Муниципальное автономное дошкольное образовательного учреждения

№ 27 «ЦРР» детский сад – «Малыш»

**Конструкт образовательной деятельности в старшей группе**

**по ознакомлению детей с жанрами живописи**

**Тема**: **«Секреты живописи».**

 Разработчик:

Воспитатель

1кв.категории

 Лоскутова.Н.С

ГО Богданович, 2015

**Конструкт занятия по ознакомлению детей с жанрами живописи**.

**Тема**: «Секреты живописи»

**Возрастная группа: 6-7 лет.**

**Форма совместной деятельности:** творческая мастерская.

**Форма организации** (групповая, подгрупповая)

**Учебно-методический комплект**: Изо творчество в детском саду. Лыкова.Е.А.

**Средства:**

**зрительный ряд** репродукции картин каждого жанра (нарисованы разные овощи, фрукты, пейзаж).

**Оборудование для детей:** шаблоныовощей, фруктов, баночка, салфетки, кисти, цветная палитра, кружочки.

**Оборудование для воспитателя:** цветная палитра, вырезанные шаблоны, репродукции картин каждого жанра (овощи, фрукты, пейзаж).

**Разработчик: Лоскутова Н.С.**

**Технологическая карта.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема**  | «Секреты живописи» |
| **Цель****Достижение образовательных результатов в соответствии с ФГОС**. | Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность.Способен договариваться, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.Обладает развитым воображением, которое реализуется в рисовании по замыслу.Владеет устной речью, может выражать своим мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, высказывания в ситуации общения.Развивает мелкую моторику, может контролировать свои движения и управлять ими.Принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения. |
| **Задачи**  | ***Обучающие:***  закреплять представления о том, что такое живопись, об особенностях ее жанров и средств выразительности.***Воспитательные***: вызывать эмоциональный отклик на настроение живописных полотен.***Развивающие:***развивать творческое воображение, желание высказаться по поводу увиденного и переживаемого. |
| **Этап совместной деятельности** | **Организация совместной деятельности** | **Деятельность педагога**(методы, приемы) | **Деятельность воспитанников, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов** | **Целевые ориентиры**  |
| **I.** Мотивация к деятельности**Цель.**Включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне. | - Здравствуйте дети, сегодня я хочу пригласить Вас на экскурсию в картинную галерею. -Как вы думаете, что там можно увидеть?-Верно, картины.-А как еще можно назвать картины? | Беседа.Стимулирует мыслительные процессы детей, используя наглядные средства.Стимулирует интерес детей по средствам вопросов. | Дети здороваются.О.Д.- Там можно увидеть картины.О.Д - Произведения живописи. | Проявляет интерес. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в данном виде деятельности. |
| **II**. Поиск, решение задачи, проблемы**Цель.**Опора на опыт детей, необходимый для «открытия нового знания», освоения нового способа, умения, выработка навыка | - Ребята давайте вспомним, что такое живопись? Живопись – это один из видов изобразительного искусства. Секрет живописи в том, что художник с помощью кистей и красок создает как бы живой, видимый нами словно через окно, мир. Под его кистью оживают деревья, цветы, море. Но краски в руках настоящего художника, могут рассказать не только о том, что он увидел, но и о том, что он в это время чувствовал: радость или печаль, тревогу или спокойствие. Краски могут создавать настроение. Одни цвета радуют, другие волнуют.- Давайте создадим себе хорошее настроение перед экскурсией.Психогимнастика «Я – солнышко».«Я - маленькое солнышко. Я просыпаюсь, умываюсь. Я расчесываю свои лучики и поднимаюсь над горизонтом. Я – большой шар. У меня много тепла и света. Я дарю тепло всей земле и всем людям. Я – вдыхаю тепло, я лечу над землей и освещаю ее».- Ребята я приглашаю Вас на выставку натюрмортов.- Посмотрите на эти картины внимательно.- О чем они?- Ребята как называются эти картины. - Правильно это натюрморты.- Найдите самый вкусный натюрморт.- Давайте посмотрим другие картины.- Что изображено на этих картинах?- Верно, природа.- Как называется этот жанр живописи?- О чем художники хотят нам рассказать?- Да. О красоте дикой природы – лес, море, горы и о природе, измененной руками человека – парк, сквер, аллея. О разнообразии ее состояний: утро, вечер, ночь, закат, зима, осень, весна и лето. И здесь художники передают свое настроение, состояние – то, что происходит в душе человека, когда он видит солнце, ощущает холодный ветер, дождь или снег.- С помощью чего художники передают свое настроение?- Конечно с помощью красок. - Яркие, теплые тона передают веселое, радостное настроение. Бледные холодные тона вызывают грусть, заставляют задуматься.- Давайте с вами найдем радостный, грустный, тревожный пейзаж.- Ребята посмотрите на мольберт: - Какой жанр живописи представлен здесь? - Конечно портрет.- Кто обычно изображен на портрете?- Да. Это человек или группа людей, это и взрослые, и дети, иногда мы можем увидеть, кто они по профессии: врачи, строители, музыканты.- На что похож портрет?-Правильно, на фотографию.И здесь художники изображают не только их лица, позу, одежду, но и их настроение: грустное или радостное, спокойное или взволнованное.- Давайте рассмотрим некоторые портреты. Какие из них Вам понравились больше всего? (обсуждение) | Стимулирует мыслительные процессы детей, используя наглядные средства.Проговаривание слов.Стимулирует мыслительные процессы детей в процессе психогимнастики.Стимулирует мыслительные процессы детей, используя наглядные средства.Рассказывает, обсуждает с детьми.Стимулирует мыслительные процессы детей.Предоставляет достаточно времени для изучения натюрморта.Стимулирует мыслительные процессы детей, используя наглядные средства.Предоставляет достаточно времени для изучения картин с пейзажем.Рассказывает, обсуждает с детьми.Стимулирует мыслительные процессы детей по средствам рассказывания.Рассказывает, обсуждает с детьми.Стимулирует мыслительные процессы детей.Стимулирует мыслительные процессы детей, используя наглядные средства.Рассказывает, обсуждает с детьми.Стимулирует мыслительные процессы детей, используя наглядные средства.Рассказывает, обсуждает с детьми. | Дети слушают педагога.Проговаривание слов.«Я - маленькое солнышко. Я просыпаюсь, умываюсь. Я расчесываю свои лучики и поднимаюсь над горизонтом. Я – большой шар. У меня много тепла и света. Я дарю тепло всей земле и всем людям. Я – вдыхаю тепло, я лечу над землей и освещаю ее».Дети рассматривают картины.О.Д. – На картине изображен натюрморт, на нем изображены разные овощи, фрукты, пейзажи.- Самый вкусный натюрморт, с фруктами.О.Д. – На этих картинах изображена природа.- Пейзаж.-Художник хочет нам рассказать о красоте природы.Дети слушают педагога кок он описывает красоту дикой природы.О.Д.- Художники передают свое настроение через краски.Дети показывают педагогу грустный и веселый пейзаж.О.Д.- На мольберте представлен портрет.О.Д. – На портрете изображены взрослые и дети.О.Д. – Портрет похож на фотографию.О.Д. – Больше всего понравились люди, которые улыбаются. |  Ребенок обладает развитым воображением.Способен к принятию информации, опираясь на свои знания и умения.Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать своим мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств желаний, высказывания в ситуации общения.Ребенок обладает развитым воображением.Самостоятельно придумывать объяснения, ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать своим мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств желаний, высказывания в ситуации общения.Обладает развитым воображением.Самостоятельно придумывать объяснения, ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.Самостоятельно придумывать объяснения, ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.Может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств желаний, высказывания в ситуации общения. |
| **III.** Планирование деятельности. Совместное обсуждение решения задачи, проблемы**Цель.**Совместное определение конкретных действий  | - А сейчас я приглашаю Вас в художественную мастерскую. Мы станем настоящими художниками и попробуем составить портрет, натюрморт. Придумайте названия своим картинам. (Дети составляют картины из элементов аппликации, работают по подгруппам). | Предоставляет детям право самостоятельного выбора рабочего места.Организует деятельность детей.Осуществляет показ, сопровождая словесной инструкцией;Наблюдает за детьми во время выполнения задания. | Дети присаживаются за столы, рассматривают материалы на столе и приступают к выполнению рисования.Дети берут лист А4 ,кисти, гуашь, палитру и начинают рисовать по собственному замыслу. | Самостоятельно придумывать объяснения, ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.Развита мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими. |
| **IV.** «Открытие» ребенком нового знания, освоения умения, способа деятельности**Цель.**Учить видеть красоту в собственных работах. | Предлагаю детям оставить картины на выставке.- Ну вот, и подошла к концу наша экскурсия.- Что Вам понравилось больше всего?- Что нового вы узнали?- Какое у Вас настроение после экскурсии?- Появилась ли у Вас любимая картина в нашей галерее?- Какое у вас настроение? - Давайте, как настоящие художники, выразим свое настроение с помощью палитры. | Обсуждение с детьми.Стимулирует мыслительные процессы детей, используя готовые работы детей.Рассматривают готовые работы, дают анализ детским работам. | Дети выставляют свои готовые работы на выставку.Нам понравилось рассматривать разные виды натюрмортов. О.Д. – Любимая картина натюрморт с фруктами.О.Д. - Настроение хорошее.Дети берут кружочки и на кружочках рисуют свое настроение. | Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать своим мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств желаний, высказывания в ситуации общения. |
| **V.** Самоконтроль | Какие вы рассматривали натюрморты?Каким они цветом?Какие материалы вам понадобились для аппликации? | Инициирует общее обсуждение того, что дети узнали. | Обобщают имевшиеся и полученные знания. | Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. |
| **VI**. Рефлексия, анализ.**Цель.**Осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всей группы.  | - А что хотели нам рассказать художники этими натюрмортами?  | Инициирует общее обсуждение того, что дети узнали. | Они рассказывают красками, как прекрасен наш мир, славят богатство и изобилие природы, труд людей. Художники предлагают нам полюбоваться этими вещами, увидеть их красоту. | Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. |
| **IX.** Открытость | Педагог нацеливает детей на то, что можно сделать с выполненной аппликации,унести домой, подарить, оформить детский вернисаж. | Предоставляет возможность принять решение о дальнейшем применении (использовании) своего «продукта». | Делают самостоятельный выбор о дальнейшем применении натюрморта. | Способен самостоятельно принять решение, договариваться, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. |