|  | **3** | Рассказывание по картине | Учить составлять связный рассказ по картине; упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков. | О. С. Ушакова, стр. 357 |
|  | **4** | Чтение былины «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич» | Приобщить детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. | В. В. Гербова, стр.60 |

**Раздел: Ознакомление с художественной литературой**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** |  | **Тема** | **Задачи** | **Литература** |
| **С**  **Е**  **Н**  **Т**  **Я**  **Б**  **Р**  **ь** | **1** | Рассказывание русской народной сказки «Царевна – лягушка» | Учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки, продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; подводить детей к осознанию и пониманию образныхвыражений. | О. С. Ушакова, стр. 156 |
| **2** | Рассказывание русской народной сказки «Сивка – бурка» | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Осмысливать характеры персонажей; закрепить знания о жанровых особенностях сказки; формировать образность речи: чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения. | Стр.160 |
| **3** | Чтение туркменской сказки «Падчерица»: сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка» | Учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев обеих сказок, выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования. | Стр.163 |
| **4** | «О чем печалишься осень?» Чтение рассказов об осени, рассматривание иллюстраций. (КР) | Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками осенней природе, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания худ. Текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух: умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты; упражнять в образовании разных форм глаголов и прилагательных. | Стр. 158 |
| **О**  **К**  **Т**  **Я**  **Б**  **Р**  **ь** | **1** | Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень» | Учить детей выразительно читать наизусть стих Е. трутневой «Осень» передавая интонационную спокойную грусть осенней природы; продолжать развивать поэтический слух детей; умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения ; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания осенних пейзажей. | Стр. 161 |
| **2** | Ознакомление с малыми фольклорными формами | Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначений загадок, скороговорок, пословиц и поговорок, уметь составлять по ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста. | Стр. 164 |
| **3** | Чтение сказки «Про зайца –длинные уши…» Д. Мамина – Сибиряка. (КР) | Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов, воспитывать стремление к точному словоупотреблению. | Стр. 166 |
| **4** | Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка» | Познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки. | Стр. 169 |
| **Н**  **О**  **Я**  **Б**  **Р**  **ь** | **1** | Ознакомление с новым жанром- басней. Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей» | Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о труде, связывать значение пословицы с определенной ситуацией. | Стр. 170 |
| **2** | Беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» | Углублять и расширять знания детей о творчестве А. С. Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно –выразительные средства, понимать их значение. | Стр. 172 |
| **3** | Малые фольклорные формы | Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок загадок и пословиц; воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний. | Стр.175 |
| **4** | Чтение стихотворения К, Чашева «Деревья спят». Беседа об осени. | Учить детей составлять рассказ, используя выразительно- изобразительные средства языка, подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления. | Стр. 174 |
|  | **1** | Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег» (КР) | Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно – выразительные средства, составлять лирические сказки на тему «Танец снежинок». | Стр.179 |
| **2** | Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка» | Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; закрепить знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра. | Стр.177 |
| **3** | Чтение басни «Ворона и лисица» | Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учитьпонимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделить мораль басни; обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста; развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни. | Стр.181 |
| **4** | Рассказывание сказки В.И. Одоевского «Мороз Иванович» | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения, связать ее со значение пословиц. | Стр.180 |
| **Я**  **Н**  **В**  **А**  **Р**  **ь** | **1** | Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным» составление рассказа по пословице | Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию; продолжать учить детей составлять по пословице короткие рассказы или сказки. Осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок. | Стр.183 |
| **2** | Чтение сказки «Три поросенка» | Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык; развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов с продолжением сказки. | Стр.186 |
| **3** | Малые фольклорные формы | Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, скороговорками, загадками, воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. | Стр.187 |
| **4** | Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег?» | Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическоевосприятиекартин природы, художественных текстов; передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании. |  |
| **Ф**  **Е**  **В**  **Р**  **А**  **Л**  **ь** | **1** | Чтение басни С. Михалкова «Ошибка». Анализ фразеологизмов, пословиц, рисование к ним иллюстраций. | Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; формировать представление о С. Михалкове как баснописце; продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок. | Стр. 189 |
| **2** | Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик» | Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки. | Стр. 190 |
| **3** | Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень» | Учить детей осмысливать аллегорию басни, ее образную суть, соотносить идею басни со значением пословицы. | Стр.194 |
| **4** | Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с РНС «Теремок» | Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходство и отличие от русской народной сказки «Теремок»; научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей. | Стр. 195 |
| **М**  **А**  **Р**  **т** | **1** | Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза» (КР) | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы». | Стр.184 |
| **2** | Комплексное занятие «Весна идет». Чтение рассказов о весне. Рассматривание иллюстраций. | Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов. | Стр.192 |
| **3** | Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; закрепить представление о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ); осмысливать значение образных выражений. | Стр.196 |
| **4** | Малые фольклорные формы. | Поддерживать и развивать у детей понимание смысла образных выражений; углублять представления о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок, воспитывать любовь к устному народному творчеству. | Стр.197 |
| **А**  **П**  **Р**  **Е**  **Л**  **ь** | **1** | Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки». | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтический слух; способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы; развивать речетворческие способности детей; умение составлять лирические рассказы и сказки. | Стр.200 |
| **2** | Беседа о русском народном творчестве Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек». | Систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки. | Стр.202 |
| **3** | Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок» | Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г. Х. Андерсена; учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки; формировать внимание к поэтическим образам. | Стр.203 |
| **4** | Чтение басни И. А. Крылова «Лебедь, щука и рак» | Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, закрепить знания о малых фольклорных формах. | Стр. 204 |
| **М**  **А**  **й** | **1** | Чтение сказки Д. Родири «Большая морковка» | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, помочь в придумывании концовки; формировать образную речь. | Стр. 144 |
| **2** | Чтение главы из книги А. Милна Винни Пух и все- все-все. | Вызвать у детей радостное настроение от встречи с любимыми сказочными героями; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия. | Стр.121 |
| **3** | Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам и поговоркам. | Учить детей воспринимать идею, образное содержание произведений разных жанров; закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм; учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений. | Стр.109 |
| **4** | Итоговая литературная викторина. | Закрепить, систематизировать знания детей и литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений; закрепить знания о малых фольклорных формах. | Стр.205 |

**Образовательная область: Художественно- эстетическое развитие**

**Раздел: Конструирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** |  | **Тема** | **Задачи** | **Литература** |
| **Сентябрь** | **3** | Изготовление оригами «Тюльпаны» | Развитие образного и пространственного мышления, моторики кистей рук и глазомера, обучения ребенка технологическим операциям. Учить работать по схеме. | Комплексное занятие в ДОУ, стр.26 |
| **4** | «Композиция из плодовых семян» | Продолжать закрепление навыков работы с природным материалом, развивать фантазию, образное и пространственное мышление. | Т. М. Бондаренко, стр. 637 |
| **Октябрь** | **3** | Оригами «Мухомор». | Закрепить умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания, воспитывать аккуратность, усидчивость. | Т. М. Бондаренко, стр.635 |
| **4** | «Двухэтажное здание» | Формировать обобщенное представление о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать нужный строительный материал. | Т. М. Бондаренко, стр. 624 |
| **ноябрь** | **3** | «Коробочка кубической формы» | Учить детей правильно складывать квадратный лист бумаги на шестнадцать маленьких квадратиков; самостоятельно готовить выкройку фигуры кубической формы. | З. в. Лиштван, стр. 119 |
| **4** | Архитектура «Мост» | Развивать самостоятельность и инициативу в осуществлении строительного замысла, выполнять постройку согласованно. | Т. М. Бондаренко, стр. 620 |
| **декабрь** | **3** | «Сказочный домик» | Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке, развивать художественный вкус, удовлетворять потребность детей в декоративном оформлении конструкций | Т. М. Бондаренко, стр.633 |
| **4** | «Елочные игрушки». | Воспитывать желание трудиться для общего дела, благожелательно относиться к работе товарищей, согласованно работать с ними; формировать эстетические чувства, умение проявлять творчество при изготовлении игрушек. | З. В. Лиштван, стр. 132 |
| **январь** | **3** | Конструирование из природного материала «Робот Роб из желудей». | Закрепить навык работы с плодом желудь; совершенствовать умение самостоятельно анализировать план – схему последовательности действий при создании игрушки; совершенствовать навыки соединения деталей; воспитывать настойчивость в достижении цели. | Комплексное занятие, стр. 241 |
| **4** | «Шахматное плетение «Коврик». | Продолжить закрепление навыков работы с бумагой, развивать самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности. | Т. М. Бондаренко, стр.628 |
| **февраль** | **3** | Изготовление оригами «Кораблик» | Развитие образного и пространственного мышления, моторики кистей рук и глазомера, обучения ребенка технологическим операциям. Учить работать по схеме. | Комплексное занятие в ДОУ, стр. 82 |
| **4** | МасленицаТряпичная кукла –«Закрутка» | Развивать образное и пространственное мышление, развитие глазомера, мелкой моторики рук, воспитание усидчивости. | Т. М. Бондаренко, стр. 638 |
| **март** | **3** | «Железнодорожный вокзал» | Упражнять детей в сооружении знакомых построек по памяти, побуждая их к проявлению творчества и изобретательности, учить договариваться о предстоящей работе. | Т. М. Бондаренко, стр.637 |
| **4** | «Театр» | Закрепить умение детей конструировать здания различного назначения, развивать художественный вкус, продолжать учить создавать коллективные постройки. | Т. М. Бондаренко, стр.629 |
| **апрель** | **3** | Изготовление оригами «Щенок» | Развитие образного и пространственного мышления, моторики кистей рук и глазомера, обучения ребенка технологическим операциям. Учить работать по схеме. | Комплексное занятие в ДОУ, стр.288 |
| **4** | Изготовление оригами «Божья коровка». | Развитие образного и пространственного мышления, моторики кистей рук и глазомера, обучения ребенка технологическим операциям. Учить работать по схеме. | Комплексное занятие в ДОУ, стр. 196 |
| **май** | **3** | Поделки из природного материала «Птичка» | Закрепить навык работы с плодом каштана; совершенствовать умение самостоятельно анализировать план – схему последовательности действий при создании игрушки; совершенствовать навыки соединения деталей; воспитывать настойчивость в достижении цели. | Э. К. Гульянц, И. Я. Базик, стр. 78 |
| **4** | «Игольница» | Развитие образного и пространственного мышления, моторики кистей рук и глазомера, обучения ребенка технологическим операциям, воспитание усидчивости, аккуратности и терпения. | Т. М. Бондаренко, стр. 618 |

**Раздел: Лепка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** |  | **Тема** | **Задачи** | **Литература** |
| **С**  **Е**  **Н**  **Т**  **Я**  **Б**  **Р**  **ь** | **1** | О чем можно рассказать в лепке. | Развивать у детей умение передавать в лепке разнообразные фигурки животных, выделяя некоторые характерные особенности, использовать различные приемы лепки. | Т.Г. Казакова, стр. 146 |
| **2** | Девочка играет в мяч. | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. | Т.С.Комарова, стр.49 |
| **3** | Барельеф «цветы» | Продолжить освоение техники рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры цветов, украшать налепами и контр-рельефными рисунками. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. | Т. М. Бондаренко, стр. 542 |
| **4** | Собираем урожай (КР) | Воспитывать у детей уважение к труду людей, выращивающих урожай овощей. Лепить различные формы овощей (морковь, свеклу, огурец и т.д.), передавать характерные особенности каждой формы | Т. Г. Казакова, стр. 147 |
| **О**  **К**  **Т**  **Я**  **Б**  **Р**  **ь** | **1** | Кораблик для папы | Познакомить детей с новым приемом лепки- цветовой растяжкой (вода, небо). Передавать движение ветра, т.е. показать, как он «по морю гуляет». Побуждать к самостоятельному поиску способу лепки кораблика. | Т. М. Бондаренко, стр. 528 |
| **2** | Птицы (коллективная работа) | Воспитывать у детей заботливое отношение к птицам, животному миру, закреплять умение лепить небольшие скульптурные группы (из 2-3 фигур), передавая пропорциональные соотношения, динамику. | Казакова, стр. 181 |
| **3** | Филимоновская игрушка «петушок». | Учить детей лепить петушка скульптурным или комбинированным способом. Учить передавать характер образа филимоновской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост. Раскатывать заготовку прямыми движениями ладоней, сглаживанием. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, синхронизировать работу обеих рук. | Бондаренко, стр 508 |
| **4** | Лепка фигуры человека в движении. | Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет и пр.). Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке. | Т. С..Комарова, стр. 50 |
| **Н**  **О**  **Я**  **Б**  **Р**  **ь** | **1** | Лепка по замыслу. | Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. | Комарова, стр. 60 |
| **2** | Чайный сервиз | Учить детей лепить чайный сервиз конструктивным методом. Развивать у детей эстетическое восприятие формы, учить передавать форму посуды, лепить полые формы, с помощью стеки наносить рельефный узор на поверхность предмета. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, общую ручную умелость. | Бондаренко, стр. 507 |
| **3** | Лыжник | Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки. | Комарова,стр.74 |
| **4** | Архитектура. Лепка по замыслу. | Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. | Т. С. Комарова, стр.60 |
| **Д**  **Е**  **К**  **А**  **Б**  **Р**  **ь** | **1** | Ваза (кувшин). | Закреплять умение детей самостоятельно передавать форму вазы, предварительно обследуя ее рукой, соблюдать пропорции, строение формы, придать ей устойчивость, наносить стекой узор на поверхность формы. | Казакова, стр.180 |
| **2** | Дымковская игрушка «Лошадка» | Учить детей лепить лошадку конструктивным или комбинированным способом, лепить из целого куска фигурку лошадки приемом вытягивания. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. | Бондаренко, стр. 509 |
| **3** | Персонаж любимой сказки | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. | Комарова, стр. 92 |
| **4** | Дед Мороз и Снегурочка | Воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения лепить из целого куска, украшать детали одежды. | Казакова, стр.168 |
| **Я**  **Н**  **В**  **А**  **Р**  **ь** | **1** | Зверюшки на новогоднем празднике | Закрепить у детей умение передавать замысел, лепить фигурки зверей, выделяя их характерные признаки. | Казакова, стр. 169 |
| **2** | Звери в зоопарке (на примере животных Севера). | Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение оценивать свои работы и работы товарищей. | Комарова, стр.73 |
| **3** | Как мы играем зимой. | Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. | Комарова, стр. 76 |
| **4** | Крокодил Гена и Чебурашка | Создавать у детей эмоциональное отношение к добрым персонажам, использовать знакомые приемы лепки. | Казакова, |
| **Ф**  **Е**  **В**  **Р**  **А**  **Л**  **ь** | **1** | Дети с мамой и папой гуляют по улице. | Воспитывать у детей интерес к окружающему, вызывать радостное настроение, уметь передавать фигуру в движении 9мальчик и девочка идут), соотносить их по размеру, располагать парами на общем основании, лепить из целого куска. | Казакова, стр.157 |
| **2** | Животные жарких стран. | Дать общее представление о повадках и образе жизни животных в дикой природе. Развивать навыки лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания. Учить смешивать пластилин для получения нужного оттенка. | Комплексное занятие, стр. 319 |
| **3** | Пограничник с собакой. | Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. | Комарова, стр.79 |
| **4** | Мы весело танцуем на празднике Масленица» (КР) | Создавать у детей эмоциональное отношение к образу, передавать фигурки в движении (танце), используя знакомые приемы лепки. | Казакова, стр. 187 |
| **М**  **А**  **Р**  **т** | **1** | Сувенир для мамы. | Учить детей сравнивать разные способы изображения, передавать полуобъемное изображение, использовать стеку для отделки формы. Продолжать освоение рельефной лепки. Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику. | Бондаренко, стр. 530 |
| **2** | Лепка сценки из сказки «По щучьему велению» | Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество. | Т. С. Комарова, стр. 86 |
| **3** | Доктор Айболит и его друзья. | Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образное представление, воображение. | Комарова, стр.99 |
| **4** | Рыбки играют. | Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигурки рыбок, учить прикреплять к основе, украшать налепами, ориентироваться на поиск гармоничных сочетаний разных форм, совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуей. Формировать умение планировать работу по реализации замысла. | Бондаренко, стр. 514 |
| **А**  **П**  **Р**  **Е**  **Л**  **ь** | **1** | Улитка | Совершенствовать технику раскатывания небольшого комка пластилина продольными движениями ладоней для получения удлиненного цилиндра и конуса; показать возможность изменения полученной формы сплющиванием и закручиванием; поддерживать интерес к поиску способов дополнения (рожки, глазки). Повышать сенсорную чувствительность; развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику рук. | Бондаренко, стр. 512 |
| **2** | Наши космонавты. | Учить лепить фигуру человека конструктивным или комбинированным способами; поставить задачу: передавать движение космонавта. Чтобы стало понятно, что он делает – парит в невесомости, идет по луне или приветствует инопланетян. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. | Бондаренко, стр. 536 |
| **3** | Ежик | Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, делить целое на части, соединять элементы между собой. Повышать сенсорную чувствительность; развивать воображение. | Бондаренко, стр. 524 |
| **4** | Стрекоза и муравей. | Обогащать знания о насекомых. Развивать навыки лепки из целого куска пластилина и фигурок из составных частей с помощью примазывания. Учить создавать единую композицию; использовать бросовый материал для дополнения композиции. |  |
| **М**  **А**  **й** | **1** | Военный парад на Красной площади | Закреплять навыки работы с пластилином, отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания. Учить лепить предметы военной техники. |  |
| **2** | Яблонька | Воспитывать у детей интерес к природе, желание ее лепить; развивать эстетическое восприятие; умение передавать строение дерева; развивать мелкую моторику, синхронную работу обеих рук | Бондаренко, стр.540 |
| **3** | Мои игрушки в детском саду. | Развивать у детей наблюдательность, лепить из целого куска, делить целое на части, соединять элементы между собой, передавать характерные особенности игрушки. | Казакова, стр.183 |
| **4** | Лепка по замыслу. | Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. | Комарова, стр.97 |

**Раздел: Аппликация**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** |  | **Тема** | **Задачи** | **Литература** |
| **С**  **Е**  **Н**  **Т**  **Я**  **Б**  **Р**  **Ь** | **1** | «Осенний ковер» | Закрепить умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно – желтый и др.) Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. | Т. С. Комарова, стр. 44 |
| **2** | «Вырежи и наклей любимую игрушку». (коллективная композиция «Витрина магазина игрушек». | Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображение на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. | Т. С. Комарова, стр. 67 |
| **О**  **К**  **Т**  **Я**  **Б**  **Р**  **Ь** | **1** | «Корабли на рейде» | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения. | Т. С. Комарова, стр. 77 |
| **2** | «Птица –говорун» | Развивать у детей воображение, умение выполнять аппликации способом симметричного вырезания, тренировать детей делать мелкие надрезы и загибы. | А.Н. Малышева, стр.104 |
| **Н**  **О**  **Я**  **Б**  **Р**  **Ь** | **1** | Аппликация на тему сказки «Царевна – лягушка» | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызвать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. | Т. С. Комарова, стр.70 |
| **2** | «Чайный сервиз» | Закрепить выполнение аппликации способом обрывания, учить подбирать холодные и теплые тона для композиции. | Т. М. Бондаренко, Стр. 552 |
| **Д**  **Е**  **К**  **А**  **Б**  **Р**  **Ь** | **1** | «В лесу родилась елочка» | Закрепить умение исоставлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги (оригами), развивать мелкую моторику рук. | Т. М. Бондаренко, Стр.564 |
| **2** | «Дед Мороз» | Развивать у детей воображение, умение передавать разными средствами сказочность действия, образ Деда Мороза, сравнивать формы, составлять композицию; научить нескольким видам сгибания и складывания. | Т. М. Бондаренко, Стр. 573 |
| **Я**  **Н**  **В**  **А**  **Р**  **Ь** | **1** | «Сказочная птица» | Закрепить умение вырезать образ сказочной птицы, замечать ее характерные особенности в отличие от реального изображения, учить наклеивать фигурные украшения. | Т. М. Бондаренко, стр. 592 |
| **2** | «Медвежонок». | Освоение нового приема аппликации –выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки», учить наносить клей на основу равномерно, тонким слоем. | Т. М. Бондаренко, Стр.554 |
| **Ф**  **Е**  **В**  **Р**  **А**  **Л**  **Ь** | **1** | «Овечка с ягненком». | Продолжать учить выполнять сюжетную аппликацию, располагать декоративные элементы (комочки) в определенных частях силуэта. | А. Н. Малышева, стр.120 |
| **2** | «Верблюд» | Учить вырезать более сложные изображения, рисуя трафареты самостоятельно. Развивать зрительную память, глазомер, мелкую моторику кистей рук. | Т. М. Бондаренко, стр.579 |
| **М**  **А**  **Р**  **Т** | **1** | «Поздравительная открытка для мамы» | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. | Т.С. Комарова,. Стр. 85 |
| **2** | «Новые дома на нашей улице». | Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. | Т. С. Комарова, стр. 90 |
| **А**  **П**  **Р**  **Е**  **Л**  **Ь** | **1** | «Во поле береза стояла» | Развивать у детей воображение, закреплять все изученные приемы вырезаний, развивать чувство цвета и композиции. | А.Н. Малышева, стр. 96 |
| **2** | Космос «Полет на луну» | Учить передавать форму ракеты, применяя прем вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картину подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение. | Т. С. Комарова, стр. 93 |
| **М**  **А**  **Й** | **1** | «Маленький солдат» | Учить детей выполнять аппликацию из сыпучих материалов (пшено, рис и т.д.), раскрашивать способом примакивания кисти. Развивать мелкую моторику руки, аккуратность, терпение. | А. Н. Малышева, стр. 114 |
| **2** | «Цветы в вазе» | Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д. | Т. С. Комарова, стр. 100 |

**Раздел: Рисование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** |  | **Тема** | **Задачи** | **Литература** |
| **С**  **Е**  **Н**  **Т**  **Я**  **Б**  **Р**  **ь** | **1** | Как я провел лето. | Учить детей отображать в рисунках впечатление о лете. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы, умение по разному держать карандаш и кисть при различных приемах рисования. Воспитывать интерес к процессу рисования, аккуратность. | Бондаренко, стр. 410 |
| **2** | Как мы играем в детском саду. | Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека. | Комплексные занятия, стр. 106 |
| **3** | Натюрморт «Осенний букет» | Учить детей рисовать осенние цветы (астры, хризантемы и т.д.), любоваться их красотой, самостоятельно выбирать теплую или холодную гамму красок. Развивать у детей чувство цвета, формы, ритма; воспитывать интерес к рисованию. Продолжать учить детей смешивать краски. Вызвать интерес к работе, творческое восприятие. | Бондаренко, стр.419 |
| **4** | Вкусные дары щедрой осени (овощи). | Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Уточнить представления детей о натюрморте. | Бондаренко, стр. 413 |
| **О**  **К**  **Т**  **Я**  **Б**  **Р**  **ь** | **1** | Транспорт (по выбору) | Учить передавать в рисунке форму и строение автомобиля, автобуса и т.д., состоящего из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Закрепить навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, равномерного раскрашивания рисунка цветными карандашами, применяя разный нажим на карандаш. | Бондаренко, стр. 446-449 |
| **2** | Птичий двор. | Учить рисовать птиц разных пород по одной схеме. Развивать фантазию. | Бондаренко, стр. 435 |
| **3** | Золотая осень. | Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. | Комарова, стр. 43 |
| **4** | Улица села. (КР) | Учить передавать в рисунке впечатление от окружающей жизни, создавать несложную композицию на тему сельской улицы, находить отличительные признаки одного здания от другого; устанавливать зависимость между внешним видом, формой и назначением сооружения. Развивать изобразительные умения детей в рисовании зданий, их творческое воображение, активность. Закрепить приемы рисования краской. | Бондаренко, стр. 452 |
| **Н**  **О**  **Я**  **Б**  **Р**  **ь** | **1** | Город Искитим вечером (КР) | Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы. | Комарова, стр.51 |
| **2** | Декоративное оформление закладки для книги. | Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на закладке для книги: развивать воображение, творчество. | Комплексные занятия, стр. 295 |
| **3** | Лыжная прогулка. | Учить рисовать человека в движении. Учить передавать характерные признаки фигуры лыжника (поза, костюм, атрибуты). Закрепить умение расположить группу лыжников в пейзаже. | Бондаренко, стр.471 |
| **4** | Я и мой дом. | Познакомить детей с понятиями «архитектор», «архитектура». Закрепить знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь и т.д.). Показать детям возможность рисования различных строений (из бревен, плит, кирпичиков) с использованием вертикальных и горизонтальных линий, дуг, геометрических форм).Развивать изобразительные умения детей в рисовании зданий, их творческое воображение. Закрепить рисование штриховкой в одном и разных направлениях. | Бондаренко, стр.450 |
| **Д**  **Е**  **К**  **А**  **Б**  **Р**  **ь** | **1** | «Песни метели» | Вызвать интерес детей к такому природному явлению, как снежное ненастье (поземка, метель, буря, вихрь, ураган и т.д.). Учить эстетическому, эмоциональному восприятию природного проявления через поэзию, живопись и музыку. Закрепить умение работать способом нанесения одного цвета на другой. | Бондаренко, стр. 458 |
| **2** | Искусство гжельских мастеров. | Учить элементу гжельской росписи (сочетание дугообразной, петельной линии с мазками, точками). Закреплять навыки рисования всей кистью, ее концом. | Бондаренко, стр. 483 |
| **3** | Рисуем сказку (на выбор детей). | Учить изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определенное место действия и времени суток; передавать характерные особенности одежды и предметов; закрепить навыки рисования неба и открытой местности акварельными красками «по сырому». Развивать творческие способности, воображение, наблюдательность. | Бондаренко, стр. 486 |
| **4** | Дед и баба вылепили Снегурочку. | Придавать выразительность образу Снегурочки через цвет, через форму. Учить делать правильный выбор в подборе варианта композиции. Учить изображать персонажей сказки в зимней старинной одежде. | Бондаренко, стр. 468 |
| **Я**  **Н**  **В**  **А**  **Р**  **ь** | **1** | Как весело было на празднике елки. | Учить составлять сюжет композиции, развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, разбираться в «веселых» и «грустных» тонах. | Бондаренко, стр. 456 |
| **2** | Пингвины в Антарктиде. | Учить рисовать пингвина. Продолжать учить отличать холодную гамму от теплой. Воспитывать бережное отношение к живой природе. | Бондаренко, стр. 464 |
| **3** | Как мы играем на участке детского сада зимой. | Закрепить умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. | Комарова, стр. 59 |
| **4** | Кукла в национальном костюме. | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление рисовать в свободное время. | Комарова, стр. 42 |
| **Ф**  **Е**  **В**  **Р**  **А**  **Л**  **ь** | **1** | Моя семья. | Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Продолжать учить детей располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение. | Бондаренко, стр. 476 |
| **2** | Животные жарких стран (коллективная работа). | Воспитывать навыки совместного труда. Закрепить умение рисовать животных. Учить составлять уравновешенную по формам и правильную по цвету композицию. | Бондаренко, стр. 466 |
| **3** | Наша Российская армия. | Воспитывать у детей любовь и уважение к Российской армии, интерес к различным видам войск, вызывать стремление изобразить в рисунке свое отношение к солдатам. | Казакова, стр. 175 |
| **4** | Девочка и мальчик пляшут на празднике Масленица (КР). | Учить передавать в рисунке различие одежды девочки и мальчика, движения фигур; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. | Комплексные занятия, стр.142 |
| **М**  **А**  **Р**  **т** | **1** | В подарок маме (корона с цветами) | Создавать эмоциональный подъем и желание сделать приятное близкому человеку. Закрепить умение подбирать контрастные цвета. Учить придавать объемность формам из бумаги, искать и находить удачное композиционное решение. | Бондаренко, стр. 478 |
| **2** | «Мой любимый сказочный герой» | Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. | Т.С. Комарова, стр.92 |
| **3** | Кем ты хочешь быть. | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одеже, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. | Комарова, стр.90 |
| **4** | Нарисуй дерево в лесу. | Воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту зимних деревьев, их снежный убор, использовать приемы рисования всем и концом кисти. | Казакова, стр.171 |
| **А**  **П**  **Р**  **Е**  **Л**  **ь** | **1** | Салфетки для кукол. | Развивать у детей эстетическое восприятие, уметь располагать узор в квадрате, найти его композиционное решение (в центре, по углам, по краям), использовать в рисовании мотивы узоров дымковской игрушки | Казакова, стр. 186 |
| **2** | Космический сон | Учить самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян. Развивать воображение, фантазию, наблюдательность. Продолжать осваивать смешанную технику рисования (восковые мелки, акварельные краски). | Бондаренко, стр.492 |
| **3** | Портрет Буратино. | Продолжать учить детей рисовать портрет. Дать понятие «портрет в фас» и в»профиль»(ракурс). Учить видеть особые отличительные черты портретируемого и воспроизводить их в рисунке. Соблюдать правила используемой техники (акварель). | Бондаренко, стр..474 |
| **4** | Пчелка. | Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы. |  |
| **М**  **А**  **й** | **1** | Первомайский праздник. | Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшения, дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. | Комарова, стр. 99 |
| **2** | Цветущая весна | Учить пальчиковой технике рисования. Учить соблюдать контрастность цвета, дополнять рисунок композиционными линиями, создающими красивый ритм акцент ему. | Бондаренко, стр. 493 |
| **3** | Моя группа. | Учить изображать интерьер. Закреплять навыки перспективы и композиции. Воспитывать терпение при штриховке карандашом. | Бондаренко, стр. 499 |
| **4** | Страна цветочных снов. | Воспитывать умение фантазировать. Закреплять умение составлять композицию на листе по замыслу. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «граттаж». | Бондаренко, стр. 500 |