Муниципальное автономное дошкольное образовательного учреждения

№ 27 «ЦРР» детский сад – «Малыш»

**Конструкт образовательной деятельности в старшей группе**

**по ознакомлению детей с жанрами живописи**

**Тема**: **«Секреты живописи».**

Разработчик:

Воспитатель

1кв.категории

Лоскутова.Н.С

ГО Богданович, 2015

**Конструкт занятия по ознакомлению детей с жанрами живописи**.

**Тема**: «Секреты живописи»

**Возрастная группа: 6-7 лет.**

**Форма совместной деятельности:** творческая мастерская.

**Форма организации** (групповая, подгрупповая)

**Учебно-методический комплект**: Изо творчество в детском саду. Лыкова.Е.А.

**Средства:**

**зрительный ряд** репродукции картин каждого жанра (нарисованы разные овощи, фрукты, пейзаж).

**Оборудование для детей:** шаблоныовощей, фруктов, баночка, салфетки, кисти, цветная палитра, кружочки.

**Оборудование для воспитателя:** цветная палитра, вырезанные шаблоны, репродукции картин каждого жанра (овощи, фрукты, пейзаж).

**Разработчик: Лоскутова Н.С.**

**Технологическая карта.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | «Секреты живописи» | | | |
| **Цель**  **Достижение образовательных результатов в соответствии с ФГОС**. | Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность.  Способен договариваться, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.  Обладает развитым воображением, которое реализуется в рисовании по замыслу.  Владеет устной речью, может выражать своим мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, высказывания в ситуации общения.  Развивает мелкую моторику, может контролировать свои движения и управлять ими.  Принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения. | | | |
| **Задачи** | ***Обучающие:***  закреплять представления о том, что такое живопись, об особенностях ее жанров и средств выразительности.  ***Воспитательные***: вызывать эмоциональный отклик на настроение живописных полотен.  ***Развивающие:***развивать творческое воображение, желание высказаться по поводу увиденного и переживаемого. | | | |
| **Этап совместной деятельности** | **Организация совместной деятельности** | **Деятельность педагога**  (методы, приемы) | **Деятельность воспитанников, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов** | **Целевые ориентиры** |
| **I.** Мотивация к деятельности  **Цель.**  Включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне. | - Здравствуйте дети, сегодня я хочу пригласить Вас на экскурсию в картинную галерею.  -Как вы думаете, что там можно увидеть?  -Верно, картины.  -А как еще можно назвать картины? | Беседа.  Стимулирует мыслительные процессы детей, используя наглядные средства.  Стимулирует интерес детей по средствам вопросов. | Дети здороваются.  О.Д.  - Там можно увидеть картины.  О.Д  - Произведения живописи. | Проявляет интерес.  Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в данном виде деятельности. |
| **II**. Поиск, решение задачи, проблемы  **Цель.**  Опора на опыт детей, необходимый для «открытия нового знания», освоения нового способа, умения, выработка навыка | - Ребята давайте вспомним, что такое живопись? Живопись – это один из видов изобразительного искусства. Секрет живописи в том, что художник с помощью кистей и красок создает как бы живой, видимый нами словно через окно, мир. Под его кистью оживают деревья, цветы, море. Но краски в руках настоящего художника, могут рассказать не только о том, что он увидел, но и о том, что он в это время чувствовал: радость или печаль, тревогу или спокойствие. Краски могут создавать настроение. Одни цвета радуют, другие волнуют.  - Давайте создадим себе хорошее настроение перед экскурсией.  Психогимнастика «Я – солнышко».  «Я - маленькое солнышко. Я просыпаюсь, умываюсь. Я расчесываю свои лучики и поднимаюсь над горизонтом. Я – большой шар. У меня много тепла и света. Я дарю тепло всей земле и всем людям. Я – вдыхаю тепло, я лечу над землей и освещаю ее».  - Ребята я приглашаю Вас на выставку натюрмортов.  - Посмотрите на эти картины внимательно.  - О чем они?  - Ребята как называются эти картины.  - Правильно это натюрморты.  - Найдите самый вкусный натюрморт.  - Давайте посмотрим другие картины.  - Что изображено на этих картинах?  - Верно, природа.  - Как называется этот жанр живописи?  - О чем художники хотят нам рассказать?  - Да. О красоте дикой природы – лес, море, горы и о природе, измененной руками человека – парк, сквер, аллея. О разнообразии ее состояний: утро, вечер, ночь, закат, зима, осень, весна и лето. И здесь художники передают свое настроение, состояние – то, что происходит в душе человека, когда он видит солнце, ощущает холодный ветер, дождь или снег.  - С помощью чего художники передают свое настроение?  - Конечно с помощью красок. - Яркие, теплые тона передают веселое, радостное настроение. Бледные холодные тона вызывают грусть, заставляют задуматься.  - Давайте с вами найдем радостный, грустный, тревожный пейзаж.  - Ребята посмотрите на мольберт: - Какой жанр живописи представлен здесь? - Конечно портрет.  - Кто обычно изображен на портрете?  - Да. Это человек или группа людей, это и взрослые, и дети, иногда мы можем увидеть, кто они по профессии: врачи, строители, музыканты.  - На что похож портрет?  -Правильно, на фотографию.  И здесь художники изображают не только их лица, позу, одежду, но и их настроение: грустное или радостное, спокойное или взволнованное.  - Давайте рассмотрим некоторые портреты. Какие из них Вам понравились больше всего? (обсуждение) | Стимулирует мыслительные процессы детей, используя наглядные средства.  Проговаривание слов.  Стимулирует мыслительные процессы детей в процессе психогимнастики.  Стимулирует мыслительные процессы детей, используя наглядные средства.  Рассказывает, обсуждает с детьми.  Стимулирует мыслительные процессы детей.  Предоставляет достаточно времени для изучения натюрморта.  Стимулирует мыслительные процессы детей, используя наглядные средства.  Предоставляет достаточно времени для изучения картин с пейзажем.  Рассказывает, обсуждает с детьми.  Стимулирует мыслительные процессы детей по средствам рассказывания.  Рассказывает, обсуждает с детьми.  Стимулирует мыслительные процессы детей.  Стимулирует мыслительные процессы детей, используя наглядные средства.  Рассказывает, обсуждает с детьми.  Стимулирует мыслительные процессы детей, используя наглядные средства.  Рассказывает, обсуждает с детьми. | Дети слушают педагога.  Проговаривание слов.  «Я - маленькое солнышко.  Я просыпаюсь, умываюсь. Я расчесываю свои лучики и поднимаюсь над горизонтом. Я – большой шар. У меня много тепла и света. Я дарю тепло всей земле и всем людям. Я – вдыхаю тепло, я лечу над землей и освещаю ее».  Дети рассматривают картины.  О.Д. – На картине изображен натюрморт, на нем изображены разные овощи, фрукты, пейзажи.  - Самый вкусный натюрморт, с фруктами.  О.Д. – На этих картинах изображена природа.  - Пейзаж.  -Художник хочет нам рассказать о красоте природы.  Дети слушают педагога кок он описывает красоту дикой природы.  О.Д.- Художники передают свое настроение через краски.  Дети показывают педагогу грустный и веселый пейзаж.  О.Д.- На мольберте представлен портрет.  О.Д. – На портрете изображены взрослые и дети.  О.Д. – Портрет похож на фотографию.  О.Д. – Больше всего понравились люди, которые улыбаются. | Ребенок обладает развитым воображением.  Способен к принятию информации, опираясь на свои знания и умения.  Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать своим мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств желаний, высказывания в ситуации общения.  Ребенок обладает развитым воображением.  Самостоятельно придумывать объяснения, ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.  Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать своим мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств желаний, высказывания в ситуации общения.  Обладает развитым воображением.  Самостоятельно придумывать объяснения, ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.  Самостоятельно придумывать объяснения, ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.  Может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств желаний, высказывания в ситуации общения. |
| **III.** Планирование деятельности.  Совместное обсуждение решения задачи, проблемы  **Цель.**  Совместное определение конкретных действий | - А сейчас я приглашаю Вас в художественную мастерскую. Мы станем настоящими художниками и попробуем составить портрет, натюрморт. Придумайте названия своим картинам. (Дети составляют картины из элементов аппликации, работают по подгруппам). | Предоставляет детям право самостоятельного выбора рабочего места.  Организует деятельность детей.  Осуществляет показ, сопровождая словесной инструкцией;  Наблюдает за детьми во время выполнения задания. | Дети присаживаются за столы, рассматривают материалы на столе и приступают к выполнению рисования.  Дети берут лист А4 ,кисти, гуашь, палитру и начинают рисовать по собственному замыслу. | Самостоятельно придумывать объяснения, ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.  Развита мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими. |
| **IV.** «Открытие» ребенком нового знания, освоения умения, способа деятельности  **Цель.**  Учить видеть красоту в собственных работах. | Предлагаю детям оставить картины на выставке.  - Ну вот, и подошла к концу наша экскурсия.  - Что Вам понравилось больше всего?  - Что нового вы узнали?  - Какое у Вас настроение после экскурсии?  - Появилась ли у Вас любимая картина в нашей галерее?  - Какое у вас настроение? - Давайте, как настоящие художники, выразим свое настроение с помощью палитры. | Обсуждение с детьми.  Стимулирует мыслительные процессы детей, используя готовые работы детей.  Рассматривают готовые работы, дают анализ детским работам. | Дети выставляют свои готовые работы на выставку.  Нам понравилось рассматривать разные виды натюрмортов.  О.Д. – Любимая картина натюрморт с фруктами.  О.Д. - Настроение хорошее.  Дети берут кружочки и на кружочках рисуют свое настроение. | Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать своим мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств желаний, высказывания в ситуации общения. |
| **V.** Самоконтроль | Какие вы рассматривали натюрморты?  Каким они цветом?  Какие материалы вам понадобились для аппликации? | Инициирует общее обсуждение того, что дети узнали. | Обобщают имевшиеся и полученные знания. | Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. |
| **VI**. Рефлексия, анализ.  **Цель.**  Осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всей группы. | - А что хотели нам рассказать художники этими натюрмортами? | Инициирует общее обсуждение того, что дети узнали. | Они рассказывают красками, как прекрасен наш мир, славят богатство и изобилие природы, труд людей. Художники предлагают нам полюбоваться этими вещами, увидеть их красоту. | Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. |
| **IX.** Открытость | Педагог нацеливает детей на то, что можно сделать с выполненной аппликации,  унести домой, подарить, оформить детский вернисаж. | Предоставляет возможность принять решение о дальнейшем применении (использовании) своего «продукта». | Делают самостоятельный выбор о дальнейшем применении натюрморта. | Способен самостоятельно принять решение, договариваться, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. |