**Перспективный план работы кружка «Умелые ручки» на 2013-2014 учебный год.**

**МАДОУ д/с№12 г. Калининграда.**

**Воспитатель Зезюлина Ирина Васильевна.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема занятия | Нетрадиционная техника | Программное содержание | Оборудование |
| Сентябрь | 1 | «Наш лужок» | Восковые мелки+ акварель, печать по трафарету | Развивать творчество, воображение. Закрепить раннее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете. | Бумага формата А3, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь, поролон. тампоны, кисти. |
| 2 | « Ваза для цветов» | Печать (печатками по трафарету) «знакомая форма - новый образ» | Обобщить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции. | Предметы кругл. и овальн. формы (напри-мер: поднос,блюдце), печатки и трафареты, поролонов.тампоны, гуашь, карандаш. |
| 3 | «Бабочки» | Монотипия, обведение ладошки и кулака | Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки).Познакомить детей с техникой «монотипия». Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое). Развивать пространственное мышление. | Силуэты симметричных и несимметричных предметов, лист бумаги, гуашь, карандаш |
| 4 | По замыслу | Различные | Расширять умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику и тему. | Всё имеющееся в наличии. |
| ОКТЯБРЬ | 1 | «Ёжик ни головы ни ножек» | Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой | Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной работы (прорисовки) карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе – сухими листьями. | Иллюстрации с изображениями ежей, жёсткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей. |
| 2 | «Листопад» | Тиснение | Познакомить детей с техникой «тиснение». Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать на них тиснение. | Шаблоны листьев разной формы, прост. карандаш, цв. карандаши, материал для тиснения (предм.с разл.фктур.,гуашь. |
| 3 | «Осенний пейзаж» | Тычкование | Совершенствовать умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, приём – тычкование. Учить делать ёжика, грибочки для него. Развивать чувство композиции. | Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2\*2 см) из газетной бумаги, красная, коричневая, белая бумага для грибов, листья, изготовл. на пред. занятии. |
| 4 | «Осенний ковер» | Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету | Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. | Листы формата А3 чёрн.цвета, опавшие листья,гуашь, кисти, поролонов.тампоны, трафареты. |
| НОЯБРЬ | 1 | «Я люблю пушистое, я люблю колючее» | Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном | Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном | Тонированная или белая бумага, жёсткая кисть, гуашь (для графики – только чёрная), скомканная бумага,поролон.тампоны, эскизы, фото, тарелка, для печати. |
| 2 | "Первый снег» | Монотипия. Рисование пальчиками | Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции | Лист формата А4, тёмно-голубого, тёмно-серого, фиолетового цветов, чёрная и белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы, иллюстрации. |
| 3 | По замыслу | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику и тему. | Всё имеющееся в наличии. |
| 4 | «Метелица» | Тычкование | Упражнять в рисовании концом кисти. Закреплять умение смешивать белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции. | Лист бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы. |
| ДЕКАБРЬ | 1 | «Волшеб-ные снежин-  ки» | Тычкование | Учить детей украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции | Тарелочки и подносы, вырезанные из чёрной бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы. |
| 2 | «Зимняя ночь»,  I занятие | Чёрно – белый граттаж | Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой чёрно – белого граттажа. Учит натирать лист бумаги свечой, следить, чтобы весь лист был покрыт стеарином. Учить смешивать гуашь и клей в одинаковой пропорции, наносить состав на покрытую стеарином поверхность листа. | Лист полукартона, свеча,тушь+жидкое мыло, кисть |
| 3 | «Зимняя ночь»,  II занятие | Чёрно – белый граттаж | Учить детей передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в таких средствах выразительности, как линия, штрих. | Заострённая палочка, эскизы, иллюстрации. |
| 4 | «Ёлочка нарядная» | Рисование пальчиками, акварель+восковые мелки | Учить детей изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель+восковой мелок) для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках. Учить украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками. | Различные вырезанные из бумаги фигуры, ёлочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, ёлочные игрушки. |
| ЯНВАРЬ | 1 | «Зимний лес» | Печать поролоном, тычок полусухой жёсткой кистью | Учить детей изображать хвойный лес методом тычка полусухой кистью, упражнять в рисовании снега печатью поролоном, придавать «искристость», приклеивая нарезанный дождик. | Лист формата А3, гуашь, кисти, поролон, клей, нарезанные блёстки. |
| 2 | «Филин» | Тычок мятой бумагой, ватные палочки | Расширять умения детей создавать выразительный образ филина, используя технику тычка мятой бумагой. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами. | Бумага формата А3, мятая бумага, чёрная гуашь, иллюстрации, эскизы. |
| 3 | «Пингви-ны на льдинах», I занятие (снег, лёд и полярная ночь) | Печать поролоном | Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа, изображать пористые облака с помощью печати поролоном. | Листы формата А3, гуашь, кисть, поролоновые тампоны. |
| 4 | «Пингви-ны на льдинах», II занятие (пингви-ны) | Печать поролоном | Совершенствовать умение в смешивании белой и чёрной краски прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет. | Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации |
| ФЕВРАЛЬ | 1 | По замыслу | Различные | Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему. | Всё имеющееся в наличии. |
| 2 | «Кораблик» | Рисование акварельными мелками по сырому фону | Закрепить умение пользоваться техниками рисования по сырой бумаге. Развивать пространственное мышление, закреплять знания о разнообразной цветовой гамме. | Картон, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке. |
| 3 | «Матрешки-крошки» (мама с дочкой), I занятие | Рисование акварельными мелками по сырому фону | Познакомить детей с семёновскими матрёшками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрёшек разной величины | Семёновские матрёшки, бумага формата А3, гуашь или чёрный маркер и акварель. |
| 4 | «Матрешки крошки» (мама с дочкой), II занятие | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить детей с семёновскими матрёшками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие. | Семёновские матрёшки, ранее нарисованные, гуашь. |
| МАРТ | 1 | «Открыт-ка для мамы (мамины любимые цветы)» | Печать по трафарету, объёмное изображение с использованием опилок, рисование ватными палочками | Учить детей украшать цветами и рисовать при помощи опилок (смешать клей ПВА и опилки, нанести на трафарет). Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками. Учить располагать изображение на листе по – разному. | Картон, трафареты цветов, клей ПВА, опилки, иллюстрации, открытки. |
| 2 | «Моя мама» | Рисуем жидким тестом, пальчиками | Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приёмами рисования (пальчиками). Развивать чувство композиции. | Лист формата А3 (плотный), мука, тюбики для жидкого крашеного теста. |
|  | 3 | «Рамка для фотографии» | Рисуем клеем ПВА – выпуклые линии, эффект «старого золота» с помощью акриловой краски и крема для обуви | Учить детей украшать узором рамки для фотографий; рисовать тонкие линии клеем по заранее нарисованному рисунку (доходя до конца линии резко отрывать флакон от рисунка, чтобы клей не капал); добавлять в рисунок различные точки, завитушки, линии. Развивать творчество. | Белый картон А4, клей ПВА, крем чёрный для обуви, золотая акриловая краска, тряпочка. |
| 4 | По замыслу | Различные | Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему. | Всё имеющееся в наличии. |
| АПРЕЛЬ | 1 | «Фантас-тическая планета» | Пастельные мелки, рисование ватными палочками | Учить детей при помощи пастельных мелков создавать фантастический рисунок необычной планеты. Развивать воображение, творчество. | Плотная бумага с шершавой поверхностью, пастельные мелки, ватные палочки. |
| 2 | «Звёздное небо» | Набрызг, печать поролоном по трафарету | Учить детей создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновые тампоны, жёсткая кисть, эскизы, иллюстрации. |
| 3 | «Старинная картина» | Работа с краской, стекающей с рисунка, сделанного восковыми мелками | Учить детей новой технике – эффект потрескавшегося воска. Учить заполнять рисунком весь лист. Совершенствовать технические навыки при работе в нетрадиционной технике. | Альбомный лист, восковые мелки, плакатная краска, утюг (при необходимости) |
| 4 | «Расцвели цветы» | Рисуем контуры цветов по папиросной бумаге фломастером | Упражнять детей в получении новых оттенков цветов путём наложения папиросной бумаги друг на друга. Упражнять в технике обрывания, закреплять навыки работы с клеем. | Папиросная бумага, клей ПВА, чёрный фломастер, белый картон А3 |
| МАЙ | 1 | «Краски моря», I занятие | Изготовление силуэтов из папиросной бумаги | Совершенствовать умение детей создавать рисунок при помощи папиросной бумаги. Учить детей изготавливать трафарет из образца. | Папиросная бумага, фломастер, целлофановый пакет, клей ПВА, эскизы и иллюстрации обитателей моря. |
| 2 | «Краски моря», II занятие | Использование целлофана, обведение контуров чёрным фломастером | Учить детей доводить начатое дело до конца, видеть результат своей работы, воспитывать аккуратность в работе, усидчивость. | Чёрный картон, фломастер |
| 3 | «Одуванчик, одуванчик стебель тоненький как пальчик» | Восковой мелок+ акварель, обрывание, тычкование | Совершенствовать умение детей в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа. | Бумага А4, цветной картон А4, восковые мелки, акварель, кисти, жёлтые салфетки (2\*2), зелёная бумага, синтепон, клей. |
| 4 | По замыслу | Различные | Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение самостоятельно выбирать технику и тему. | Всё имеющееся в наличии. |

Литература:

1. Басина Н.Э. «С кисточкой и музыкой в ладошках» Линка-пресс

2.Сакулина Н.П. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»

3.Дубровская Н.В. «Приглашение в творчество. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа» Детство-пресс.

4.Курочкина Н.А «Знакомство с натюрмортом», «Пейзажная живопись» Детство-пресс.

5.ЛыковаИ.А. « Изобразительная деятельность в детском саду .Старшая группа» Цветные ладошки.

6. Давыдова Д.Н. «Нетрадиционная техника в рисовании в детском саду»

7. Журнал «Цветной мир»