ВИЗИТКА ПРОЕКТА  
  
«Народная игрушка»

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательное учреждение** | МДОУ детский сад комбинированного вида № 236 |
| **ФИО, должность** | Фомина Мария Михайловна |
| **Тема проекта** | Русская народная игрушка |
| **Актуальность** | С игрушкой в мир детей приходит особое богатство. Строится оно из переплетения красоты и трудолюбия, выдумки и таланта, гармонии формы и смысла, структуры и действия.  Народная игрушка – это не только культурное наследие или сувенир для украшения интерьера. Лаконичная по форме, но столь выразительная и понятная любому ребенку, она и сегодня может не просто удивить и обрадовать малыша, успешно справиться с его обучением, но и воздействовать на душу.  Использование народной игрушки играет важную роль. Она является близким другом для ребенка, в играх с ней дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие. Главное в этих играх – эмоциональный контакт |
| **Типология проекта** | Творческий, практико-ориентированный |
| **Продолжительность проекта** | Краткосрочный (1 неделя) |
| **Категория участников** | Дети 4-5 лет, воспитатели группы, родители воспитанников, сотрудники музея-заповедника, «Алёшиного подворья» |
| **Цель проекта** | Приобщение детей к народной культуре через совместное творчество с взрослым |
| **Задачи проекта**  ***Для детей:***  ***Для педагогов:***  ***Для родителей:*** | 1. Привлекать внимание к истории игрушки, выделяя ее достоинства. 2. Формировать опыт самостоятельного изготовления народных игрушек. 3. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. 4. Познакомить с технологией конструирования игрушек из различных материалов (лыка, ткани, ниток). 5. Создать информационную базу: накапливание знаний об истории народной игрушки, ее разновидностях и способах создания; ознакомление с методическими разработками по данной теме. 6. Создать условия для благополучного и комфортного пребывания детей в группе, для пополнения развивающей среды группы новым дидактическим материалом. 7. Повышать активность родителей воспитанников в участии в различных формах партнерства с ДОУ по вопросам социально-коммуникативного и познавательного развития детей. 8. Создать условия для совместной деятельности детей и их родителей. |
| **Методы, используемые в проекте** | * беседы, диалоги; * творческие мастерские; * игры |
| **Предполагаемые результаты:**  ***Для детей:***  ***Для педагогов:***  ***Для родителей:*** | * обогащение знаний детей о народной игрушке, о быте русского народа; * пополнение словарного запаса детей; * развитие у детей активности, самостоятельности в создании игрушек. * пополнение знаний об истории народной игрушки; * расширение социокультурных связей детского сада. * информированность о народной игрушке; * проявление интереса к продуктивной деятельности совместно с детьми. |
| **Проблемные вопросы проекта** | * Какие игрушки есть у нас? Похожи ли наши игрушки на старинные игрушки? * Откуда берутся игрушки? Можно ли сделать игрушки своими руками? * Из чего можно сделать игрушки? |

**Этапы проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Деятельность участников проекта** |
| ***1. Организационный этап*** | Выявление проблемы: необходимость познакомить современных детей с народной игрушкой, рассказать, какой она была, как ею играли и что она значила; стимулировать развитие не только познавательного интереса, но и стремления знать и помнить прошлое своего народа. |
| ***2.Проектировочный этап*** | Организация работы над проектом:   1. Анкетирование родителей. 2. Заинтересовать детей и родителей изучением данной темы. 3. Подобрать методическую, научно-популярную, художественную литературу, иллюстративный материал. 4. Подобрать игры и игрушки для игровой, познавательной деятельности. 5. Подобрать материал для продуктивной деятельности детей. 6. Составить план мероприятий. |
| ***3. Продуктивный этап*** | *Физическое развитие:*  *-* народные подвижные игры «У медведя во бору», «Солнышко», «Затейники», «Пузырь»  - игра-развлечение с русским богатырем (сотрудники «Алешиного подворья»)  *Познавательное развитие:*  - серия бесед: «Откуда берутся игрушки?», «Сами себе мастера», «Природа наш помощник»  - беседа «Народная игрушка» (сотрудник музея-заповедника)  *Социально-коммуникативное развитие:*  - демонстрация и обсуждение народных текстильных игрушек  - рассматривание иллюстраций с изображением дымковских, филимоновских игрушек, обсуждение их красочности и самобытности  - дидактические игры «Народные промыслы», «Из чего сделано?»  «Назови ласково»  - игра-развлечение с русским богатырем (сотрудники «Алешиного подворья»)  *Речевое развитие:*  - отгадывание загадок, разучивание пословиц, потешек по теме  - придумывание историй о своей игрушке  *Художественно-эстетическое развитие:*  - прослушивание русских народных песен  - изготовление игрушек из лыка (Масленица, лошадка) и ткани (Бессонница)  - роспись сарафанов по мотивам дымковской и филимоновской игрушек  - выставки поделок  *Формы взаимодействия с семьей:*  - родительское собрание «Что такое народная игрушка?»  - консультация для родителей «Куда сходить с детьми в выходной день»  - размещение информационных материалов в родительских уголках  - анкетирование родителей для выявления их предпочтений к определенным играм и игрушкам для детей |
| ***4. Презентативный этап*** | Портфолио проекта:  - выставка игрушек, сделанных детьми  - выставка рисунков детей  - познавательно-развлекательная игра с русским богатырем |
| ***5. Заключительный этап*** | - яркие впечатления, переживания, эмоции, вызванные в ходе реализации проекта, способствовали формированию у детей желания создавать свои собственные игрушки из подручных материалов  - пополнена развивающая среда группы  - достигнуто тесное взаимодействие всех участников проекта |