МБДОУ детский сад

№ 57 «Дюймовочка»

**«Математика в русских народных сказках»**

**(дидактическая игра с геометрическими фигурами по математике**

**для младшего и среднего дошкольного возраста)**

подготовила

воспитатель

Надежда Семёновна Золотарёва

Сургут 2014г.

***Математика в русских народных сказках.***

3-годам мозг ребенка готов к восприятию волшебных сказок, по нарастающей начинает развиваться способность ребенка образно представлять в уме и фантазировать. Восприятие сказки должно способствовать повышению у ребенка уверенности в себе, в своем будущем. Лучше подбирать сказки с открытым сюжетом, куда вы, родители, и ребенок можете внести собственные из­менения по ходу действия, что поможет ребенку в образной форме высказать свои потребности.

**С помощью сказки вы, родители, сможете развить у ребенка:**

- умение слушать;

- умение познавать;

- умение сравнивать, сопоставлять;

- умение мыслить словами;

- связную речь;

- интерес к учебе;

- мышление;

- внимание;

- память;

- воображение;

- мимику лица и жесты;

- эстетические чувства;

- чувство юмора.

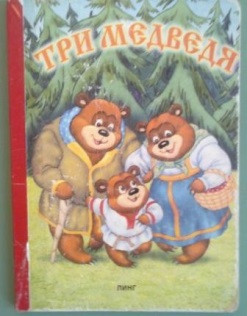
Даже с помощью сказки можете с детьми драматизировать, ставить можете небольшие театрализованные действия, с помощью игрушек, и ещё даже можно с помощью геометрических фигур.

А вот смотрите, как это всё просто! Я Вам предлагаю поиграть в сказку.

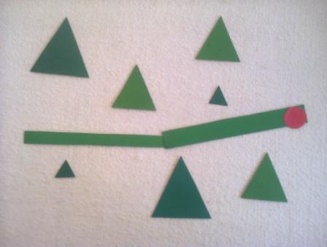
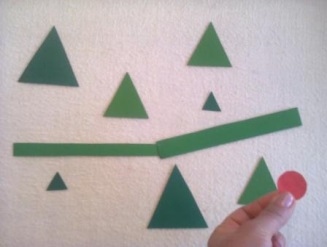
Вам на примере покажу, как можно использовать геометрические фигуры для рассказывания сказки «Три медведя».

Воспитатель раздаёт родителям геометрические фигуры из бумаги разного размера и цветом (треугольники, квадраты, овалы, круги).

Воспитатель вместе с родителями выставляет геометрические фигуры на фланелеграфе к сказке **«Три медведя».**



**Воспитатель:** -Одна девочка ушла из дома в лес, *девочка будет -кругом*. *А лесом у нас будут треугольники. Воспитатель выставляет разного размера треугольники.*



В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, *а дорога будет прямоугольники*.

Долго искала дорогу домой но не нашла, а пришла в лесу к домику.



*Домик будет квадрат, крыша- треугольник.*

Дверь была отворена; она посмотрела в дверь, видит: в домике никого нет, и вошла. В домике этом жили три медведя. Один медведь был отец, звали его Михайло Иванович. Он был большой и лохматый.

*Выставляем Большой овал – это будет Михайло Иванович.*



Другой была медведица. Она была поменьше, и её звали Настасья Петровна.

*Выставляем поменьше овал.*

Третий был маленький медвежонок, и звали его Мишутка.

*Выставляем самый маленький овал –это будет Мишутка*. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу.

В домике было две комнаты. Девочка вошла в первую комнату и увидела на столе три чашки с похлебкой.



*Выставляем* *квадрат- это будет стол, на стол ставим* *круги: большой, поменьше, и самый маленький – это будут-чашки*

Первая чашка, очень большая, была Михайла Ивановича. Вторая чашка, поменьше, была Настасьи Петровны; третья, голубенькая чашечка, была Мишуткина. Девочка похлебала из самой большой чашки; потом похлебала из средней чашки; потом похлебала из голубенькой чашечки, из Мишуткиной чашечки, похлебка ей показалась лучше всех.

Маша съела и пошла в другую комнату. Там стояли три кровати: одна большая - Михаилы Иваныча; другая средняя - Настасьи Петровны; третья - Мишуткина.

*Кровати у нас будут прямоугольники, подушки- квадраты, соединяем, получилась кровать.*

Девочка легла в большую, ей было слишком просторно; легла в среднюю - было слишком высоко; легла в маленькую - кроватка пришлась ей как раз впору, и она заснула.

А медведи пришли домой голодные и захотели обедать.



Большой медведь взял чашку, взглянул и заревел страшным голосом:

*прикладываем большой овал.*

- Кто хлебал в моей чашки?

Настасья Петровна посмотрела свою чашку и зарычала не так громко:

*прикладываем поменьше овал.*

- Кто хлебал в моей чашки?

А Мишутка увидал свою пустую чашку и запищал тонким голосом:

- Кто хлебал из моей чашки и всё выхлебал?

*прикладываем самый маленький овал.*

Медведи пришли в другую комнату.

- Кто ложился на мою постель и смял её? - заревел Михаило Иваныч страшным голосом.



- Кто ложился на мою постель и смял её? - зарычала Настасья Петровна не так громко.

А Мишенька полез в свою кроватку и запищал тонким голосом:

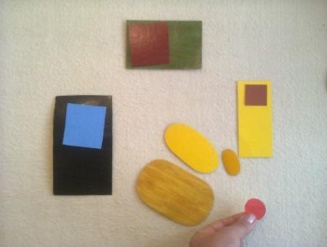
- Кто ложился на мою постель?

И вдруг он увидал девочку и завизжал так, как будто его режут:

- Вот она! Держи, держи! Вот она! Ай-я-яй! Держи!

Он хотел ее укусить.

Девочка открыла глаза, увидела медведей и бросилась к окну.



Оно было открыто, девочка выскочила в окно и убежала. И медведи не догнали ее.

**Рекомендации для родителей.**

Любую сказку можно обыграть с помощью геометрических фигур «Волк и семеро козлят», «Три поросёнка», «Теремок», и т.д.

С помощью разноцветной бумаги, ножниц, можете вырезать разные геометрические фигуры, для любой сказки, например: сказка «Колобок», в этой сказке можете детей научить порядковому, количественному счёту, величине, цвету, Медведь больше чем, заяц, значит Овал большой- это медведь, а заяц меньше овал, кто первый встретился колобку- заяц, на что похож колобок – на круг, и т.д. научить детей различать и правильно называть прямоугольник, квадрат, полосу, круг, треугольник, овал, научить составлять предметные изображения более сложного строения, научить правильной технике работы ножницами, различными элементарными приемами вырезывания.

**Источники информации**

1. Русская народная сказка «Три медведя» в обработке А. Афанасьева

**Источники иллюстраций**

1. Фотографии из личного архива