ВИЗИТКА ПРОЕКТА

«Народная игрушка»

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательное учреждение** | МДОУ детский сад комбинированного вида № 236 |
| **ФИО, должность** | Фомина Мария Михайловна |
| **Тема проекта** | Русская народная игрушка |
| **Актуальность** |  С игрушкой в мир детей приходит особое богатство. Строится оно из переплетения красоты и трудолюбия, выдумки и таланта, гармонии формы и смысла, структуры и действия. Народная игрушка – это не только культурное наследие или сувенир для украшения интерьера. Лаконичная по форме, но столь выразительная и понятная любому ребенку, она и сегодня может не просто удивить и обрадовать малыша, успешно справиться с его обучением, но и воздействовать на душу. Использование народной игрушки играет важную роль. Она является близким другом для ребенка, в играх с ней дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие. Главное в этих играх – эмоциональный контакт  |
| **Типология проекта** | Творческий, практико-ориентированный |
| **Продолжительность проекта** | Краткосрочный (1 неделя) |
| **Категория участников** | Дети 4-5 лет, воспитатели группы, родители воспитанников, сотрудники музея-заповедника, «Алёшиного подворья» |
| **Цель проекта** | Приобщение детей к народной культуре через совместное творчество с взрослым |
| **Задачи проекта*****Для детей:******Для педагогов:******Для родителей:*** | 1. Привлекать внимание к истории игрушки, выделяя ее достоинства.
2. Формировать опыт самостоятельного изготовления народных игрушек.
3. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность.
4. Познакомить с технологией конструирования игрушек из различных материалов (лыка, ткани, ниток).
5. Создать информационную базу: накапливание знаний об истории народной игрушки, ее разновидностях и способах создания; ознакомление с методическими разработками по данной теме.
6. Создать условия для благополучного и комфортного пребывания детей в группе, для пополнения развивающей среды группы новым дидактическим материалом.
7. Повышать активность родителей воспитанников в участии в различных формах партнерства с ДОУ по вопросам социально-коммуникативного и познавательного развития детей.
8. Создать условия для совместной деятельности детей и их родителей.
 |
| **Методы, используемые в проекте** | * беседы, диалоги;
* творческие мастерские;
* игры
 |
| **Предполагаемые результаты:*****Для детей:******Для педагогов:******Для родителей:*** | * обогащение знаний детей о народной игрушке, о быте русского народа;
* пополнение словарного запаса детей;
* развитие у детей активности, самостоятельности в создании игрушек.
* пополнение знаний об истории народной игрушки;
* расширение социокультурных связей детского сада.
* информированность о народной игрушке;
* проявление интереса к продуктивной деятельности совместно с детьми.
 |
| **Проблемные вопросы проекта** | * Какие игрушки есть у нас? Похожи ли наши игрушки на старинные игрушки?
* Откуда берутся игрушки? Можно ли сделать игрушки своими руками?
* Из чего можно сделать игрушки?
 |

**Этапы проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Деятельность участников проекта** |
| ***1. Организационный этап*** | Выявление проблемы: необходимость познакомить современных детей с народной игрушкой, рассказать, какой она была, как ею играли и что она значила; стимулировать развитие не только познавательного интереса, но и стремления знать и помнить прошлое своего народа. |
| ***2.Проектировочный этап*** | Организация работы над проектом:1. Анкетирование родителей.
2. Заинтересовать детей и родителей изучением данной темы.
3. Подобрать методическую, научно-популярную, художественную литературу, иллюстративный материал.
4. Подобрать игры и игрушки для игровой, познавательной деятельности.
5. Подобрать материал для продуктивной деятельности детей.
6. Составить план мероприятий.
 |
| ***3. Продуктивный этап*** | *Физическое развитие:**-* народные подвижные игры «У медведя во бору», «Солнышко», «Затейники», «Пузырь»- игра-развлечение с русским богатырем (сотрудники «Алешиного подворья»)*Познавательное развитие:*- серия бесед: «Откуда берутся игрушки?», «Сами себе мастера», «Природа наш помощник»- беседа «Народная игрушка» (сотрудник музея-заповедника)*Социально-коммуникативное развитие:*- демонстрация и обсуждение народных текстильных игрушек- рассматривание иллюстраций с изображением дымковских, филимоновских игрушек, обсуждение их красочности и самобытности- дидактические игры «Народные промыслы», «Из чего сделано?»«Назови ласково»- игра-развлечение с русским богатырем (сотрудники «Алешиного подворья»)*Речевое развитие:*- отгадывание загадок, разучивание пословиц, потешек по теме- придумывание историй о своей игрушке*Художественно-эстетическое развитие:*- прослушивание русских народных песен- изготовление игрушек из лыка (Масленица, лошадка) и ткани (Бессонница)- роспись сарафанов по мотивам дымковской и филимоновской игрушек- выставки поделок*Формы взаимодействия с семьей:*- родительское собрание «Что такое народная игрушка?»- консультация для родителей «Куда сходить с детьми в выходной день»- размещение информационных материалов в родительских уголках- анкетирование родителей для выявления их предпочтений к определенным играм и игрушкам для детей  |
| ***4. Презентативный этап*** | Портфолио проекта:- выставка игрушек, сделанных детьми- выставка рисунков детей- познавательно-развлекательная игра с русским богатырем |
| ***5. Заключительный этап*** | - яркие впечатления, переживания, эмоции, вызванные в ходе реализации проекта, способствовали формированию у детей желания создавать свои собственные игрушки из подручных материалов- пополнена развивающая среда группы- достигнуто тесное взаимодействие всех участников проекта |